

भारताच्या मोठ्या औषध कंपनीच्या गोदामावर रशियाने क्षेपणास्त्र डागले!

लहान मुले अन्
वृद्धांची औषधे नष्ट?
युक्रेनचा दावा!

नुकसानीची
माहिती जाहीर
केलेली नाही

आंतरराष्ट्रीय नियमांचे
उल्लंघन म्हणून या
हल्ल्याचा निषेध

भारतीय व्यवसायांना
जाणूनबुजून लक्ष्य
केल्याचा दावा

पुण्यभूमी प्रतिनिधी

दिल्ली: कुसुम हेल्थकेअरच्या या गोदामात मानवी गरजांसाठी आवश्यक असलेले वैद्यकीय साहित्य ठेवण्यात आले होते. कीवने अद्याप जीवितहानी किंवा नुकसानीची माहिती जाहीर केलेली नाही, परंतु आंतरराष्ट्रीय नियमांचे उल्लंघन म्हणून या हल्ल्याचा निषेध केला आहे. दरम्यान, या हल्ल्याबाबत रशियाकडून अद्याप कोणतीही अधिकृत प्रतिक्रिया आलेली नाही.युक्रेनमधील भारतीय औषध कंपनी कुसुमच्या गोदामावर रशियाने क्षेपणास्त्र हल्ला केल्याचा दावा युक्रेनने केला आहे. भारतीय व्यवसायांना जाणूनबुजून लक्ष्य केल्याचा दावाही त्यांच्याकडून करण्यात येतोय. युक्रेनमधील भारतीय दुतावासाने यासंदर्भात माहिती दिली आहे. युक्रेनमधील भारतीय औषध कंपनी कुसुमच्या गोदामावर रशियाने क्षेपणास्त्र हल्ला केल्याचा दावा युक्रेनने केला आहे. भारतीय व्यवसायांना जाणूनबुजून लक्ष्य केल्याचा दावाही त्यांच्याकडून करण्यात येतोय. युक्रेनमधील भारतीय दुतावासाने यासंदर्भात माहिती दिली आहे. युक्रेनमधील भारतीय दुतावासाने एक्स



पोस्टमध्ये म्हटलंय की, युक्रेनमधील भारतीय औषध कंपनी कुसुमच्या गोदामावर रशियाने आज क्षेपणास्त्र हल्ला केला. भारताबरोबर खास मैत्री असल्याचं सांगत मॉस्कोकडून सातत्याने भारतीय व्यवसायांना लक्ष्य केलंय जालंय. वृद्ध आणि लहान मुलांसाठी बनवण्यात येणाऱ्या औषधांना नष्ट करण्यात आलंय.कुसुम हेल्थकेअरच्या या

गोदामात मानवी गरजांसाठी आवश्यक असलेले वैद्यकीय साहित्य ठेवण्यात आले होते. कीवने अद्याप जीवितहानी किंवा नुकसानीची माहिती जाहीर केलेली नाही, परंतु आंतरराष्ट्रीय नियमांचे उल्लंघन म्हणून या हल्ल्याचा निषेध केला आहे. दरम्यान, या हल्ल्याबाबत रशियाकडून अद्याप कोणतीही अधिकृत प्रतिक्रिया आलेली नाही.

कुसुम कंपनी काय आहे?

कंपनीच्या वेबसाइटनुसार, कुसुम हा एक औषध कंपन्यांचा एक बहुराष्ट्रीय गट आहे ज्यामध्ये युक्रेन, भारत, मोल्दोव्हा, कझाकस्तान, उझबेकिस्तान, फिलीपिन्स, म्यानमार, मेक्सिको आणि केनियामध्ये २००० हून अधिक कर्मचारी कार्यरत आहेत. कुसुमद्वारे चार आधुनिक उत्पादन सुविधा दिल्या जातात. त्यापैकी तीन सुविधा भारतात असून एक युक्रेनमध्ये आहे.

कीवच्या पोस्टपूर्वी युक्रेनमधील ब्रिटनचे राजदूत मार्टिन हॅरिस यांनी हल्ल्याची माहिती दिली आणि हा हल्ला क्षेपणास्त्राने नव्हे तर रशियन ड्रोनने केला असल्याचे सांगितले. आज सकाळी रशियन ड्रोनने कीवमधील एका मोठ्या औषधांच्या गोदामाला पूर्णपणे उद्ध्वस्त केले, वृद्ध आणि मुलांसाठी आवश्यक असलेल्या औषधांचा साठा जाळून टाकला. युक्रेनियन नागरिकांविरुद्ध रशियाची दहशतवादाची मोहीम सुरुच आहे, मार्टिन यांनी वरील पोस्टमध्ये म्हटले आहे.

अपघाताचा बनाव करून केला अपहार!

कारवाई:परळी पोलिसात दाखल झाला गुन्हा

पुण्यभूमी प्रतिनिधी

परळी:मयुर प्रदीप कोकडवार, मयुर एजन्सी, जितूर यांना २५ टन सोयाबीन रिफाईन्ड तेलाची आवश्यकता असल्याने त्यांनी मला दिनांक १४/११/२०२४ रोजी तेल खरेदीची ऑर्डर दिली. त्यानुसार मी ए.डी.एम. अॅग्री इंडस्ट्रीज, लातूर या टॅकरद्वारे वाहतूक केली जाईल असे सांगितले. टॅकर चालकाचे नाव राजेंद्र शिवाजी मुंडे असून त्याचा मोबाईल नंबर ७४९९०४०५७२ असा आहे.

दिनांक १७/११/२०२४ रोजी संध्याकाळी ५ वाजता ए.डी.एम. अॅग्री इंडस्ट्रीज, लातूर यांनी वरील टॅकरमध्ये एकूण २४.९३० टन सोयाबीन रिफाईन्ड तेल (किंमत रु. ३२,५११,१२१/-) भरून दिले. हे तेल मयुर कोकडवार यांच्या मयुर एजन्सी, जितूर येथे पोहचविण्यास सांगण्यात आले.रात्री ११.३० वाजता मयुर कोकडवार यांनी चालकाशी संपर्क साधला असता, त्याने टॅकर सध्या रेणापूर पाटीजवळ असल्याचे सांगितले. मात्र, दिनांक १८/११/२०२४ रोजी सकाळी ७ वाजता चालकाने मयुर कोकडवार

यांना फोन करून टॅकरचा अपघात गंगाखेड-धर्मापुरी रस्त्यावर झाल्याचे सांगितले.मी तत्काळ घटनास्थळी (धर्मापुरी) पोहोचलो. मयुर कोकडवार हे देखील तेथे आले. पाहणी केली असता टॅकर रस्त्याच्या कडेला कलंडलेला होता, टॅकरवरील झाकणाचे सर्व नट काढून एकत्र ठेवलेले दिसले. जमिनीवर फक्त ५-६ फुटातच तेल पसरलेले होते. चालक सुस्थितीत होता. अपघाताची दिलेली माहिती आणि प्रत्यक्ष परिस्थिती यात तफावत होती. त्यानंतर चालक घटनास्थळावरून निघून गेला व पुन्हा तिथे परत आला नाही.आम्ही दुसऱ्या टॅकरमध्ये शिल्लक राहिलेले तेल भरून वजन केले असता ते केवळ ४ टन ५२० किलो निघाले. त्यामुळे चालकाने २४.९३० टन तेलापैकी २०.४१० टन तेल परस्पर विक्री करून आर्थिक फसवणूक केल्याचा आम्हाला ठाम संशय आहे. अपघात हा बनावट असून त्याचा वापर करून माल लंपास करण्यात आला आहे.लातूर येथून जितूरला २४.९३० टन सोयाबीन रिफाईन्ड तेल घेऊन निघालेला टॅकर (चक४६ इण २७१०) चालक राजेंद्र मुंडे याने गंगाखेड-धर्मापुरी रस्त्यावर अपघाताचा बनाव केला. तपासणीत फक्त ४.५२० टन तेल शिल्लक आढळले, त्यामुळे २०.४१० टन तेलाचा अपहार झाल्याचा संशय आहे. सदर प्रकरणी चालकाविरोधात ► पान २ वर

पोलीस दल जनतेच्या सेवेत

धोरण:सिरसाळा पोलीस स्टेशनची तपासणी



पुण्यभूमी प्रतिनिधी

परळी:पोलीस दल जनतेच्या सेवेत त्यांच्या रक्षणार्थ सदैव तत्पर असले पाहिजे असे बीड पोलीस अधीक्षक नवनित काँवत यांनी सिरसाळा पोलीस स्टेशन येथे इन्स्पेक्शन (तपासणी) भेटी दरम्यान पोलीसांना मार्गदर्शन करतांना म्हटले आहे. काल दिनांक १२ रोजी सिरसाळा पोलीस स्टेशनचे इन्स्पेक्शन झाले , या वेळी अप्पर पोलीस अधीक्षक चेतना तिडके, उपविभागीय पोलीस अधिकारी अनिल चोमले उपस्थित होते . इन्स्पेक्शन दरम्यान सुरक्षा वेवस्थेचा आढावा घेतला, परेड चे आयोजन करण्यात आले होते, परेड मध्ये सर्व पोलीस अधिकारी, कर्मचारी गणवेशात / वर्दीत शिस्त बद्ध उपस्थित होते . एसपींनी

सर्वांची शिस्तेची तपासणी केली . दरम्यान पोलीसांना एसपी काँवत यांनी महत्वाच्या सुचना करत मार्गदर्शन केले , या मुळे पोलीस अधिकारी व कर्मचाऱ्यांत उत्साह निर्माण झाला , तसेच प्रलंबित प्रकरणांचा आढावा घेतला आणि तात्काळ प्रलंबित प्रकरणांचा निपटारा करण्याच्या सुचना केल्या . कायदा व सुवेवस्था राखण्या संदर्भात व्यक्त झाले .

पोलीस दल जनतेच्या सेवेत सदैव तत्पर असले पाहिजे , प्रत्येक पोलीस अधिकारी आणि कर्मचारी यांनी आपली जबाबदारी तत्परतेने पार पाडावी असे ते म्हणाले, पोलीस अधीक्षक यांनी केलेल्या मार्गदर्शनाने पोलीसां मध्ये उत्साह निर्माण झाला आहे. सिरसाळा पोलीस स्टेशन चे प्रभारी गोरखनाथ दहिफळे , पोलीस उपनिरीक्षक आनंद जाधव सह सर्व पोलीस कर्मचारी उपस्थित होते.

मागासवर्गीय अधिकाऱ्याला धमकी

अजय सरवदे:आमदारावर गुन्हा दाखल करा

पुण्यभूमी प्रतिनिधी

बीड: विधानसभा क्षेत्राचे आमदार संदीप रवींद्र क्षीरसागर यांनी नगरपरिषद बीडमधील लेखापाल गणेश तुळशीराम पगारे यांना कारण नसताना चौरं नामक स्विय सहाय्यक यांच्या मोबाईलवरून अश्लील भाषेत शिवीगाळ करत जीवे मारण्याची धमकी दिली आहे. सदर घडलेला प्रकार हा गंभीर असून पगारे कुटुंबीय हे भयभीत झाले आहे आमदार संदीप क्षीरसागर हे त्यांच्या पदाचा

टक्केवारी, ब्लॅकमेलिंग आता धमक्या!

बीड जिल्ह्यात धमकी ही नवी गोष्ट नव्हे या अगोदर आमदार संदीप क्षीरसागर यांनी आर .एम. शिंदे जिल्हा समाज कल्याण अधिकारी जि.प. बीड या मागासवर्गीय अधिकाऱ्यांना खोटे काम करा अन्यथा विधानसभामध्ये तारांकित प्रश्न उपस्थित करतो अश्या आशयाचे धमक्या देवून नाहक त्रास दिला होता. नगरपरिषदेचे लेखापाल गणेश पगारे यांना धमकी देऊन सिद्ध केले की आमदार मागासवर्गीय विरोधी असल्याचे दिसून येत आहे. अजय सरवदे,जिल्हाध्यक्ष वंशित बहुजन आघाडी बीड

गैरवापर करत गुन्हा दाखल करणे, कार्यकर्त्यांकडून मारहाण करणे किंवा कुटुंबावर हल्ला करणे अशा पद्धतीचे हातखंडे वापरून दबाव तंत्राचा वापर

करतील अशी भीती लेखापाल गणेश तुळशीराम पगारे यांनी व्यक्त केली आहे. मा.पोलीस अधीक्षक बीड यांनी सदर प्रकरणी ► पान २ वर



शहराच्या पाणी

प्रश्नासाठी धावपळ

आ.संदीप क्षीरसागर:

पाणीपुरवठा कामाची पाहणी



पुण्यभूमी प्रतिनिधी

बीड:सध्या उन्हाळ्याचे दिवस सुरु असल्याने नागरिकांना पाण्यासाठी अडचण येऊ नये यासाठी आ.संदीप क्षीरसागर यांची धावपळ सुरु आहे. शनिवार (दि.१२) रोजी भर

उन्हात आ.संदीप क्षीरसागर व माजी आ.सय्यद सलीम यांनी म्हाळसजवळा येथे जाऊन सुरु असलेल्या पाणीपुरवठा योजनेच्या

कामाची पाहणी केली. यावेळी त्यांनी अधिकाऱ्यांना जलदगतीने काम पूर्ण करण्याच्या सूचना केल्या आहेत. काम लवकरात लवकर पूर्ण व्हावे आणि शहरातील नागरिकांना वेळेत पाणी मिळावे यासाठी आमदार क्षीरसागर यांचा प्रयत्न सुरु आहे.

सध्या उन्हाऱ्या झळा अधिक तीव्र होऊ लागल्या आहेत. त्याचा परिणाम पाणी पुरवठ्यावर देखील होऊ लागला ► पान २ वर

प्रा.मुंडे

राजकीय:अधिकार मिळत नसल्याची खदखद

महायुतीमधील मंत्र्यांमध्ये नाराजीनाट्य



पुण्यभूमी प्रतिनिधी

मुंबई:राज्यात महायुतीचे सरकार सत्तेवर येऊन तीन महिन्यांपेक्षा जास्त काळ झाला आहे. त्यानंतर मंत्र्यांमध्ये समन्वय नसल्याचा प्रकार समोर आला आहे. महायुतीमधील मंत्र्यांमध्ये नाराजीनाट्य सुरु आहे. राज्यातील राज्यमंत्री प्रचंड नाराज असल्याचे सांगितले जात आहे. त्याला कारण कॅबिनेट मंत्री आहेत. कॅबिनेट मंत्र्यांनी राज्यमंत्र्यांना अधिकाराचे वाटप केले नाही. त्यामुळेच आरोग्य राज्यमंत्री मेघना बोर्डीकर आरोग्य सन्मान पुरस्काराच्या कार्यक्रमात अनुपस्थित राहिल्या. या घटनेनंतर अनेक राज्यमंत्र्यांनी खासगीत आपल्या भावना व्यक्त केल्या आहेत. आता सर्व राज्यमंत्री एकत्र मुख्यमंत्री

देवेंद्र फडणवीस यांची भेट घेणार असल्याचे सांगितले जात आहे.

देवेंद्र फडणवीस यांनी मुख्यमंत्री पदाची शपथ ५ डिसेंबर २०२४ रोजी घेतली. त्यानंतर दीर्घ कालावधीनंतर मंत्र्यांचा शपथविधी झाला. मग खातेवाटप रेंगाळले होते. त्यानंतर पालकमंत्री पदाची जबाबदारी लवकर दिली गेली नाही. जबाबदारी दिल्यानंतर नाशिक, रायगडच्या पालकमंत्रीपदवरून वाद सुरु झाला. हा वाट अजूनही मिटलेला नाही. तसेच धाराशिवमध्येही पालकमंत्रीपदावरून भाजप व शिवसेनेत वाद सुरु झाला आहे. परिवहन मंत्री प्रताप सरनाईक यांना पालकमंत्रीपदावरून हटवण्याची मागणी भाजप करत आहे. आता कॅबिनेट आणि राज्यमंत्री यांच्यातील वाद समोर आला आहे.

फडणवीस यांचा आदर्श इतरांनी घेतला नाही

मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस यांनी स्वतःकडे गृहखाते ठेवले आहे. त्यांनी गृह मंत्रालयाच्या अधिकाराचे वाटप करत काही अधिकार राज्यमंत्री योगेश कदम यांना दिले आहेत. यामुळे शिवसेना गटातून मंत्री झालेले योगेश कदम अनेक प्रकरणात थेटपणे भूमिका मांडत आहेत. परंतु मुख्यमंत्र्यांप्रमाणे अधिकार इतर कॅबिनेट मंत्र्यांनी राज्यमंत्र्यांना दिले नाही. यामुळे राज्यमंत्री नाराज आहेत. आता मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस यांनीच या प्रकरणात लक्ष द्यावे, या मागणीसाठी सर्व राज्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस यांची भेट घेणार आहे.

डाके पिंप्रीत अवैध वाळू उपसा

दणका:विक्रीवर सिरसाळा पोलीसांची कारवाई



पुण्यभूमी प्रतिनिधी

सिरसाळा: माजलगाव तालुक्यातील डाके पिंप्री येथील गोदावरी पात्रातून अवैध वाळू उपसा करून त्याची विक्री होत असतांना सिरसाळा पोलीसांनी कार्यवाही केली आहे . या कार्यवाहीत तीन वाहने ताब्यात घेतली असुन वाहन, वाळू असा

साडेचार लाख रुपयांचा मुद्देमाल जप्त केला आहे . हि कार्यवाही दिनांक ९/१० रोजी रात्री सह पोलीस निरीक्षक गोरखनाथ दहिफळे व त्यांची टीम यांनी केली आहे. या वियषी सविस्तर वृत्त असे कि,त्या दिवशी रात्री ११ वाजण्याचे सुमारास पोलीस ठाणे सिरसाळा येथे गुप्त बातमीद्वारामार्फत बातमी मिळाली ► पान २ वर

रेल्वेची भूमिका निर्णायक

महाराष्ट्रामध्ये इतिहासप्रेमी नागरिकांची संख्या आजही लाखोंच्या घरामध्ये आहे. ऐतिहासिक गड-किल्ले, राजवाडे, स्मृतिस्थळे, नदी, सागर, तलाव, ऐतिहासिक लढायांची ठिकाणे, राजवाडे हे सर्व पाहण्यासाठी, तेथील इतिहासकालीन घडामोडींचा आढावा घेण्यासाठी इतिहासप्रेमींची कायम तगमग असते. धकाधकीच्या काळामध्ये पर्यटनाच्या माध्यमातून वेळ मिळेल तेव्हा इतिहासप्रेमी आपली ’तलफ’ भागविण्यासाठी एसटी, रेल्वे तसेच खासगी वाहनांच्या माध्यमातून त्या ठिकाणी जाऊन इतिहासाचा मागोवा घेत असतात. यासाठी त्यांना प्रवासासाठी प्रचंड त्रासाचा सामना करावा लागतो, दगदग सहन करावी लागते. इतिहासप्रेमींची ही तगमग लक्षात घेऊन महाराष्ट्राचे मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस यांनी सत्तेवर येताच त्यांना अधिकाधिक सुविधा उपलब्ध करून देण्याचा प्रयत्न केला आहे. त्यासाठी त्यांनी केंद्र सरकारकडेदेखील पाठपुरावा केला आहे. त्या प्रयत्नांची, पाठपुराव्याची दखल केंद्र सरकारने घेतली असून त्यांच्या परिश्रमाला केंद्राकडूनही कृतीतून सकारात्मक प्रतिसाद मिळाला आहे. काँग्रेसची केंद्रात व राज्यात एकाही सत्ता असतानाही इतिहासप्रेमींसाठी काही केले नाही, पण भाजपाने ’करून दाखवले’, त्याचीच पविणती म्हणून लवकरच केंद्र सरकारच्या रेल्वे विभागाच्या माध्यमातून लवकरच महाराष्ट्रात छत्रपती शिवाजी महाराज सर्किट ट्रेन सुरू होणार आहे. महाराष्ट्राच्या विकासामध्ये आता रेल्वेची भूमिका निर्णायक राहणार असून त्यादृष्टीने रेल्वेने पावले उचलण्यास सुरुवात केली आहे. महाराष्ट्रात १ लाख ७३ हजार कोटींची कामे सुरू आहेत. यात मुंबईसह इतर परिसरात १७ हजार कोटींची कामे सुरू आहेत. मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस यांनी केंद्रीय रेल्वे मंत्री अश्विनी वैष्णव यांच्यासोबत घेतलेल्या संयुक्त पत्रकार परिषदेमुळे महाराष्ट्राबाबत रेल्वेचे सुरू असलेले प्रकल्प, विकासाच्या योजना याबाबत माहिती मिळाल्याने महाराष्ट्रामध्ये रेल्वे राबवत असलेल्या प्रकल्पाची महाराष्ट्रीय जनतेला माहिती झाली. मुंबईतील अनेक रेल्वे प्रकल्पांची कामं प्रगतिपथावर आहेत. राज्यातील १३२ रेल्वे स्थानकांचा पुनर्विकास करण्यात येणार आहे. महाराष्ट्रासाठी १ लाख ७३ हजार कोटींचे रेल्वे प्रकल्प उभारले जाणार आहेत. यावर्षी जवळपास २४ हजार कोटी राज्याला मिळाले आहेत. राज्यात छत्रपती शिवाजी महाराज सर्किट ट्रेन सुरू करणार आहे. या सर्किट ट्रेनने राज्यातील ऐतिहासिक स्थळांना भेट देता येणार आहे. सर्किट ट्रेनने १० दिवस प्रवास करता येणार आहे. विदर्भाचा छत्तीसगड-तेलंगणासोबतचा व्यवहार वाढणार आहे. गोंदिया बल्लारशा रेल्वे लाईनचा दुहेरीकरण याकरिता ४८१९ कोटी रुपये हे केंद्र सरकारने या ठिकाणी दिलेले आहेत आणि यामुळे निश्चितपणे जो विदर्भाचा भाग आहे, त्याला एक मोठा फायदा होणार आहे. विशेषतः छत्तीसगड आणि तेलंगणाचा जो व्यापार आणि व्यवहार आहे हा विदर्भाचा विकास होण्यासाठी, कायापालट होण्यासाठी अत्यंत महत्त्वाचे ठरणार आहे. गोंदिया अशा ठिकाणी आहे की, जिथे मध्य प्रदेश आणि छत्तीसगड या दोघांची बॉर्डर आहे आणि वतीकडे बल्लारशापासून तेलंगणा आणि तिकडे आंध्र प्रदेश आपल्याला मिळतो. त्यामुळे अतिशय स्ट्रॅटेजीक अशा प्रकारची ही जी लाईन आहे. महाराष्ट्रातील १३२ रेल्वे स्थानकांचा केंद्र सरकारकडून विकास केला जाणार आहे. या रेल्वे स्थानकांचा विकास रेल्वे मंत्रालय करणार आहे. त्यामध्ये मुंबईतील छत्रपती शिवाजी महाराज टर्मिनसचाही समावेश आहे.

महाराष्ट्राच्या विकासाला केंद्राकडून नेहमीच झुकते माप दिले जाणार असल्याची घोषणा पंतप्रधान मोदी आणि केंद्रीय गृहमंत्री अमित शहा सातत्याने भाषणातून, विविध कार्यक्रमातून करत असतात. त्या घोषणा या केवळ घोषणा न राहता, त्या प्रत्यक्षात साकारल्या जात असल्याचे नेहमीच कृतीतूनही पाहावयास मिळत आहे. रेल्वेच्या अर्थसंकल्पांमध्ये १ लाख ७३ हजार कोटी रुपये महाराष्ट्राला मिळालेले आहेत. २०१४ पूर्वीचा मागोवा घेतल्यास यूपीए सरकारच्या काळात त्यांनी महाराष्ट्राला दहा वर्षांत दहा हजार कोटी रुपये देखील एकत्रितपणे दिलेले नाहीत. छत्रपती शिवाजी महाराज सर्किट हा प्रकल्प महाराष्ट्रातील इतिहासप्रेमींच्या पर्यटनाला चालना देणारा प्रकल्प ठरणार आहे. छत्रपती शिवाजी महाराजांची ऐतिहासिक स्थळे आणि राज्यातील इतर सांस्कृतिक स्थळे पाहता यावीत याकरिता केंद्रीय रेल्वे मंत्रालयाने नवी योजना आणली आहे. त्यानुसार, छत्रपती शिवाजी महाराज सर्किट ट्रेन सुरू करण्यात येणार आहे. छत्रपती शिवाजी महाराज सर्किट ट्रेन सुरू होणार आहे. ज्यामध्ये सुंदर अशा प्रकारची आयकॉनिक रेल्वे सुरू होईल. यामार्फत दहा दिवसांची टूर केली जाईल. छत्रपती शिवाजी महाराजांचे किल्ले, जागा, त्यांच्याशी संबंधित इतर सांस्कृतिक स्थळांना ही रेल्वे जोडणार आहे. गोंदिया-बल्लारशा रेल्वे मार्गाच्या दुहेरीकरणाकरिता ४ हजार ८१९ कोटी रुपये केंद्र सरकारने दिले आहेत. यामुळे निश्चितपणे विदर्भाला मोठा फायदा होणार आहे. छत्तीसगड आणि तेलंगणासाठी व्यापार, व्यवहार वाढण्याच्या दृष्टीने ही महत्त्वाची रेल्वे लाईन आहे. गोंदियातून मध्य प्रदेश आणि छत्तीसगडची सीमा आहे. त्यामुळे स्ट्रॅटेजिक लाईन मंजूर झाल्याचे खरे श्रेय रेल्वेमंत्री अश्विनी वैष्णव यांचे आहे. १ लाख ७३ हजार कोटी रुपये केंद्र सरकारने रेल्वे इन्फ्रावर खर्च करत आहे. महाराष्ट्रातील सर्व महत्त्वाच्या स्थानकांचे वई क्लास ट्रान्स्फर्मेशन होत आहे. शिवरायांच्या इतिहासाचे दर्शन घडवणाऱ्या छत्रपती शिवाजी महाराज सर्किट ट्रेन ही १० दिवसांची रेल्वे टूर असणार आहे. केंद्र सरकारच्या माध्यमातून आता लवकरच सुरू होणाऱ्या छत्रपती शिवाजी महाराज सर्किटच्या माध्यमातून ज्यामध्ये अतिशय सुंदर अशा प्रकारची आयकॉनिक रेल्वे दहा दिवसांचा टूर हा छत्रपती शिवाजी महाराजांच्या जी काही विविध महत्त्वाचे किल्ले आहेत किंवा जागा आहेत आणि अर्थातच त्यांच्याशी संबंधित इतर सांस्कृतिक स्थळ आहेत, याला जोडणारी सुरुवात ही रेल्वे विभाग त्या ठिकाणी करत आहे.



सामाजिक कार्यकर्ते, विचारवंत, समाजसुधारक महात्मा ज्योतिबा फुले यांची आज १९८ वी जयंती. त्यानिमित्ताने त्यांच्या सामाजिक कार्याची ओळख करून देणारा लेख.महात्मा ज्योतिबा फुले यांचे मूळ गाव सातारा जिल्ह्यातील कटगुण. त्यांचा जन्म ११ एप्रिल १८२७ रोजी झाला, त्यांच्या वडिलांचे नाव गोविंदराव आणि आईचे नाव चिमणाबाई होते. ज्योतिबा फुले केवळ नऊ महिन्यांचे असताना त्यांच्या आईचे निधन झाले.ज्योतिबांचा विवाह वयाच्या तेराव्या वर्षी सावित्रीबाई फुले यांच्याशी झाला. प्राथमिक शिक्षणानंतर काही काळ त्यांनी भाजी विक्रीचा व्यवसाय केला. इ.स. १८४२ मध्ये माध्यमिक शिक्षणासाठी पुण्याच्या

स्कॉटिश मिशन हायस्कूलमध्ये त्यांनी प्रवेश घेतला. बुद्धी अतिशय तल्लख, त्यामुळे पाच-सहा वर्षातच त्यांनी अभ्यासक्रम पूर्ण केला. शिक्षणात हुशार असलेल्या ज्योतिबाने शिक्षण क्षेत्रात मोलाचे योगदान दिले. पुण्यातील बुधवार पेठेत भिडे वाडा येथे १ जानेवारी १८४८ रोजी फुले दांपत्यांनी मुलींची शाळा सुरू केली होती. महात्मा फुले यांनी शिक्षणाचे महत्त्व पटवून दिले ते या ओळीतून.या अजूनही तंतोतंत लागू पडतात. विद्येविना मती गेली !मतीविना नीती गेली । नीतीविना गती गेली !गतीविना वित्त गेले । वित्ताविना शूद्र खचले। इतके अनर्थ एका अविद्येने केले ।।

२४ सप्टेंबर इ.स. १८७३ रोजी महात्मा जोतिराव फुले यांनी सत्यशोधक समाजाची स्थापना केली. समाजातील विषमता नष्ट करणे व तळागाळातील समाजापर्यंत शिक्षण पोहचवणे हे सत्यशोधक समाजाचे ध्येय होते. सत्यशोधक समाज सोसायटीचे ते पहिले अध्यक्ष आणि खजिनदार होते. वेदांना झुगारून त्यांनी हे कार्य करण्यास सुरुवात केली. त्यांनी जातीय भेद आणि चातुर्वर्णाय भेदभावास विरोध करण्यास सुरुवात केली आणि त्यामुळेच कदाचित महात्मा फुले यांचे कार्य समित ठेवले गेले असावे.अन्यथा आशिया खंडात आणि इंग्रजांना न घाबरणारा ज्योतिबा शिक्षणाचं बीज रोवणारा वाघ होता.तो तर गुरुगुरणारच.अस्पृश्यांसाठी लढणारा पहिला समाजसुधारक म्हणणे यथोचित होईल. महात्मा फुले यांनी सत्यशोधक समाजाची स्थापना केली.या सत्यशोधक समाजाचे स्त्री विभागाचे नेतृत्व सावित्रीबाई यांनी केले. काय दूरदृष्टी असावी! विविध संघटना पक्षाच्या महिला आघाड्या ह्या आज महिला सांभाळतायत.पण,ज्या काळात महिलांना वर मान करून बघण्याची मुभा नव्हती त्याकाळी महात्मा फुले यांनी सत्यशोधक समाजाच्या महिला विभागाचे नेतृत्व देणं म्हणजे स्त्रीपुरुष समानतेच पहिलं पाऊल.तसेच, सावित्रीबाई फुले यांच्याबरोबर १९ स्त्रियांनी सत्यशोधक

समाजाचे कार्य करीत होत्या. त्याचवेळी सावित्रीबाई ह्या एका कन्याशाळेच्या शिक्षिकाही होत्या. दीनबंधू प्रकाशनाने सत्यशोधक चळवळीच्यावेळी लेखन-प्रकाशनचे काम केले. महाराष्ट्रातील तळागाळापर्यंत चळवळ पोचली. छत्रपती शाहू महाराजांनी सत्यशोधक चळवळीस पाठिंबा दिला. न्यायापासून, अत्याचारांपासून व गुलामगिरीतून शूद्रातिशुद्र समाजाची मुक्तता करणे व त्यांना हक्काची जाणीव करून देणे हे सत्यशोधक समाजाचे ध्येय होते. सर्वसाक्षी जगवृत्ती । त्याला नकोच मध्यस्ती ।। हे या समाजाचे घोषवाक्य होते. सत्यशोधक समाजाने गुलामगिरीविरुद्ध आवाज उठविला आणि सामाजिक न्यायाची व सामाजिक पुनर्रचनेची मागणी केली. या समाजातर्फे पुरोहितांशिवाय विवाह लावण्यास सुरुवात केली. मराठीत मंगलाष्टके रचली.त्यांचे काम महाराष्ट्रापुरते मर्यादित राहिले ही सर्वात मोठी चूक.

सामाजिक प्रबोधन, अस्पृश्यता व जातिव्यवस्थेचे



निर्मूलन, आणि स्त्रियांना व मागास जातीच्या लोकांना शिक्षण देण्याचे कार्य महात्मा फुले यांनी केले.त्यामुळे महात्मा फुले आणि त्यांच्या पत्नी भारतातील पहिली महिला शिक्षिका सावित्रीबाई फुले हे दोघे भारतातील स्त्री शिक्षणाचे प्रणेते आहेत. कारण,जोतिरावांनी १८४८ मध्ये पुण्यात तात्यासाहेब भिडे यांच्या भिडे वाड्यात मुलींसाठी पहिली शाळा

फार्मसी महाविद्यालयात महात्मा ज्योतिबा फुले यांची जयंती उत्साहात साजरी

अंबाजोगाई/प्रतिनिधी

श्री बालाजी शिक्षण प्रसारक मंडळा अंतर्गत असलेल्या (औषध निर्माण) बी. फार्मसी महाविद्यालयात राष्ट्रीय सेवा योजना विभागाच्या वतीने दि ११ रोजी क्रांतिसूर्य महात्मा ज्योतिबा फुले यांची जयंती मोठ्या उत्साहात आणि आदराने साजरी करण्यात आली. राष्ट्रीय सेवा योजना विभागाच्या वतीने आयोजित या जयंती उत्सवाच्या कार्यक्रमात महाविद्यालयाचे प्राचार्य, प्राध्यापक, शिक्षकेत्तर कर्मचारी आणि विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला. महात्मा फुले यांच्या समाज सुधारणेच्या कार्याला उजाळा देत, त्यांच्या विचारांचा आजच्या पिढीला प्रेरणा म्हणून स्वीकार करण्याचा संदेश यावेळी देण्यात आला.

कार्यक्रमाची सुरुवात दीपप्रज्वलन करत महात्मा ज्योतिबा फुले यांच्या प्रतिमेला पुष्पहार अर्पण करून करण्यात आली. राष्ट्रीय सेवा योजना विभाग प्रमुख

प्रा.मामून खुरेशी यांनी उपस्थितांना संबोधित करताना महात्मा फुले यांच्या स्त्री शिक्षण, समता आणि सामाजिक न्यायाच्या कार्यावर प्रकाश टाकला. ते म्हणाले महात्मा फुले यांनी समाजातील दडपशाही आणि अंधश्रद्धेविरुद्ध लढा देत शिक्षणाचा पाया रचला.

त्यांचे विचार आजही आपल्याला प्रेरणा देत असल्याचे प्रा मामून कुरेशी यांनी सांगितले. यावेळी फार्मसी महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. संतोष तरके यांनी देखील आपले मनोगत व्यक्त केले. आपल्या भावना व्यक्त करतांना त्यांनी महात्मा फुले यांच्या सत्यशोधक समाजाच्या प्रचार प्रसार व योगदानाबद्द माहिती सांगितली. पुढे ते म्हणाले की महात्मा फुले यांनी समाजातील प्रत्येक वर्गाला शिक्षणाचा हक्क मिळावा यासाठी आपले आयुष्य वेचले. आजच्या तरुणांनी त्यांचा हा वारसा पुढे न्यावा असे आवाहन प्राचार्य तरके यांनी उपस्थित



विद्यार्थ्यांना केले. त्याचबरोबर त्यांनी विद्यार्थ्यांना सामाजिक भान जपण्याचे आणि शिक्षणाच्या माध्यमातून समाजसेवा करण्याचा सल्ला देखील दिला.

कार्यक्रमात प्राध्यापक वर्गातील

पान एक वरून

मागासवर्गीय अधिकाऱ्याला

आपण व्यक्तिशः लक्ष देऊन चौरे नामक पीए व संदीप क्षीरसागर यांच्या मोबाईल वरून झालेल्या संभाषणाचा वेळ, सीडीआर, कॉल डिटेल्स तपासून संबंधित आमदारावर गुन्हा दाखल करण्यात यावा व पगारे कुटुंबीयांना पोलीस संरक्षण द्यावे अशी मागणी वंचित बहुजन आघाडी बीड जिल्ह्याच्या वतीने केली आहे. यावेळी वंचित बहुजन आघाडीचे उपाध्यक्ष पुरुषोत्तम वीर, उपाध्यक्ष ज्ञानेश्वर कवठेकर प्रेम कांबळे यांच्यासह कार्यकर्ते उपस्थित होते.

शहराच्या पाणी प्रश्नासाठी

आहे. शहराला पाणी पुरवठा करणाऱ्या योजनेचे काम म्हाळसजवळा परिसरात सुरू आहे. शनिवारी दुपारी भर उन्हात आ. संदीप क्षीरसागर आणि माजी आ. सय्यद सलीम यांनी म्हाळसजवळा येथे भेट देऊन कामाची पाहणी केली. यावेळी आ. संदीप क्षीरसागर यांनी बीड शहरातील पाणी पुरवठ्याच्या अनुषंगाने संबंधित विभागाच्या अधिकाऱ्यांना योग्य त्या सुचना केल्या आहेत तसेच काम अधिक गतीने पूर्ण करण्याचेही निर्देश दिले आहेत.

अपयाताचा बनाव करून केला

फससणुकीची पोलिसात तक्रार दाखल करण्यात

पान सहा वरून

काकडे , सावता नाईकनवरे , शिवाजी काकडे , पिंटू काकडे , बाळासाहेब काकडे , भागवत नाईकनवरे , गौतम घाडगे , बाबासाहेब काकडे इत्यादींच्या उपस्थितीत क्रांतीसूर्य महात्मा ज्योतीबा फुले यांची जयंती साजरी करण्यात आली .

अखेर अग्रण उपोषण

लघु पाटबंधारे विभाग अभियंता यांच्याकडून सर्व मागण्याचे लेखी आश्वासन घेऊन तीन महिन्यात मागण्या पूर्ण करण्यात येतील या अटीवर विहसेना उद्भव बाळासाहेब ठाकरे पक्षाचे जिल्हा संघटक डॉ. गोपाल बछीरे लोणार शहर प्रमुख गजानन जाधव सर युवा शहर प्रमुख श्रीकांत मादनकर यांच्या हस्ते लिंबूपाणी घेऊन उपोषण सोडण्यात आले.

कळंबमध्ये येडेक्षरी यात्रेला

दिवशी येडेक्षरी मंदिर परिसरात व चुना वेचण्याच्या परिसरात आणी अमराई परिसरात प्रचंड गर्दी दिसून येत आहे तसेच या यात्रेसाठी मोठ्या प्रमाणात भाविक दर्शनासाठी येत असतात त्या अनुषंगाने दोन दिवस देविची पालखी व इतर धार्मिक कार्यक्रम असल्याने या दिवशी यात्रेत काही अनुचित प्रकार घडू नये व शांतता रहावि या अनुषंगाने महाराष्ट्र दारू बंदी कायदा १९४९ चे कलम १४२ (१) अन्वये श्री.येडेक्षरी मंदिर परिसरातील व येरमाळा गावातील

आली आहे.सदिल फियाद संजय ज्ञानोबा फुके यांच्या सांगण्यावरून घेण्यात आली. सदरील प्रकरणाचा तपास ग्रामीण पोलीसस्टेशनचे पोलिस निरीक्षक मझहरअली यांच्या मार्गदर्शनाखाली सपोनि अनमोल हे करत आहेत

डाके पिंप्रीत अवैध वाळू

की, डाके पिंप्री येथे गोदावरी नदीच्या काठावर ४०७ टॅम्पोने वाळूची अवैध चोरटी वाहतुक होते आहे. अशी खात्रीशिर माहीती मिळाली. बातमी समजताच सपोनि दहिफळे व त्यांचे सहकारी राठोड, गुढे अशी टीम पोलीस ठाणे सिरसाळा येथुन डाकेपिंप्री येथे

सुरू केली. खालच्या आणि अस्पृश्य समजल्या जाणाऱ्या जातींमधील लोकांना समान हक्क मिळवून देण्यासाठी त्यांनी आपल्या अनुयायांसह सत्यशोधक समाजाची स्थापना केली. महात्मा ज्योतिबा फुले हे आशिया खंडातील पहिले शिक्षणतज्ज्ञ ठरताता मात्र त्यांना महाराष्ट्रापुरते सिमीत ठेवण्याचे काम इथल्या उच्चवर्गीयांनी केले. तत्कालीन समाजातील जातिभेद अनिष्ट प्रथा, तसेच समाजातील उच्चवर्णीयांची मतेदारी याविरुद्ध महात्मा फुले सतत संघर्षरत होते आणि ते त्यांच्या साहित्यातून उमटत . त्याकाळच्या समाजाला प्रबोधनाची व सामाजिक परिवर्तनाची वाट दाखविण्यासाठी त्यांनी लिहिलेले ग्रंथ हे आजच्या आणि येणाऱ्या तमाम पिढ्यांना मार्गदर्शक व प्रेरणादायी ठरतायत. समताधिष्ठित समाजाच्या निर्मितीमध्ये महात्मा फुले यांनी मोलाचे योगदान दिले आहे. त्याच समताधिष्ठित समाजाची पेरणी डॉ .बाबासाहेब आंबेडकरांनी संविधानात केली. महात्मा ज्योतिबा फुले यांच्या समताधिष्ठित समाजाची कल्पना अजूनही कल्पनाच म्हणावी लागेल.सर्वच क्षेत्रात आज विषमता दिसते. त्यासाठी महात्मा ज्योतिबा फुले समजून घेणे आवश्यक आहे.महात्मा फुलेंच्या सत्यशोधक समाजाची चळवळ पुन्हा उभी टाकणं आवश्यक आहे. शिक्षण महाग करून, पुन्हा कालचे अस्पृश्य आणि आजचे बौद्ध यांना शिक्षणापासून वंचित ठेवण्याच धोरण राज्यकर्ते राबवताहेत. गरिबीत खितपत आणि आरक्षण नावाला ठेवून सर्व क्षेत्रात खासगीकरण करून आरक्षणापासून वंचित ठेवलं जात आहे.बहुजन समाजाला शिक्षणापासून दूर ठेवण्यासाठी शिक्षण महाग केलं आहे. शिष्यवृत्ती शिकत असताना वेळेवर येत नाही.नंतर त्या शिष्यवृत्तीचा काय लोणचं करायचं का ? म्हणजे शिकूच नये अशी तजवीज ? त्यामुळे सर्वसामान्य बहुजन समाजाने सत्याचा शोध घेतला पाहिजे. अन्यथा दिवसेंदिवस आर्थिक विषमता वाढत जाईल.

विद्यार्थ्यांना महात्मा फुले यांच्या जीवनातील प्रेरणादायी प्रसंग सांगितले. यावेळी विद्यार्थ्यांनीही महात्मा फुले यांच्या कार्यावर आधारित भाषणे, कविता आणि सांस्कृतिक सादरीकरण केले. विशेषतः एन एस एस या विभागाच्या विद्यार्थ्यांनी आयोजित केलेल्या निबंध स्पर्धने सर्वांचे लक्ष वेधले. या कार्यक्रमाच्या आयोजन व यशस्वीतेसाठी श्री बालाजी शिक्षण प्रसारक मंडळाचे विद्यार्थी ,प्राध्यापक, त्याचबरोबर शिक्षकेत्तर कर्मचार्यांनी देखील कार्यक्रमाच्या यशस्वीतेसाठी मोलाचे योगदान दिले. कार्यक्रमाच्या शवटी उपस्थित सर्वांनी महात्मा फुले यांच्या विचारांना आत्मसात करून समाजात सकारात्मक बदल घडवण्याचा संकल्प केला. हा जयंती समारोह विद्यार्थ्यांमध्ये सामाजिक जाणीव जागवणारा आणि क्रांतिसूर्य महात्मा फुले यांच्या कार्याचा गौरव करणारा असाच ठरला.

जावुन दोन पंचाना बोलावुन घेवुन बातमीचा आशय सांगुन गोदावरी नदीच्या काठावर जावुन पाहीले असता प्रकार दिसुन आला, दरम्यान रेड पार्टीस पाहून टॅम्पोचे ड्रायव्हर पळून गेले.

तेथे टॅम्पो जवळ जावुन पाहीले असता तेथे तीन ४०७ टॅम्पो, मिळुन आले त्यांची पाहणी केली असता त्यामध्ये अंदाजे एक- एक ब्रास वाळू मिळुन आली. विना क्रमांक वाहन, वाळू सर्व मिळून ४ लाख ६८ हजारांचा ऐवज जप्त करत ताब्यात घेतला आहे . या कार्यवाहीने अवैध वाळू तस्करी करणाऱ्या माफियांचे धाबे दणाणले आहेत.

सूत्रसंचालन –डॉ. प्रगती राख यांनी केले. आभार शशिकांत काळे यांनी मानले.

जयभीम महोत्सवात चित्रकला

नानाभाऊ हजारे, अधिकक्षक शालेय पोषण आहार तुकाराम पवार, शिक्षण विस्तार अधिकारी भगवान सोनवणे, सूर्यकांत जोगदंड, अनिल डोंगरे, लक्ष्मीकांत अवढाळ, राजेंद्र खेडकर आदी उपस्थित होते. या भव्य चित्रकला स्पर्धेचे प्रास्तविक विजयकुमार समुद्र, सूत्रसंचालन सुमेध जोगदंड,सुनिल डोंगरे, प्रा.अशोक गायकवाड यांनी मानले. दरम्यान जयभीम महोत्सवात आयोजित कार्यक्रमांस जनतेने उपस्थित रहावे. असे आवाहन डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर सार्वजनिक जयंती उत्सव समितीने केले आहे.

माथेफिरुने तावली

ठिबक जाळण्यात आले. व शेतकऱ्याचे ५० हजाराचे नुकसान झाले.तरी अशा माथेफिरुचा शोध घेऊन संमंधीत प्रशासनाने कडक कारवाई केली पाहिजे असे शिरसाट यांचे मत आहे.असे अनुचित प्रकार घडू नये यासाठी प्रशासनाने अशा माथेफिरुवर दंडात्मक कारवाई केली पाहिजे कारण यापुढे असे अनुचित प्रकार घडणार नाही शेतकऱ्यांचे नुकसान होनार यांची काळजी प्रशासनाने घेतली पाहिजे असे चर्चा सत्र नागरिकांन मध्ये सुरू झाले आहे.

संपादक : **बाळासाहेब भगवान मरस्के**, कार्यकारी संपादक : **सुनिल मसू डोंगरे**

हे दैनिक प्रकाशक,मुद्रक,मालक,संपादक बाळासाहेब भगवान मरस्के यांनी बी.एम.प्रिंटर्स अँड पब्लिकेशन, बीड, ता.जि.बीड येथे छापून दैनिक बीड पुण्यभूमी तहसीलच्यामार्गे, डीपी रोड बीड (महाराष्ट्र) येथे प्रकाशित केले.

(अंकात प्रकाशित झालेल्या मजकुरातील मतांशी संपादक सहमत असतीलच असे नाही.) न्यायालयीन वाद बीड न्यायक्षेत्त दुख्कनी-०२४४२-२९९०८४,ई-मेल-beedpunyahbhumि@gmail.com

Daily Beed punyahbhumि hews paper owner, publisher, Edit Balasaheb Bhagwan Maske has printed at B.M. printexs, behing the tehsil, dp road (Maharashtra) 431122
Published at daily Beed Punyahbhumि office, behing the tehsil, dp road, beed -431122 Phone No. (02442)299084, Email-beedpunyahbhumि@gmail.com

- दीपक काशिराम गुंडये, वरळी



आजचं निरीक्षण थोड्या वेगळ्या प्रकारचं आहे. हा मराठी भाषा समीक्षेच्या अध्यायातील एक प्रयोग आहे असं समजायला हरकत नाही. एखाद्या स्तंभलेखकाच्या वैचारिक आणि अनुभवजन्य लिखाणास जर मर्यादा येत असतील, तर त्या परिप्रेक्षातील तज्ज्ञ मंडळींच्या सहाय्याने किंवा त्यांच्याशी चर्चा करून स्वतःचे पक्के मत मांडल्यास काय होईल ? त्या तज्ज्ञांच्या अनुभवजन्य विचार मंथनातून माझा त्या कलाकृतीबाबतचा अंर्प्रेरक पुर्क आणि सकारात्मक होऊ शकतो का ? याचा अंदाज मी या प्रयोगाद्वारे केला.

बुधवार, ९ एप्रिल २०२५, वेळ सायं. ५ वाजता, स्थळ-यशवंत नाट्य मंदिर, माटुंगा, विषय - ‘तोडी मिल फॅंटेसी’ या नाटकाबाबतची पत्रकार परिषद. ‘तोडी मिल फॅंटेसी’ हे प्रायोगिक नाटक साधारण दोन-अडीज वर्षांपूर्वी रंगभूमीवर प्रकाशित झाले. गिरणी कामगारांच्या ऐतिहासिक संपावर भाष्य करणारे एका वेगळ्या धाटणीच्या नाटकाचे प्रायोगिक



रंगभूमीवरील पदार्पण लक्षवेधी होते. केवळ आणि केवळ गिरणी कामगारांना आर्थिक लाभ व्हावा, यासाठी दत्ता सामांतच्या नेतृत्वाखाली पुकारला गेलेला हरताळ, आज या नेत्याच्या थडग्यासह एकेकाळी कामगारांनी वसवलेल्या गिरणागावात पहायला मिळतो. राजकारण्यांनी पडतशीरणे एका दुर्बळ मानवाजवी तिघोधात रचलेला कट ज्यांना त्यातील भगधत्ते वास्तव माहीत आहे, त्यांची विचारांची कुवत रक्त गोठल्यागत निःशब्द होते. अर्थात मी हे वेगळे सांगण्याची गरज नाही कारण याबाबत जयंत पवारांपासून ते अशोक राणे यांच्यापर्यंत अनेक सृजनांनी भाष्य करून झाले आहे.

मध्यंतरी नारायण सुर्वेच्या साहित्य निर्मितीच्या आनुवंशाने पार पडलेल्या एकदिवसीय संमेलनातही हा विषय चघळला गेला. तर माझा एक्सपेरीमेंट हा होता की, तोडी मिल फॅंटेसी हे नाटक असल्याने या विभागातून नावारूपास आलेल्या दोन माध्यमांच्या दिग्दर्शकांना ही पत्रकार परिषद हजर राहायला लावून त्या संदर्भात त्यांच्या कानावर पडलेल्या प्रतिक्रियांबाबत चर्चा करायची. पैकी नाटक

चटके देणारी दाहक फॅंटसी



या माध्यमासाठी हेमंत भालेकर आणि चित्रपट माध्यमासाठी मनोहर सरवणकर हे या पत्रकार परिषदेस आवर्जून हजर राहिले. दोघांचीही जडणघडण याच गिरणागावात झालेली. संपाच्या जखमा त्यांच्या मनावर अगदी खोलवर झालेल्या आहेत. दोघांचेही अनुभव ऐकाल तर एक भयान वास्तव आजही थरकाप उडवून देते. योगयोग म्हणावं की दुदैव, या संपाची पार्श्वभूमी असलेल्या जयंत पवारांच्या अधोतर या नाटकात हेमंत भालेकरांची भूमिका होती. तिचं बाब मनोहर सरवणकरांच्या बाबतीत सांगता येईल. मिलमध्ये कामाला असलेले वडील पणाराच्या दिवशी काही तरी खाऊ घेऊन येतील या आशेने मध्यरात्र जागवून काढणारे त्यांचे बालपण आणि मिल बंद पडल्यावर पोटासाठी स्वीकारायला लागलेली बाल मजुरीने रंगलेल्या काळ्या अध्यायाची पाने त्यांना उलटावोशी वाटतं नाहीत. दोघांनाही या वास्तवाचे प्रखर भान आहेच आणि त्यातून ते तोडी मिल फॅंटेसीकडे कसे पाहतात, हाच तो प्रयोग होता.

तोडी मिल फॅंटेसीमध्ये वास्तवाचं मीठ थोडं कमी पडलंय. त्यामुळे फॅंटेसी एन्जॉय करण्याच्या नादात प्रेक्षकांना वास्तवाचं भान येणार नाही, असं दोघांचही मत पडलं. प्रायोगिक नाटक म्हणून जरी आम्ही स्वीकारलं, तरी बॅक ऑफ द माईंड होत असलेल्या आमच्या वेदनांचं हे पेन किलर ठरू शकत नाही. नव्या शतकात जन्मलेल्या नव्या पिढीच्या वाट्याला या दोघांनाही आलेल्या अनुभवांच्या चटक्याना रंगभूमीवर मांडण्यासाठी असा कोणता दाहक फॉर्मट या नाटकाने अंगीकारलाय ? असा नकळत एक सवाल ते विचारतात. कारण हे नाटक यंग जनरेशनच्या म्युझिकल फॉर्मटमध्ये आहे. ते खटकत नाही, पण ते त्या नाटकाचं बलस्थान असायला हवं, ते मात्र होत नाही. असा त्यांचा प्रार्थमिक अंदाज आहे. या संपाबाबत अनेक स्टोऱ्या रंगवल्या गेल्या. उदाहरणार्थ या गिरणागावातल्या मुलींनी आर्थिक तडजोड म्हणून वेश्या व्यवसाय स्वीकारले. लालबाग-पठळ सारख्या चित्रपटात दाखवली गेलेली त्या स्वरूपाची व्यक्तिरेखा ही प्रातिनिधिक स्वरूपाची कदापिही नव्हती, ती एका

पीडित मुलीची सबस्टोरी होती. कुटूनही काहीच होत नाही असं आढळल्यावर केवळ आर्थिक दबावाखाली अनेक कुटुंबाची झालेली धुळधुळ या नव्या पिढीला माहीती असेल, परंतु त्यांच्या भावनांचे काय ? थोडक्यात हा फॅंटेसीत रमण्याचा विषय नाही. गिरणी कामगारांचा हा संप आजही संपलेला नाही तरीही त्याचे पडसाद राज्यकर्ते, मिल मालक आणि त्यांचे मध्यस्थी अशा अनेकांचे उखळ पांढरे करणारा ठरलाय. त्याजागी उभे राहिलेले मॉल्स, टॉवर्स, बिझनेस सेंटर्स हीच पीडितांच्या दृष्टीने फॅंटेसी असेल पण ती विद्रूप असेल आणि असावीच या ठाम समजुतीने आम्ही हे नाटक पाहू शकतो, हे या दोघांचेही मत ठरले. हेमंत भालेकरांनी तर एक भीती यानिमित्ताने अधोरेखित केली ती म्हणजे,

ते ज्या काळी आंधांतर करत होते त्याकाळी गिरणी कामगारांशी संबंधित असलेला प्रेक्षकवर्गच आमच्या नाटकाशी कनेक्ट होऊ शकला होता. बाकीच्या मुंबई-ठाणेकरांना या दाहकतेची सुरामा झळ सुद्धा लागलेली नव्हती, परिणामी मुंबई उपनगरातील व मुंबई बाहेरच्या प्रेक्षकांनी हे नाटक नाकारलं. नाटकाला अनेक पुस्कार मिळाले. नाटकातला प्रत्येकाचे करिअर घडले, मात्र त्याला लोकाश्रय मिळाला नाही हे वास्तव होते. मग या फॅंटेसीशी प्रेक्षक रिलेट करतील ? ही प्रश्नार्थक भीती अर्थातच निर्माते दिलेली जाधव, श्रीपाद पद्माकर आणि अंकुश चौधरी या काहीतरी नवे करू पहाणाऱ्या निर्मात्यांबाबत होती. सुजय जाधव लिखित आणि विनायक कोळवणकर दिग्दर्शित ही फॅंटेसी मात्र नव्या पिढीला जखडून ठेवेल यात शंकाच नाही.

म्हणून मा माझ्या या प्रयोगाचे अनुमान असे की नव्या पिढीने नव्या पिढीसाठी व्यक्त केलेला हा इतिहास जर मानवलेल्या वाट्यातीली आर्थिक घटकाची क्रांती उरत असेल, तर याकडे सकारात्मक भान ठेऊन सामोरे जावे लागेल, अन्यथा आयुष्यभर केवळ नैराश्यातच जगावे लागेल. या नाटकाचे सैद्धांतिक विवेचन आणि निरीक्षण या लेखाचा उत्तरार्ध असेल.



हल्ली अनेक मुली शिक्षणासाठी अमेरिकेला जातात. त्यामुळे एखादी तरुण मुलगी एकटीच अमेरिकेला निघाली असे कळले तरी फार आश्चर्य किंवा चिंता वाटत नाही. पण तीस-पस्तीस वर्षांपूर्वी तशी परिस्थिती नव्हती. १९९१ साली मी एकपात्री कार्यक्रम करण्यासाठी एकटीच अमेरिकेला निघाले तेव्हा ती फार नवलाईची गोष्ट होती. अमेरिकेला रॉचेस्टर येथील गणेशोत्सवात मला एकपात्री कार्यक्रम सादर करण्यासाठी आमंत्रण होते. त्यावेळी मोबाईल फोन वगैरेही नव्हते. रॉचेस्टर येथील माझी नातलग लता कार्लेकर यांच्याकडे मी मुक्काम करणार होते. मी न्यूयॉर्कपर्यंतचे तिकीट काढले होते. डॉ. भालचंद्र कार्लेकर मला एअरपोर्टवर घ्यायला येणार होते. ते येणार म्हणून मी इतकी निश्चित होते की न्यूयॉर्कहून रॉचेस्टरला कसे जायचे असते याचा विचारही मी केला नव्हता.

माझा अमेरिकेचा न्यूयॉर्कपर्यंतचा हा पहिलाच प्रवास, तोही एकटीने, नीट पार तर पडला. विमानात माझ्या शेजारी एक मराठी मुलगा होता. तो शिकागोला जाणार होता. न्यूयॉर्कपर्यंत आम्ही अंधून मधून गण्या मारत होतो. उतरल्यावर मात्र तो कोठे गायब झाला मला कळले नाही. इमिग्रेशन वगैरे कसे करायचे ते समजून घेऊन मी त्या परीक्षेत पास होऊन सामान घेतले. ते ट्रॉलीवर टाकून गेटवर गेले. माझ्या अपेक्षेप्रमाणे डॉ.

कार्लेकर मला दिसायला हवे होते. ते माझे नातलग असल्याने नक्कीच लवकर येऊन उभे असतील याची खात्री होती. मी दोन्ही गेटवर जाऊन बघितले. डॉ. कार्लेकर कुठेच दिसेनात. आता काय करावे ? फोन करावा का त्यांच्या घरी ? पण एअरपोर्टवरून फोन कसा करायचा असतो ते मलाही नव्हते. एका अमेरिकन माणसाने मला डॉलरचे कॉइन दिले. बुधवरून दहा वेळा फोन करण्याचा प्रयत्न केला. पण नुसती रिग वाजत होती. आता माझ्याकडे शोर्टचा उपाय म्हणजे एअर इंडियाच्या काउंटरवर जाऊन मदत मागणे. माझे सामान ट्रॉलीवरून ढकलत बाहेरच्या मार्गाने मी त्या काउंटरला पोहोचले. तो माणसही मराठीत बोलू लागला. मला अगदी हायसं वाटलं.

‘द्या, मी तुम्हाला फोन लावून देतो’, त्याने तो लँडलाइन नंबर लावून दिला. ‘हॅलो’, असा गंभीर आवाज आला. तो लता कार्लेकर यांचा होता. त्यामुळे मी हुश्र्रा झाले. मी त्यांना सांगितले की, एअरपोर्टवर घ्यायला कुणीच आले नाही. तेव्हा गंभीर आवाजात त्या म्हणाल्या, ‘कार्लेकर’



अमेरिकेतील माझा पहिला कार्यक्रम !

येणार होते. पण त्यांना अचानक हॉस्पिटलमध्ये अँडमिट करावे लागले. ते सिरियस आहेत. आम्ही सर्व हॉस्पिटलमध्ये बसून होतो. मी आत्ताच घरी आले, खूपच जाणार होता. त्याचे भावपट झाली असावी. मी एअरपोर्टला वाट पाहत उभी असेन याचा विचारही करायला त्यांना वेळ मिळाला नव्हता.

‘बरं, मी आता कसे यायचे आहे ?’ मी विचारले. न्यूयॉर्क ते रॉचेस्टर हे साधारण पाचशे किलोमीटर अंतर आहे. ‘तू फ्लाईटने ये. न्यूयॉर्क कार्लेकर मला दिसायला हवे होते. ते माझे नातलग असल्याने नक्कीच लवकर येऊन उभे असतील याची खात्री होती. मी दोन्ही गेटवर जाऊन बघितले. डॉ. कार्लेकर कुठेच दिसेनात. आता काय करावे ? फोन करावा का त्यांच्या घरी ? पण एअरपोर्टवरून फोन कसा करायचा असतो ते मलाही नव्हते. एका अमेरिकन माणसाने मला डॉलरचे कॉइन दिले. बुधवरून दहा वेळा फोन करण्याचा प्रयत्न केला. पण नुसती रिग वाजत होती. आता माझ्याकडे शोर्टचा उपाय म्हणजे एअर इंडियाच्या काउंटरवर जाऊन मदत मागणे. माझे सामान ट्रॉलीवरून ढकलत बाहेरच्या मार्गाने मी त्या काउंटरला पोहोचले. तो माणसही मराठीत बोलू लागला. मला अगदी हायसं वाटलं.

‘द्या, मी तुम्हाला फोन लावून देतो’, त्याने तो लँडलाइन नंबर लावून दिला. ‘हॅलो’, असा गंभीर आवाज आला. तो लता कार्लेकर यांचा होता. त्यामुळे मी हुश्र्रा झाले. मी त्यांना सांगितले की, एअरपोर्टवर घ्यायला कुणीच आले नाही. तेव्हा गंभीर आवाजात त्या म्हणाल्या, ‘कार्लेकर’

त्याला विचारले. तो म्हणाला, ‘येस, चला एकत्र जाऊ’ आम्ही असा प्लॅन केला की ल्गार्डियाला जायला एकच टॅक्सी करायची. वीस डॉलर्स शेरअर करायचे. पण टॅक्सीवाल्याला आपण एकाच फॅमिलीचे वाटलो पाहिजे. तसेच झाले. टॅक्सीवाला उंचापुरा धिपाड आणि ब्लॅक केला. त्याने दोन हातात आमच्या दोन बॅगा उचलून अगदी सहज टॅक्सीत टाकल्या. टॅक्सीत बसल्यावर मी त्या मुलाला हळूच दहा डॉलरची नोटी दिली. टॅक्सीत पूर्ण वेळ आम्ही थांबून काहीच बोलत नव्हतो. अखेर ल्गार्डियाला उतरलो व सामान घेऊन वेगवेगळ्या दिशेने पळालो. रॉचेस्टरचे विमान सुटणार त्या गेटला मी थावत सुटले. मला खूप तहान लागली होती. कुणाला तरी फोन कुठे, म्हणून विचारले. त्याने दूरवर कुलकर्णकडे अंगुलीनिर्देश केला. मी थावत जाऊन पाणी पिऊन आले. तोच माझ्या नावाचा पुकारा ऐकू आला. मी गेटवर येताच मला एका सुंदर बाईने विचारले, मेघना साने ? मी म्हटले, ‘येस’

ती म्हणाली, ‘Rochester flight is waiting for you’ विमानाची वेळ झालीच होती की! ती बाई मला विमानात घेऊन गेली. विमानात गेल्यावर मला धक्काच बसला! संपूर्ण विमान रिकामे होते! अगदी शेवटच्या सीटवर एक म्हातारे जोडपे बसलेले होते. हे फ्लाईट मला कुठल्या अज्ञात स्थळी तर घेऊन जाणार नाही ना ? अशी शंका येऊन मी बावरून बसले होते. पण नाही. ते मला रॉचेस्टरलाच घेऊन गेले. माझी नगद एअरपोर्टला मला घ्यायला आली होती. पुढे आठच दिवसांनी माझा ‘कोवळी उन्हे’ हा कार्यक्रम रॉचेस्टरच्या महाराष्ट्र मंडळ्याच्या गणेशोत्सवात अगदी थ्याट झाला.

‘साबर बॉर्ड’ हा मैलाचा दगड ठरेल

जयश्री जगताप या अभिनेत्रीने आपल्या अभिनयाच्या जोरावर या क्षेत्रात आपलं अस्तित्व प्रस्थापित केलं आहे. जिगीषा व अटविनाटक निर्मित ‘भूमिका’ या नाटकामध्ये तिची महत्त्वपूर्ण भूमिका आहे.

‘साबर बॉर्ड’ हा चित्रपट मिळाला. त्यामध्ये आईची भूमिका तिने केली होती. आई व मुलाचे भावनिर्क बंध त्यामध्ये प्रेक्षकांना पहायला मिळेल. सुमन हे तिच्या व्यक्तिरेखेचे नाव होते. परदेशात या चित्रपटाला ग्रँड ज्युरी अवॉर्ड मिळाले. या चित्रपटाच्या निमित्ताने तिची अमेरिकन देखील झाली. या चित्रपटाचे अमेरिकेत स्क्रीनिंग झाले. हा चित्रपट रिलीज झाला नाही. हा चित्रपट मैलाचा दगड ठरेल. त्यानंतर तिचं आयुष्य बदलत गेलं.

तिला भरपूर काम मिळू लागली. सुख म्हणजे नक्की काय असतं या मालिकेत तिने जोगतीण साकारली होती. आई तुळजाभवानी या मालिकेत देखील तिने काम केले. दगड आणि माती या प्रायोगिक नाटकात तिने काम केले. खरंतर या नाटकातील तिचे काम पाहून दिग्दर्शक चंद्रकांत कुलकर्णींनी तिला भूमिका या नाटकातील व्यक्तिरेखेविषयी

विचारले होते. कालसूत्र, पेट पुराण या वेबसीरीजमध्ये देखील तिने काम केले आहे. भूमिका या नाटकात तिची मोलकणीची भूमिका आहे. तिचं काहीतरी म्हणणं असतं, तिच्या बोलण्यामुळे इतरांच्या विचारांमध्ये बदल होतो. हे नाटक पाहिल्यानंतर प्रेक्षक काही ना काही विचार घरी घेऊन जातील. या चित्रपटाचे दिग्दर्शक चंद्रकांत कुलकर्णी सोबत काम करताना भरपूर गोष्टी ती शिकली. दिग्दर्शक चंद्रकांत कुलकर्णी हे खूप अभ्यासू, शिस्तप्रिय आहेत व मोठ्या प्रमाने त्यांनी हे नाटक बसवले असल्याचे तिने स्पष्ट केले. सचिन खेडेकर, समिषा गुफ, जाई, अतुल या सान्यांसोबत काम करताना भरपूर शिकायला मिळते. सचिनजींनी तिला संवादाविषयी व हालचालींविषयी मार्गदर्शन केले.



‘मुक्काम पोस्ट देवाचं घर’ आता अॅमेझॉन प्राइमवर

देवाचं घर म्हणजे काय ? ते नक्की कुठे असतं ? या एका लहान मुलीला पडलेल्या प्रश्नाचं उत्तर अतिशय रंजकपणे ‘मुक्काम पोस्ट देवाचं घर’ या चित्रपटातून दाखविण्यात आले आहे. हा चित्रपट प्रदर्शित झालेल्या या चित्रपटाने रसिक प्रेक्षकांनी चांगलीच वाववा मिळवली. आता हा चित्रपट ओटीडी प्लॅटफॉर्मच्या अॅमेझॉन प्राइमवर उल्लब्ध झाला असून तिथेदेखील या चित्रपटाने अत्यावधीतच आपली उत्तम मोहोर उमटवून टेंडीगार आला आहे.

‘मुक्काम पोस्ट देवाचं घर’ या चित्रपटातून मनाला भिडणारी गोष्ट दाखविण्यात आली आहे. एका लहान मुलीला पडलेल्या प्रश्नाचं काय उत्तर असेल याचा शोध

या चित्रपटातून घेण्यात आला आहे. तसेच दरम्यान तिच्या आजूबाजूला घडणाऱ्या गोष्टींची जोडही देण्यात आली आहे. अतिशय हलक्या-फुलक्या पद्धतीनं ही गोष्ट उलगडणार असून सहकुटुंब हा चित्रपट पाहता येणारा असा हा चित्रपट आहे. महेश कुमार जायसवाल, कीर्ती जायसवाल हे या चित्रपटाचे निर्माते आहेत, तर वैशाली संजू राठोड, सचिन नादकर, विकास पवार हे सहनिर्माते आहेत. चित्रपटाची कथा आणि दिग्दर्शन संकेत माने यांचे असून संकेत माने, सुमित गिरी यांनी पटकथा लेखन, सुमित गिरी यांनी संवादलेखन तर मंगेश कांगणे यांनी लिहिलेल्या गीतांना चिनार - महेश यांचे श्रवणीय संगीत दिग्दर्शन या चित्रपटाला लाभले आहे.

निर्माते म्हणून प्रशांत दामले, लेखक म्हणून संकर्षण कऱ्हाडे, अभिनयाची बाजू सांभाळणाऱ्या ज्येष्ठ रंगकर्मी वंदना गुप्ते यांच्यासह तन्वी मुंडले, अमोल कुलकर्णी व संकर्षण कऱ्हाडे हे कलावंत, दोन दशके प्रायोगिक रंगभूमीवर कारसर असलेले दिग्दर्शक अमेय दक्षिणदास अशी सगळी टीम सध्या रंगभूमीवर ‘कुटुंब किरतन’ हे नाट्य घडवत आहे. सांठ्यावेळा असा विषय घेऊन रंगभूमीवर आलेले हे ‘कुटुंब’ सध्या रसिकांच्या पसंतीस उरत आहे. त्या निमित्ताने, या कुटुंबासोबत साधलेला खास संवाद...

नाटकाची आवड असणे महत्त्वाचे... प्रशांत दामले (निर्माते):- मी वंदना गुप्तेसोबत ‘श्री तशी सौ’ या नाटकात काम केले होते. पण मी निर्माता झाल्यानंतर तिच्यासोबत काम करायची संधी आता ‘कुटुंब किरतन’ या आमच्या नाटकाच्या निमित्ताने मिळाली आहे. संकर्षण तर खूप नशीबवान आहे, कारण त्याला वंदनासोबत काम करताना खूप काही शिकायला मिळत आहे. या आमची कलाकारांची उत्तम टीम नाटकात काम करत आहे. त्यामुळे निर्माता म्हणून मला या नाटकाबद्दल कुठलीही धास्ती वाटत नाही. अतिशय शिस्तबद्ध पद्धतीने ही मंडळी काम करत आहेत. मुळात नाटकात काम करण्याची आवड असणे महत्त्वाचे असते. लेखक म्हणून संकर्षण आता छान लिहायला लागला आहे आणि वंदनाने त्याला शाबासकी दिली आहे. तिने एखाद्याला शाबासकी देणे खूप अवघड आहे. आमच्या या नाटकाला रसिकांचा उत्तम प्रतिसाद मिळत आहे.

खूपच छान अनुभव... अमेय दक्षिणदास (दिग्दर्शक):- गेली २० वर्षे मी प्रायोगिक रंगभूमीवर काम करत आहे. स्पर्धा आणि स्पर्धाबाह्य असे बरेच उपक्रम मी केलेले आहेत. प्रायोगिक रंगभूमीवरचा २० वर्षांचा अनुभव घेतल्यानंतर व्यावसायिक असे हे माझे पहिलेच नाटक आहे. या पहिल्या नाटकासाठी प्रशांत दामले यांच्यासारख्या दिग्गज निर्माता, वंदनाताईसारखी सीनियर अभिनेत्री, संकर्षण, तन्वी, अमोल यांच्यासारखे यंग जनरेशनचे कलाकार

रंगभूमीवरचे ‘कुटुंब’ आणि बरेच काही...

अशी मंडळी आहेत आणि त्यांच्यासोबत काम करण्याचा अनुभव खूप वेगळा आणि छान आहे. आम्हा सर्वांचे किष्ट फळाला येत आहेत आणि प्रेक्षकही नाटक एन्जॉय करत आहेत.

बऱ्याच गोष्टी पहिल्यांदाच... संकर्षण कऱ्हाडे (लेखक व अभिनेता):- आमचे हे नाटक म्हणजे ‘प्रशांत दामले फॅन फाउंडेशन’ची निर्मिती आहे. मी लेखक आणि प्रशांत दामले निर्माते असलेले असे हे आमचे चौथे नाटक आहे. या नाटकाच्या निमित्ताने बऱ्याच गोष्टी पहिल्यांदाच घडत आहेत.

अमेय दक्षिणदास हे आमचे जे दिग्दर्शक आहेत, त्यांनी प्रायोगिक नाटकासाठी बरीच वर्षे काम केले आहे आणि त्यांचे हे पहिलेच व्यावसायिक नाटक आहे. तन्वी मुंडले हिचे सुद्धा हे पहिलेच व्यावसायिक नाटक आहे. महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे वंदना गुप्ते यांच्याबरोबर मला पहिल्यांदाच काम करायला मिळत आहे. या नाटकातला चौथा कलाकार म्हणजे आमच्या ‘तू म्हणशील तसं’ नाटकातला अमोल कुलकर्णी, अशी आम्हा सर्वांची छान भट्टी जमून आलेली आहे.

वेगळ्या धाटणीची भूमिका... वंदना गुप्ते (ज्येष्ठ रंगकर्मी):-

या नाटकाच्या निमित्ताने मी प्रशांत दामलेच्या प्रॉडक्शनमध्ये काम करत आहे. प्रशांत दामले म्हणजे ‘ऑल इन वन’ निर्माता आहे, उत्तम अभिनेता आहे आणि त्याची निर्मिती पण छान असते. त्यामुळे त्याने या नाटकासाठी मला

विचारले आणि मी साहजिकच तयार झाले. नवीन नाटकाकडे माझा ओढा होताच. त्यात चांगले कलाकार आणि चांगली भूमिका मिळणे म्हणजे सोन्याहून पिवळे ! संकर्षण नाटकाचा लेखक आहे. त्याला लेखनाची आणि संवादांची उत्तम जाण आहे. यातली माझी भूमिकाही चांगली आहे. खूप दिवसांनंतर मला विनोदी

प्रकारची भूमिका करायला मिळत आहे. लोकांना हसवणे खूप कठीण गोष्ट आहे, पण ते चॅलेंज मी पुन्हा एकदा स्वीकारले आहे. अभिनयाचा क्लास... तन्वी मुंडले (अभिनेत्री):- ‘कुटुंब किरतन’ हे आमचे नवीन नाटक रंगभूमीवर सुरू आहे आणि हे माझे पहिलेच व्यावसायिक नाटक आहे. प्रशांत दामले सरांची टीम आहे, उत्तम कलाकार आहेत, अमेय दक्षिणदास आमचे दिग्दर्शक आहेत.

संकर्षण कऱ्हाडेने खूप छान नाटक लिहिलेले आहे आणि यात तो काम करत आहे. वंदना गुप्ते या खूप कमाल अभिनेत्री आहेत आणि मला त्यांच्यासोबत काम करायला मिळत आहे. अशा मंडळींसोबत माझे पहिले नाटक आले आहे. या सर्व मंडळींबरोबर काम करणे म्हणजे अभिनयाचा रोजचा क्लास असल्यासारखे आहे.

अमोल कुलकर्णी (अभिनेता):- ‘प्रशांत दामले फॅन फाउंडेशन’चे हे मी दुसरे नाटक करत आहे. संकर्षणने लिहिलेले असे हे माझे दुसरे नाटक आहे. त्याचा सहकलाकार म्हणूनही मी दुसरे नाटक करत आहे. वंदना गुप्ते

यांच्याबरोबर मला पहिल्यांदाच रंगभूमीवर काम करायला मिळत आहे. यातल्या एका मुलीच्या वडिलांची भूमिका मी करत आहे आणि यात अजून एक सरप्राईज आहे, जे प्रेक्षकांना नाटक पाहिल्यानंतर कळेल. उत्तम निमित्ती. लेखन आणि दिग्दर्शन असलेले आमचे हे नाटक आहे.

अद्वैत मसूरकर दिग्दर्शित ‘छबी’ चित्रपटाचा टीझर लाँच

कोकणात फोटोग्राफी करणाऱ्या फोटोग्राफरला आलेल्या गूढरम्य अनुभवाची थरारक गोष्ट छबी या चित्रपटातून उलगडणार आहे. या चित्रपटाचा अतिशय रंजक टीझर लाँच करण्यात आला असून, छबी हा चित्रपट ९ मेपासून सर्वत्र प्रदर्शित होणार आहे. केके फिल्मस् क्रिएशन, उप्स डिजिटल एंटरटेन्मेंट यांनी ‘छबी’ या चित्रपटाची निर्मिती केली आहे. जया तलक्षी छेडा निर्माता आहेत. चित्रपटाचं लेखन आणि दिग्दर्शन अद्वैत मसूरकर यांचं असून त्यांचा

दिग्दर्शक म्हणून पहिलाच चित्रपट आहे. चित्रपटात ध्रुव छेडा, सुटी बाहेकर, अनघा अतुल, रोहित लाड, ज्ञानेश दामणे, अपूर्वा कवडे या नव्या दमाच्या कलाकारांसह अभिनेता समीर धर्माधिकारी, अभिनेते मकरंद देशपांडे, अभिनेत्री शुभांगी गोखले, राजन भिसे, जयवंत वाडकर, संकेत मोरे,

संजय कुलकर्णी, लीना पंडित असे अनुभवी कलाकार आहेत. त्यामुळे चित्रपटाची अभिनयाची बाजू खणखणीत आहे यात शंका नाही. फोटोग्राफी स्पॅशेंसाठी एक तरुण फोटोग्राफर कोकणातल्या गावात फोटो काढतो. मात्र त्या फोटोमध्ये कुणीच नसतं. हे असं का झालं याचा नाट्यमय शोध ‘छबी’ या

चित्रपटात आहे. गूढरम्य आणि नावीन्यपूर्ण कथानक, परिणामकारक पार्श्वसंगीत यामुळे हा टीझर प्रेक्षकांना गुंतवून ठेवतो, तसंच चित्रपटाविषयी उत्सुकताही वाढवतो. आजवर चित्रपटोमधून फोटोग्राफरची, एखाद्या फोटोची गोष्ट फारशी मांडली गेलेली नाही. अशा कथानकाला गूढरम्यतेची पार्श्वभूमी असल्यानं ‘छबी’ हा सध्याच्या चित्रपटोमध्ये नक्कीच वेगळा प्रयत्न ठरणार आहे. या गूढरम्यतेचा अनुभव मोठ्या पडद्यावर घेण्यासाठी आता ९ मेपर्यंत वाट पाहावी लागणार आहे.

बीडच्या जिल्हा क्रीडांगणाच्या स्विमिंग पूलमध्ये युवकाचा बुडून मृत्यू !

पुण्यभूमी प्रतिनिधी
बीड : जिल्हा क्रीडांगणा मधील स्विमिंग पूल मध्ये उदगीर येथील युवकाचा बुडून दुर्दैव मृत्यू झाल्याची घटना दिनांक १२ एप्रिल रोजी दुपारी दोनच्या दरम्यान घडली. शासकीय इंजिनिअरिंग महाविद्यालयात इंजिनिअरिंगचे शिक्षण घेत असलेला १८ वर्षीय युवक हा मूळ उदगीर येथील असल्याची माहिती मिळाली असून मित्रासोबत दुपारी जिल्हा क्रीडांगणामधील स्विमिंग पूल मध्ये तो पोहण्यासाठी गेला होता. चार फूट खोल पाण्यात सर्व मित्र पोहत असताना सतीश कांबळे हा पुढे गेला व सहा फूट असलेल्या पाण्यात तो बुडाला. उन्हाळ्याचे दिवस असल्याने येथील स्विमिंग पूल मध्ये पोहणाऱ्यांची संख्या मोठी असते मात्र हा युवक हाकेच्या अंतरावर बुडत असताना इतर मित्र व येथील प्रशिक्षक काय करत होते असा सवाल उपस्थित होत असून या स्विमिंग पूल चे कंत्राटदार फक्त लोकांकडून पैसे वसूल करण्यासाठीच आहे का ? पोहता येत नसल्याने अनेक युवक लहान मुले या ठिकाणी प्रशिक्षणासाठी येतात मात्र स्विमिंग पूल मध्येच एखाद्या युवकाचा जीव जात असेल तर याला जबाबदार कोण ? बीड नगरपालिकेने स्विमिंग पूल चालवण्यासाठी दिले असता प्राविण्य प्राप्त प्रशिक्षक नेमण्याची जबाबदारी संबंधित कंत्राटदाराला दिली नाही का ? इंजीनियरिंग अभ्यासक्रमाचे शिक्षण घेत असलेल्या एका युवकाचा

दुर्घटना



जीव स्विमिंग पूल मध्ये गेल्याने या स्विमिंग पूल ला कायम सील करत संबंधित कंत्राटदार व या ठिकाणी

साडेसहा फुटात अठरा वर्षीय इंजीनियरिंगचा युवक बुडाला

पॅथर सेनेचा पाठपुरावा – नितीन सोनवणे

सतीश कांबळे याचा दुर्दैवी मृत्यू झाल्याची माहिती मिळताच पॅथर सेनेचे जिल्हाध्यक्ष नितीन सोनवणे यांनी थेट जिल्हा रुग्णालय गाठत सर्व परिस्थितीची माहिती घेतली. उदगीर तालुक्यातील रहिवाशी असलेल्या सतिश कांबळे यांच्या कुटुंबीयांना संपर्क करत त्यांना तातडीने बीड येथे बोलवण्यात आले. रात्री उशिरा कांबळे यांचे आई वडील व नातेवाईक येथील जिल्हा रुग्णालयात आले यानंतर त्यांनी संबंधित व्यक्ती विरोधात गुन्हा नोंद करण्याची मागणी केली. ही मागणी त्यानंतर सेनेचे जिल्हाध्यक्ष नितीन सोनवणे यांनी लावून धरली असून गुन्हा दाखल होत नाही तोपर्यंत विच्छेदन करणार नसल्याचे त्यांनी म्हटले आहे.

नियुक्त असलेले प्रशिक्षक तथा नगरपालिका प्रशासन यांच्यावर कारवाई करण्याची मागणी होत आहे . या प्रकरणात मुलाच्या आई वडील संध्याकाळी नऊच्या दरम्यान जिल्हा रुग्णालयात पोहोचले यावेळी नातेवाईकांनी स्विमिंग पूल मध्ये मुलगा बुडून मेला याबाबत शंका निर्माण केली. संबंधित स्विमिंग पूल चालक यांच्यासह प्रशिक्षक यांच्यासह या घटनेला जबाबदार असणाऱ्या सर्व व्यक्ती विरोधात गुन्हा नोंद करण्याची मागणी केली असून जोपर्यंत गुन्हा नोंद होत नाही तोपर्यंत विच्छेदन करणार नसल्याचे मृत मुलाच्या

सतीशकांबळे हा एकुलता एक

उदगीर तालुक्यातील करलखेल या गावाचे रहिवासी असलेले सतीशकांबळे अभ्यासक्रमात अत्यंत हुशार होता शासकीय तंत्रनिकेतन महाविद्यालयात त्याचा नंबर लागला तो शासकीय तंत्रनिकेतन महाविद्यालयाच्या हॉस्टेलमध्ये राहत होता. शनिवारी दुपारी मित्रासोबत पोहण्यासाठी सतीश कांबळे हा जिल्हा क्रीडांगणातील स्विमिंग पूल येथे गेला व तेथेच त्याचा बुडून दुर्दैवी मृत्यू झाला विशेष म्हणजे चार मुली नंतर सतीश कांबळे हा एकुलता एक मुलगा असल्याने बीड जिल्हा रुग्णालय परिसरात सतिश कांबळे यांच्या मृत्यू च्या घटनेने हळहळ व्यक्त करण्यात येत होती.

साबला येथे जयंती महोत्सव

अभिवादन:महात्मा ज्योतिबा फुले जयंती

पुण्यभूमी प्रतिनिधी
के ज : तालुक्यातील माँ जे साबला येथे महात्मा ज्योतीबा फुले सार्वजनिक जयंती महोत्सव, साबला यांच्या वतीने क्रांतीसूर्य महात्मा ज्योतीबा फुले यांची जयंती मोठ्या उत्साहात साजरी करण्यात आली . या कार्यक्रमाची सुरुवात समाजसेवक नरहरी काकडे व चेरमन उत्तमराव काकडे यांच्या हस्ते क्रांतीसूर्य महात्मा ज्योतीबा फुले यांच्या



प्रतिमेचे पूजन करण्यात आले .यावेळी समाजसेवक नरहरी काकडे यांनी सांगितले की . क्रांतीसूर्य महात्मा ज्योतीबा फुले यांनी . सर्व जाती धर्मातील मुला मुलींना शिक्षण मिळाले पाहिजे . यासाठी पुणे येथील भिडेवाडा या ठिकाणी पहिली शाळा सुरू केली . तसेच अंधश्रध्दा निर्मूलनाचे कार्य केले . सत्यशोधक समाजाची स्थापना केली . जातीभेद नष्ट केले . छत्रपती शिवाजी महाराजांची समाधी शोधून पहिली शिवजयंती साजरी केली . छत्रपती शिवाजी महाराज ➡ पान २ वर

अखेर अमरण उपोषण सोडले

सामंजस्य:डॉ.बछीरेंची मध्यस्थी यशस्वी ठरली



पुण्यभूमी प्रतिनिधी
लोणार:विकास कामात भ्रष्टाचाराच्या विरोधात कोलखेडा वढव येथे सहा दिवसापासून आमरण उपोषण सुरू होते आज मागण्या मान्य होऊन डॉ. गोपाल बछीरे जिल्हा संघटक शिवसेना उबाठा यांच्या हस्ते लिंबू पाणी देऊन उपोषणाची सांगता

वढव कोलखेडा येथील १८ नागरी विकास कामात भ्रष्टाचार झाला त्याविरोधात न्यायासाठी ग्रा.स. मंगेश मोरे, ग्रां.स.सुधाकर घोडके, ग्रां. स. सौ तारामती जायभाये हे सहा दिवसापासून आमरण उपोषणास बसले होते वाशीम येथील ➡ पान २ वर

कळंबमध्ये येडेश्वरी यात्रेला प्रारंभ

परंपरा:व्यावसायिक येरमाळ्यात झाले दाखल

पुण्यभूमी प्रतिनिधी
कळंब : तालुक्यातील येरमाळा येथील श्री येडेश्वरी यात्रा शनिवारपासून सुरू झाल्याने यात्रा सुरुळीत पार पाडण्यासाठी यावर्षी जिल्हा प्रशासनाने विविध उपायोजना केले आहेत येडेश्वरी यात्रेला राज्यसह बाहेर राज्यातील भाविक भक्त पारंपारिक चुना वेचण्याच्या कार्यक्रमाला लाखोच्या संख्येने सहभागी होत असतात शनिवारी पहिल्या पौर्णिमेलाच भाविक भक्तांने मोठी गर्दी केली असून यंदाची यात्रा मोठ्या प्रमाणात भरेल असे दिसून येत आहे भाविकांसह यात्रेसाठी विविध व्यावसायिक दाखल झाले आहेत.वाहतूक कोंडी होऊ नये शिवाय गर्दीचा फायदा घेऊन पाकिट मारी व महिला भाविकांचा अंगावरील दागिने



मिठाईवाले,भांडी, प्रसादाचे, दागिने खेळणी चे दुकाने तसेच मनोरंजनाचे रहाटपाळने,ब्रेक डान्स, घसरगुंडी असे विविध व्यावसायिक यात्रेसाठी दाखल झाले आहेत.वाहतूक कोंडी होऊ नये शिवाय गर्दीचा फायदा घेऊन पाकिट मारी व महिला भाविकांचा अंगावरील दागिने चोरीच्या प्रकरणांना आळा घालण्यासाठी येडेश्वरी मंदिर रस्ता,पालखी मार्ग,गावातील मुख्य रस्ता,चौक व आमराई परिसरात व इतर ठिकाणी सिसीटिव्हि कॅमेरे बसविण्यात आले असून दरवर्षी प्रमाणे यंदाही यात्रा सिसीटिव्हि कॅमेरात कैद होणार आहे पहिल्याच ➡ पान २ वर

बीडमध्ये आज भिम संगीत रजनी

जयंती:उपस्थित राहण्याचे समितीचे आवाहन

पुण्यभूमी प्रतिनिधी
बीड: डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या १३४ व्या जयंती निमित्ताने ४ ते १४ एप्रिल या कालावधीत जयभीम महोत्सव आयोजित करण्यात आला आहे. त्या अनुषंगाने बीड शहरातील सेवादल मैदान येथे आज रविवार (दि.१३) एप्रिल रोजी सायंकाळी ६ वाजता भव्य संगीत रजनीचे आयोजित करण्यात आले आहे. या कार्यक्रमास जनतेने मोठ्या संख्येने उपस्थित रहावे असे आवाहन डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर जयंती उत्सव समितीने केले आहे.
बीडच्या जयभीम महोत्सवात दरवर्षी विविध कार्यक्रमांची रेलचेल असते. त्या अनुषंगाने महाराष्ट्राचे सुप्रसिद्ध गायक साजन बेंद्रे



देणारी भिम जयंती बीडमध्ये साजरी केली जाते. ही भीम जयंती स्वबळावर साजरी होते.एकूण चौदा दिवस चालणारा हा जयभीम महोत्सव नावारुपाळा आलेला आहे.एक आदर्श जयंती कशी असावी असा पायंडा भिम जयंतीने निर्माण केला आहे. दरम्यान आज पार पडणाऱ्या कार्यक्रमांना आंबेडकरी जनतेने मोठ्या संख्येने उपस्थित राहावे. असे आवाहन डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर सार्वजनिक जयंती उत्सव समितीने केले आहे.

२१० जणांची मोफत आरोग्य तपासणी

धोरण: आदित्य आयुर्वेद महाविद्यालयाचा उपक्रम

पुण्यभूमी प्रतिनिधी
बीड:जागतिक आरोग्य दिनानिमित्त आरोग्य संघटनेच्या वतीने १ ते ७ एप्रिल हा आठवडा जागतिक अंथर्व जागृती सप्ताह म्हणून साजरा केला जातो. त्याचाच एक भाग म्हणून आदित्य शिक्षण संस्थेच्या संचालिका डॉ.आदिति सारडा यांच्या मार्गदर्शनाखाली जागतिक ७ एप्रिल सोमवार रोजी आरोग्य दिनानिमित्त मोफत मोतीबिंदू निदान व नेत्र तपासणी शिबिराचे आयोजन आदित्य आयुर्वेद महाविद्यालय व आदित्य हॉस्पिटल यांच्या वतीने करण्यात आले होते. या शिबिरात सकाळी १० ते सायंकाळी ५ पर्यंत तब्बल २१० रुग्णांची मोफत नेत्र तपासणी करून मोतीबिंदूचे निदान करण्यात आले.
कार्यक्रमाचे उद्घाटन आदित्य दंत महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. हिमांशू यांच्या हस्ते करण्यात आले. यावेळी प्रमुख पाहुणे म्हणून आदित्य कृषी महाविद्यालयाचे प्राचार्य श्याम भुतडा हे उपस्थित होते. व्यासपीठावर आदित्य शिक्षण संस्थेच्या संचालिका डॉ. आदिति सारडा, आंबाजोगाईतील नेत्र तज्ज्ञ डॉ. कोमल शर्मा, आदित्य आयुर्वेद महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. विवेक कुलकर्णी, ➡ पान २ वर



आदित्य आयुर्वेद महाविद्यालय व आदित्य हॉस्पिटल यांच्या वतीने रुग्णांना दर्जेदार सुविधा पुरवल्या जात आहेत. रुग्ण सेवा हीच ईश्वर सेवा म्हणून येथील डॉक्टर विद्यार्थी सेवा करत असल्याने रुग्णांची विश्वासहार्ता वाढत असल्याचे मोफत तपासणी शिबिराचा २१० रुग्णांनी घेतलेल्या लाभावरून दिसून येत आहे.
-डॉ.आदिति सारडा, संचालिका आदिति शिक्षण संस्था, बीड

उपक्रम नवोदित चित्रकारांचा उत्स्फूर्त प्रतिसाद

जयभीम महोत्सवात चित्रकला स्पर्धा



पुण्यभूमी प्रतिनिधी
कालावधीत जयभीम महोत्सव आयोजित करण्यात आला आहे. त्या अनुषंगाने शनिवार (दि.१२) रोजी महापुरुष भव्य चित्रकला स्पर्धा आयोजित करण्यात आली होती.या स्पर्धेला उत्स्फूर्त प्रतिसाद मिळाला. या चित्रकला स्पर्धेला अध्यक्ष म्हणून सेवानिवृत्त शिक्षण संचालक शशिकांत हिंगोणीकर उपस्थित होते. प्रमुख पाहुणे म्हणून उप शिक्षणाधिकारी ➡ पान २ वर

यांच्या हस्ते पारितोषिक वितरण

सामाजिक न्याय भवन येथे पार पडलेल्या महापुरुष चित्रकला स्पर्धेचे पारितोषिक वितरण, वंचित बहुजन आघाडीचे बीड जिल्हाध्यक्ष अजय सरवदे, पुरुषोत्तम वीर, विशाल सूर्यवंशी यांच्या हस्ते करण्यात आले.

माथेफिरुने लावली आग

नुकसान:५० हजाराचे झीप जळून खाक



पुण्यभूमी प्रतिनिधी
केज:तालुक्यातील आरणगाव येथील शिरसाट प्रशांत शिवाजीराव यांच्या शेतात अज्ञात माथेफिरुने दुपारी ११ ते ०१ च्या दरम्यान वाळलेल्या गवतामध्ये आग लावून पन्नास हजाराचे झीप जाळले.याबाबत सविस्तर वृत्त असे की,अरणगाव येथील शिरसाट प्रशांत शिवाजीराव यांच्या शेतामध्ये ऊसाला पाणी देण्यासाठी टिबक सिंचन करण्यात आले होते. शेतातील असाच्या खोडाला माती लावण्यासाठी अडसर ठरत असलेल्या टिबकला शेतातून बाहेर मोकळ्या जागेत काढण्यात आले होते अशातच अज्ञात माथेफिरुने वाळलेल गवत पेटवून देऊन ➡ पान २ वर