

हिंदीसक्तीचे ‘संपर्कसूत्र’

राज्यात इयत्ता पहिलीपासून हिंदी भाषा शिकावी लागणार, याचा आनंद झालेला वर्ग बहुधा सध्या एकच असेल, तो म्हणजे यासाठी शिकवणी वर्ग सुरू करून त्यातून मिळू शकणारा आर्थिक लाभ पाहू शकणारा. म्हणजे, राजकीय विरोध, शैक्षणिक क्षेत्रातून उमटणारी तीव्र नापसंती आणि सरकारच्या पातळीवर करावी लागत असलेली सारवासारव हे या विषयावरील एक चर्चाविश्‍व झाले. त्याच्या पल्याड या निर्णयाशी थेट संबंधित असलेले पालक आणि विद्यार्थी यांच्यासाठी या निर्णयाचे आकलन आणखी एका विषयाचे ओझे यापेक्षा वेगळे नसावे. ते पाहता, शिकवणी वर्ग सुरू करण्याचा विचार मनात आलेल्याव्यतिरिक्त या निर्णयाने खुश होणारे विरळाच. आता, तसे यात ‘एक देश, एक भाषा’ या दिशेने जाण्याच्या मार्गावर आम्हीही कसे आहोत, हे दाखवून केंद्राची तक्ती उचलल्याचे ‘गुण’ आपल्या प्रगतिपुस्तकात पाडून घेणाऱ्या काही जणांचा समावेशही करावा लागेल, पण ते तसे पुढच्या टप्प्यातील लाभाशी. सध्या तरी ते, ‘आता हिंदीत’ असे दूरचित्रवाणी वाहििन्याच्या पत्रकारांनी म्हटल्यावर आपल्या मोडक्यातोडच्या हिंदीत, ‘सरकारने ये निर्णय लेकर कोणतीही चूक नही की है’ असे सांगण्यात अधिक मशगूल.

तर, नवीन शैक्षणिक धोरणातील (एनईपी) त्रिभाषा सूत्राच्या नावाखाली राज्याने मराठी आणि इंग्रजी माध्यमाच्या शाळांत इयत्ता पहिलीपासून हिंदी भाषा अनिवार्य असेल, असा निर्णय घेऊन झालेला आहे. मराठी आणि इंग्रजी याशिवाय इतर माध्यमांच्या ज्या शाळा राज्यात आहेत, तेथील विद्यार्थ्यांना त्या माध्यमाची भाषा शिकण्याव्यतिरिक्त मराठी आणि इंग्रजी या भाषा शिकाव्याच लागत असल्याने त्यांना हा निर्णय लागू नाही. कारण, ते आताच तीन भाषा शिकत आहेत. आता खरे तर ‘एनईपी’मध्ये पहिलीपासून त्रिभाषा सूत्र राबवा, असा काही थेट उल्लेख नाही. तरीही राज्य सरकारला असे काही तरी करावेसे आणि त्यातही हिंदी शिकावेच लागेल, असेच का म्हणावेसे वाटले असावे, या प्रश्नाला काही ठोस उत्तरे अद्याप तरी मिळालेली नाहीत. ‘एनईपी’ची अंमलबजावणी करण्यासाठी राज्या अभ्यासक्रम आराखडा तयार करण्यात आला. तो करण्याऱ्या सुकाणू समितीनेही असे थेट काही सुचवले होते, असे नाही. तिसरी भाषा शिकवायचीच असेल, तर भारतीय भाषांचे पर्याय द्या, असे समितीने म्हटल्याचे समितीचे सदस्य सांगतात. माा फक्त हिंदीच का? सरकारी अधिकाऱ्यांनी याबाबत काही स्पष्टीकरणे दिलेली आहेत, त्यांचा आधी ऊहापोह करून माा त्यावर भाष्य अधिक योग्य.

शिक्षण विभागाचे अगदी प्राथमिक म्हणणे असे, की मुलांना लहान वयात अधिक भाषा शिकता येतात, हे संशोधनामुळे सिद्ध झालेले असल्याने पहिलीपासून तिसरी भाषा शिकविण्यात काही गैर नाही. ती तिसरी भाषा हिंदी अशासाठी, की मराठी आणि हिंदी या दोन्ही भाषांसाठी देवनागरी लिपी वापरण्यात येत असल्याने विद्यार्थ्यांना अक्षरओळख अधिक सुलभ जाईल. शिवाय, परिसरात, दूरचित्रवाणीवरही हिंदीचा प्रभाव दिसतोच. परिणामी, हिंदी लवकर शिकता येईल. दुसरा मुद्दा अधिकारी मांडतात, तो असा, की सध्याच्या प्रचलित व्यवस्थेत इयत्ता पाचवीपासून हिंदी भाषा आताच, तर पहिलीपासून हिंदी किंवा हिंदी-संस्कृत किंवा फक्त संस्कृत असे पर्याय आहेत. आता फक्त पाचवीरेवजी पहिलीपासून हिंदी शिकवायला सुरुवात होणार असून, याला सक्ती म्हणता येणार नाही. पहिलीपासून हिंदी आणण्याच्या निर्णयाच्या बाजूने आणखी एक युक्तिवाद असाही आहे, की शालेय स्तरावर ‘एनईपी’ लागू झाल्यावर ‘अॅव्हेमिक बँक ऑफ क्रेडिट्स्’ म्हणजे प्रत्येक विद्यार्थ्याचे श्रेयांकांचे खाते तयार होईल. विषय शिक्षण हे त्या-त्या इयत्तांतील गुणांपुरते मर्यादित न राहता, श्रेयांकांमध्ये मोजले जाणार असल्याने आणि ते पुढेही ग्राह्य धरले जाणार असल्याने अन्य माध्यमांच्या (ज्या शाळांत त्या माध्यमाची भाषा आणि मराठी आणि इंग्रजी, अशा तीन भाषा आताही शिकवल्या जातात) विद्यार्थ्यांच्या तुलनेत राज्यातील मराठी आणि इंग्रजी माध्यमाची (ज्या शाळांत सध्या पहिलीपासून दोनच भाषा आहेत) मुले पुढे जाऊन मागे पडू नयेत, यासाठी तिसरी भाषा पहिलीपासून समाविष्ट करणे गरजेचेच होते.

या सर्व सरकारी तर्कटाला अगदी पहिले आणि सहामिक्त उत्तर हे आहे, की विरोध हिंदी भाषेला नाही, तर मराठी भाषिक राज्यात होणाऱ्या त्या भाषेच्या सक्तीला आहे. लहान वयात मूल अधिक भाषा सहज शिकते, असे संशोधन सांगत असले, तरी ते सक्तीने नाही, हे कसे सोयीस्करपणे विसरून चालेल? दुसरे म्हणजे मराठी आणि हिंदीची लिपी सारखी असली, तरी लेखनाचे, शुद्धलेखनाचे नियम भिन्न आहेत. अगदी विभक्ती प्रत्यय जोडून लिहायचे, की स्वतंत्र, यामध्ये फरक आहे. लिपी सारखी आहे, म्हणून एक वेळ अक्षरओळख झाल्यावर अक्षरे वाचता येतील, पण भाषा कशी समजणार? त्यासाठी ती वेळ देऊन शिकावी आणि शिकवावी लागते.

ती योग्य पद्धतीने शिकविण्यासाठी पुरेसे शिक्षक असणे, हा त्यामुळे आणखी एक अनुषंगिक मुद्दा. हिंदी भाषा परिसरात बोलली जाते, दूरचित्रवाणीवर असते, असे म्हणताना केवळ शहरी भागांचा विचार करून कसे चालेल? राज्याच्या सीमांवरील परिसरांत त्या सीमेला लागून असलेल्या राज्यांतील भाषा तेथे अधिक जवळच्या असतील, की हिंदी? म्हणूनच हिंदीबरोबर गुजराती, कन्नड, कोकणी, तेलुगू, उर्दू यापैकी एखादी भाषा शिकण्याचा पर्याय उपलब्ध करून देणे अधिक श्रेयस्कर नाही का? हाच प्रतिवाद ‘अॅव्हेमिक बँक ऑफ क्रेडिट्स्’च्या मुद्द्यालाही लागू होतोच. श्रेयांक कमी पडू नयेत, म्हणून तिसरी भाषा आणायची असेल, तर भाषानिवडीचे वेगवेगळे पर्याय देऊच शकता येतात, हिंदीची सक्ती कशाला?

पुण्यभूमी 2

रविवार,दि.२० एप्रिल २०२५

आयुष्यात एकदा तरी देशात भ्रमंती करता आली पाहिजे. किमान आपला देश आपण पाहिला पाहिजे. तो न्याहाळत आला तर आपले भाष्यच म्हणायचे. खर म्हणजे, भ्रमंतीने ज्ञानात भर पडते जाणीवा वाढतात. माणसांच्या भाव-भावनांची पराख होते. चांगल्या गोष्टी लक्ष वेधून घेतात. तिथल्या संस्कृतीची ओळख होते. ज्येष्ठ-श्रेष्ठ पत्रकार आचार्य अत्रे म्हणायचे, पत्रकारांनी फार एका जागी बसून दूर पाहवू नये. होईल तेवढे, जमेल आणि झेपेल तेवढे फिरावे. या अर्थाने, गेवराई जि.बीड येथील पत्रकार बंधूबांक हवाई दौऱ्य लक्षवेधी ठरला: अखिल भारतीय भरती पत्रकार परिषदेचे, गेवराई जि.बीड येथील पत्रकार संघाचे अध्यक्ष, दै. लोकप्रश्न वृत्तपत्राचे वार्ताहर मधुकर तोंर यांच्या संकल्पनेतून दिल्ली दौरा यशस्वी झाला. पत्रकार भवनात दर्पण दिन ६ जाने. साजरा झाला की, कुठेतरी दौरा असतोच असतो. महाराष्ट्रातल्या बहुतांश ठिकाणी पत्रकार फिरून आलेत. मुंबई, कोल्हापूरचा कास पठारचा भाग, गुजरात मधील सरदार पटेलॉचा स्टॅच्यू, हैद्राबादची फिल्म सिटी, कोकण पड्डा, गणपती पुळे, गोवा, किल्ले रायगड इ. ठिकाण पाहून झालेत. कौतुकाची गोष्ट म्हणजे, अखिल भारतीय मराठी पत्रकार परिषदेचे, गेवराई संघाचे अध्यक्ष मधुकर तोंर सलग एखाद वर्षाचा अपवाद सोडता सतरा वर्षांपासून अध्यक्ष पदावर आहेत. संघातल्या सदस्यांनी एखादी गोष्ट सांगितली तर, ते नाही म्हणत नाहीत. स्वतःच्या खिशाला खात्री लावायला मागे-पुढे पाहत नाहीत. त्यामुळे, त्यांचे नेतृत्व सर्वमान्य राहीले आहे. त्यांच्यात दानत आहे. ज्येष्ठांच्या मागणीला त्यांचा होकारच असतो. मला वाटत, किमान बीड जिल्हयातील पत्रकारांच्या भ्रमंतीचा लेखाजोखा पाहिला तर गेवराई च्या पत्रकारांचा नंबर पहिलाच येईल. या अर्थाने, मधुकर तोंर यांचे नेतृत्व उजवे ठरते. दिल्ली सफरीचे श्रेय त्यांनाच द्यावे लागेल. जुनेद भाई, ड. हारून भाई , सुशील टकले, प्रसाद कुलकर्णी, इरशाद भाई सारखी तरुण मंडळी ज्येष्ठ पत्रकारांच्या सदैव पाठिशी राहोली आहे.

कुल्लारुण शिवाजीराव भोसले यांनी सांगितलय, मुंबई, दिल्ली इहलोकीचा स्वर्ग आहे. अनेकांना अशा मोठ्या आणि चांगल्या अर्थाने झगमाटत असलेल्या शहरांचे आकर्षण असते. गेवराई च्या पत्रकारांनी चार दिवस दिल्लीची सफर

आकारी झेप घे रे पारवरा



केली. चांगला फेरफटका मारला. दिल्लीतल्या राष्ट्रीय प्रतिकांच्या स्मृती डोळ्यात साठवून पत्रकारांची टीम पाचव्या दिवशी स्वगृही पोहचली.

खर तर, गेल्या वर्षीच दिल्ली दौरा ठरलेला होता. गुपवर चर्चा झाली होती. मात्र, गणित जुळले नाही. या वर्षी सगळ्यांनीच मनावर घेतले. चलो दिल्ली..! अखेर एकदाचे ठरले. तारीख, वेळ, निश्चित झाली.

१० एप्रिल २०२५ रोजी पहाटे निघायचे. तशी, सूचना देण्यात आली होती. संकाळी सात वाजता संभाजीनगर औरंगाबाद विमानतळावरून उड्डाण होणार होते. ज्येष्ठ पत्रकार अय्युब बागवान यांच्या दोन गाड्या सज्ज होत्या. त्यांनीच व्यवस्था करून ठेवली होती. विमानतळावर एक तास आधीच पोहचणे आवश्यक असते. तसा, नियम असतो. बरोबर वेळेत दहा जणांचा चमू संभाजीनगरच्या दिशेने निघाला. हवाई अड्ड्यावर पत्रकार वेळेत पोहचले. जवळपास आठ पत्रकार पहिल्यांदचा विमानात बसण्याचा अनुभव घेणार होते. आनंददायक क्षण अनुभवायला मिळणार होता. मन कावरं-बावरं झालं होतं. जिवाची मर्मी मुंबई करायची हौस म्हणून त्या क्षणाचा वेगळा फिल येत होताच. इरशाद भाई सारखा एक नवखा, तरुण पत्रकार आनंदाने हरखून गेला होता. बहुतेकांची अशीच भावना होती. अमुक पुढारी,नेता, उद्योजक विमानतळावर आल्याची बातमी लिहणे, आणि स्वतः हवाई अड्ड्यावर उपस्थित राहाणे, या दोन गोष्टींतला फरक लक्षात येतोच. एक

रुखरुख मात्र राहिली. लोकमत चे वार्ताहर सखारामजी शिंदे यांच्या मुलाचा नीटचा पेपर, आणि भाष्याचं लग्न ठरल्याने, त्यांना दिल्ली दौरा ऐनवेळी रद्द करावा लागला.

सकाळी, बरोबर सात वाजता संभाजीनगर विमानतळावरून विमानाने मुंबईच्या दिशेने झेप घेतली. पत्रकार संघाचे अध्यक्ष मधुकर तोंर , ज्येष्ठ पत्रकार अय्युब बागवान भाई , दिनकर शिंदे, गणेश क्षीरसागर, जुनेद बागवान, ड. हारून शेख, सुशील टकले, गजानन चौकटे , प्रसाद कुलकर्णी आणि

शेख इरशाद भाई इ. पत्रकारांना घेऊन विमान आकाशात झेपावले. संभाजीनगर ते मुंबई, आणि मुंबई ते दिल्ली असा प्रवास होता. मुंबई हून विमान बदलावं लागणार होते. अर्धा, पंधरावतासत महाराष्ट्राची राजधानी मुंबई विमानतळावर विमानाचे पाय टेकले.

काही क्षणातच पत्रकारांच्या हवाई सफरीची बातमी सोशल नेटवर्किंग साईटवर झळकली. फेसबुक, वॉट्सअप वर फोटो आले. हवाई सफरीवरची टीम फादर बॉडी असल्याने, शुभेच्छांचा प्रचंड वर्षाव सुरू झाला. हॅपी जर्नी चे संदेश दिले गेले. ठीक दुपारी दीड वाजता मुंबई येथून निघालेले विमान दिल्लीच्या दिशेने निघाले होते. आधीचा प्रवास थोडा कमी उंचीवरून होता. आजूबाजूचा परीसर स्पष्ट दिसत होता. हिरवीगार शेती दिसली. नदी, नाले, रस्ते दिसले. मुंबईतल्या उंचच उंच , गगनचुंबी इमारती दिसल्या, असंख्य घरे काड्याच्या

पान एक वरून

परळी उपविभागीय अधिका-यांना वजती बाबतचे निर्दे श देऊन भरतीचे वेळापत्रक दिले, दि.२ मे, पासून अर्ज स्वीकारण्यात सुरुवात होणार असून, दि. १९ मे, पर्यंत अर्ज स्वीकारले जातील व दि.२० जूनला लेखी परिक्षा होईल व दि.४ जुलै रोजी तोंडी मुलाखती होऊन नियुक्ती देण्यात येईल. वर्षानुवर्षे पोलिस पाटील भरतीचा रखडलेला प्रश्न अखेर शंकर देशमुख प्रयत्नामुळे अखेर मार्गी लागला, म्हणावा लागेल.

रणजित कासले विरोधात

गंभीर गुन्हाची नोंद करण्यात आली आहे. पुढील तपास परळी शहर पोलिस करत आहेत. दरम्यान रणजित कासले याने अटक होण्यापूर्वी निवडणूक आयोगाला आव्हान देणारे काही बेजबाबदार वक्तव्ये केली होती, त्यावरून आयोगाने बीड जिल्हा प्रशासनाकडून याबाबतचा अहवाल मागवला असल्याचे समजते. बीड जिल्हा प्रशासनाने निवडणूक आयोगास रणजित कासले याने केलेल्या वक्तव्याबाबत गुप्त अहवाल सादर केला असून, रणजित कासले याला निवडणुकीत काळात बीड सायबर विभागात नेमणूक दिलेली होती, त्याची ड्युटी परळी विधानसभा मतदारसंघात नव्हती त्यामुळे त्याचा निवडणूक प्रक्रियेत काहीही संबंध नव्हता, असा अहवाल सादर केला असल्याचे खात्रीलायक सूत्रांकडून मिळालेल्या माहितीनुसार समजले आहे. तर दुसरीकडे रणजित कासले या दहा लाख रुपयांची गोष्ट सांगत हे सगळे आरोप करत होता, ते दहा लाख रुपये अंबाजोगाई येथील संत बाळूसामा कस्तूरदक्षन से चंचालक सुदर्शन काळे यांच्या कडून कासले याने मागून घेतले होते तसेच त्यातून साडे सात लाख रुपये आतापर्यंत काळे यांना परत दिले असून आणखी उरलेले अडीच लाख रुपये परत द्यावेत यासाठी सुदर्शन काळे यांनी पोलीस अधीक्षक कार्यालयात तक्रार दिल्याचे समोर आले आहे. त्यामुळे स्वतःच नशेत वक्तव्ये करतो असे विधान करण्याचा रणजित कासले याने केलेली वक्तव्ये निराधार खोटी आणि केवळ सनसपाटी निर्माण करायच्या उद्देशाने केलेले होते हे आता स्पष्ट झाले आहे.

बराक ओबामा येणार

स्वतः ला असे काहीतरी करताना पाहायचे जे मी करायला हवे होते. तुम्हाला माहित आहे आणि मी ठरवले की माझ्यासाठी जे चांगले आहे ते करायचे आहे.

मिशेल ओबामांनी पुस्तकात केले मोठे खुलासे: माजी फर्स्ट लेडीने आपल्या ‘द लाइट वी कॅरी’ या पुस्तकात

खुलासा केला आहे की, बराक ओबामा यांना भेटण्यापूर्वी त्यांनी अशा पुरुषांना डेट केले होते ज्यांना स्वतःबद्दल कमी आत्मविश्वास होता आणि त्यांना काय हवे आहे हे देखील माहित नव्हते. त्या माणसांमध्ये एक-दोन खेळाडू होते जे बघायला छान आणि सोबत राहायला उकंतठावर्षक होते, पण जे अनेकदा माझ्या खांद्यावर बघत होते, माझ्या हृदयात काय चालले आहे ते पाहण्याचा प्रयत्न करत होते. भविष्यातील नातेसंबंधांचाही ते विचार करत होते.

बराक-मिशेलमध्ये घटस्फोटाची अफवा ? : ‘त्यावेळी

आपली काही वेळा फसवणूक झाली होती आणि बराक ओबामा आपल्याला काय हवे होते याबद्दल थेट आणि स्पष्ट असले तरी त्यांच्या सुरुवातीच्या प्रेमाने त्यांच्याशी खोटे बोलले होते, असे त्या म्हणाल्या. अमेरिकेचे माजी राष्ट्राध्यक्ष जिमी कार्टर यांच्या अंत्ययात्रेत बराक ओबामा एकटेच सहभागी झाले होते, तेव्हा हे दोघे घटस्फोट घेणार असल्याच्या अफवा पसरू लागल्या होत्या. त्यानंतर लगेचच मिशेल ओबामा यांनी डोनाल्ड ट्रम्प यांच्या शपथविधी सोळाव्याला उपस्थित राहणार नसल्याचे जाहीर केले. यामुळे अफवांना उधाण आले.

अन्न पदार्थातले भेयळ ओठरण्याचे

संस्थेचे मुख्य प्रवर्तक सुभाषचंद्र सारडा, संचालक डॉ.आदित्य सारडा, वसंतराव नाईक मराठवाडा कृषि विद्यापीठ परभणीच्या कार्यकारी सदस्या तथा आदित्य शिक्षण संस्थेच्या संचालिका डॉ. आदिति सारडा हे नेहमीच प्रयत्न करत असतात. त्याचाच एक भाग म्हणून अन्न व औषध प्रशासन कार्यशाळा छ. संभाजीनगर अन्न व औषध प्रशासन बीड आदित्य कृषी व संलग्न महाविद्यालय बीड यांच्याद्वारे अन्नपदार्थ मधील भेसळ कशी ओळखायची यांची जनजागृती मोहीम आणि विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शनाचे आयोजन आदित्य शिक्षण संस्थेच्या आदित्य कृषी महाविद्यालयात करण्यात आले होते. कार्यक्रमाला प्रमुख उपस्थिती म्हणून छत्रपती संभाजी नगरचे सतीश बादाडे, बीडचे पवन कुमार धूत, आदित्य कृषी महाविद्यालयाचे प्राचार्य शाम भुतडा तर व्यासपीठावर डॉ. कल्याण अपटे, डॉ. पी. डी. खेडकर, डॉ. डी. बी. सातपुते, डॉ. एन. यु. ठोके, प्रा. पी.आर. गव्हाणे,प्रा. व्ही. एस. मिसाळ, प्रा. के.पी. पवार, प्रा. ए.पी. धुमाळ, प्रा. एस. आर. सुधीर, प्रा. पी. एस. मोराळे यांनी उपस्थिती होती. प्राचार्य शाम भुतडा यांच्या मार्गदर्शनाखाली कार्यक्रम यशस्वी संपन्न झाला. कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन डॉ. कल्याण अपटे यांनी केले.

पान सहा वरून

श्रीव्हेर गहिरीनाथ गड विकासासाठी मुख्यमंत्री महोदय आपल्यासोबत आहेत, सतेशिवाय विकास होवू शकत नाही, त्यामुळे मुख्यमंत्र्यांनी हा गड दत्तक घ्यावा. गड दत्तक घेणे म्हणजे इथे येणाऱ्या प्रत्येकाचा विकास करणे आहे, त्यामुळे येत्या काळात विकासाला सुजलाम झाल्याशिवाय राहणार नाही. शारदाकिशुमुळे गोवा आगीची कल्पना देत शेतकऱ्याशी फोनवरून बोलणे करून दिले. संबंधित प्रकरणात पंचनामा करण्यासाठी मंडळ अधिकारी, तलाठी यांना सुचना देतो असे तहसीलदार शेंळके म्हणाले. सीमा ओस्तवाल यांचे सेविका म्हणून आपल्या कार्यामुळे ओस्तवाल सर्व परिचित आहेत. त्यांच्या या सामाजिक शैक्षणिक कार्याचा सन्मान व्हावा म्हणून जयंती उत्सव समिती तर्फे सीमा ओस्तवाल यांना उपस्थित मान्यवरांच्या हस्ते सनमानचिन्ह देऊन गौरव करण्यात आला. या प्रसंगी कार्यक्रमाच्या अध्यक्ष म्हणून उप शिक्षणाधिकारी मैनाताई बोराडे, अरुणाताई आवठले, सुशीलतााई मोराळे, सुमिध जोगदंड, शैलजा चिलवंत, माया चोपडे, माया दिवाण आदींची उपस्थिती होती. कऱ्हेरावाडी जयभीम सोहळा पार पाडण्यासाठी जयंती उत्सव कमिटीचे अध्यक्ष अक्षय सावंत,उपाध्यक्ष धनंजय खंडागळे व सर्व पदाधिकारी यांनी सर्व जबाबदाऱ्या पार पाडून हा कार्यक्रम	
--	--

पार पाडल्या बद्दल समस्त कऱ्हेरावाडी ग्रामस्थांकडून कौतुक करण्यात आले तसेच प्रताप सावंत यांनी नाश्याची व पाण्याची सोय केली होती.यावेळी डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या जयंती निमित्ताने जी.प.प्रा. शाळा कऱ्हेरावाडी शाळेत काही स्पर्धा घेण्यात आल्या होत्या या स्पर्धाकांना बक्षीस वाटप करण्यात आले तर सूत्रसंचालन माजी सरपंच वसुदेव सावंत, राजेंद्र देविदास सावंत तर आभार आनंद सरवडे सर यांनी यांनी मानले यावेळी २७/४/२०२५ ला डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांची वाजत गाजत मिरवणूक काढण्यात येणार आहे.असे आव्हान जयंती कमिटीतर्फे करण्यात आलेले आहे.

पाटोदामध्ये पत्रकार संघाची

मकरानी, प्रा. सचिन पवार, तालुकाध्यक्ष अजय जोशी, डिजिटल मीडिया अध्यक्ष गोकुळ इंगोले, हमीद खान पठाण, इंदिरस चाऊस, दयानंद सोनवणे, अनिल गायकवाड, जावेद शेख, नानासाहेब डीडूळ, सज्जाद सय्यद, दत्ता देशमाने, प्रदीप उबाळे, सचिन शिंदे, पवनकुमार भोकरे यांच्यासह अनेक पदाधिकारी आणि सदस्य मोठ्या संख्येने उपस्थित होते. सर्वसामान्यांचा काढण्यात येणार आहे.असे आव्हान जयंती कमिटीतर्फे करण्यात आलेले आहे.

करण्यासाठी महत्त्वाचा ठरणार आहे.

केजमध्ये केविंसंचर धरणे

व्हावे असे आवाहन सामाजिक कार्यकर्ते हनुमंत भोसले यांनी केले आहे.या निवेदनावर समन्वयक हनुमंत भोसले, शेषराव घोरपडे, नासेर मुंडे यांच्या स्वाक्ष्या आहेत. निवेदनाच्या प्रती महाराष्ट्र राज्य परिवहन मंत्री प्रतापरव सरनाईक, आमदार नमिता ताई मुंडा, उप महाव्यवस्थापक संभाजीनगर , विभागीय नियंत्रक बीड, आगार प्रमुख किळेधारूर यांना पाठवण्यात आलेल्या आहेत.

खामगाडी येथे सल्लागार

अध्यक्ष हनुमंत भाऊ पाटुळे,विशाल शेंळके, बँकेचे कर्मचारी सचिन पांचाळ, वसुदेव पांचगे, ज्ञानेश्वर जाधव, बिभिषण पवार, उद्धव शेंळके यांच्या सह ग्रामस्थ उपस्थित होते.

स्वस्त धान्य दुकानदाराची

जनतेला त्यांच्या हक्कांच्या राशन पासून वंचित ठेवत असल्याचा प्रचार दिसून येत आहे.राशन दुकानदारांचा मनमानी कारभार सुरू असून, पुरवठा विभाग कुठलीही ठोस कारवाई करायला तयार नाही.राशनकार्डधारकांना धान्य घेणे सोईचे होण्यासाठी सरकार मान्य स्वस्त धान्य दुकाने दररोज कळकी सात ते दुपारीएक आणि दुपारी दोन ते रात्री त्या दिवशीचे लाभार्थ्यांना धान्य वाटप संपेपर्यंत उघडे राहतील,असा नियम आहे. राशन घेण्यासाठी आलेल्या व्योयवृद्ध रेशन दुकानदार कधी येऊन दुकान उघडेल आणि आपल्याला राशन मिळेल,याची वाट पाहत

पेटी समान दिसत होते. आशिया खंडातील झोपडपट्टी पाहून विंडो सीटवर बसलेल्या पत्रकारांना नवल वाटले. एवढ्या दाटीवाटी मध्ये कशी राहत असतील ही मागसे ? असा प्रश्न मनाला स्पशून गेला.महाराष्ट्र सदनात पाच दिवस राहता आले. हे सदन मराठी माणसाचे हक्काचे अलिशान घरच आहे. मराठी माणसाच्या स्वागतासाठी सदन नटलेले असते. सदनातले आल्हाददायक वातावरण, तिथल्या कर्मचाऱ्यांचा रिसपेक्ट,

मराठमोळं जेवण, सारेच कसे अफलातून होतं.

महाराष्ट्र सदनासाठी खा. रजनीताई पाटील, खा.बजरंग सोनवणे, मंत्री महोदया पंकजा मुंडे, खा. निलेश लंके,अधिव्वीकृती धारक ज्येष्ठ पत्रकार शिवाजी मामा ढाकणे यांचे सहकार्य मिळाले. खा. लंके यांना एकाच दिवशी, केवळ अर्धा तासात १३ वेळा फोन केले. त्यांनी सगळ्या फोनला सकारात्मक प्रतिसाद देऊन, पत्रकारांचे कौतुक केले. हरहुन्नरी कलाकार, युवा पत्रकार सुशिल टकले यांनी हा सुखद अनुभव सांगताना, त्यांच्या विषयी कृतज्ञता व्यक्त केली. युवा पत्रकार जुनेद भाई, ड. हारून शेख यांनी ही खूप धडपड केली. राष्ट्रपती भवनात प्रवेश करण्याचे सर्व सोपस्कार पार पाडले. दोघे ही खूप चंचल आहेत. त्याचा फायदा सर्वच टीमला झाला.पाच दिवस कसे, भुरकून निघून गेले. या पाच दिवसात दिल्लीतला लाल किल्ला, इंडिया गेट, राष्ट्रपती भवन, जामा मस्जिद, भव्य संसद भवन, ताजमहाल, बिलॉ मंदिर, हुमायूँ गार्डन, राजपथ, लेट्स टेंम्पल, मथरुक्तील श्री कृष्ण जन्म भूमी, व्दारकेतले प्रेम मंदीर पाहता आले. राष्ट्रीय प्रतिकांच्या दर्शनाने पारतंत्र्यातले दिवस आठवले. त्या माणसांची याद आली. ज्यांनी देशासाठी बलिदान दिले. ज्यामुळे नवी पहाट , तेजोमय सूर्योदय पाहता आला. स्वातंत्र्यांततत्त्वा भय- दिव्य हिंदुस्तान , तो डौलाने फडकलेला तिरंगा , संसद भवनाची देखणी इमारत, नव्हे लोकशाहीचे मंदिर, इंडिया गेट वर दिमाखात फडकत असलेला जान से प्यारा तिरंगा..! हे सगळे पाहिले की, जाती-भेदाची सगळी जळमटे मनःपटलावरून नाहिशी होतात. एकाच गीत आठवते. बलसागर भारत होवो, विश्वात शोभूनी राहो..! लेखक

सुभाष सुतार, पत्रकार, गेवराई बीड

ठाकरे बंधू एकत्र

सर्व मराठी नेत्यांनी एकत्र येऊन एकच पक्ष काढावा, अशी भावना राज यांनी व्यक्त केली. तसंच महाराष्ट्राच्या भल्यासाठी उद्भव ठाकरेंच्या शिवसेनेसोबत युती करून घ्यायचा मला उडचण नसल्याचं त्यांनी सुचववं आहे.मुलाखतीत राज ठाकरे पुढे म्हणाले की, शिवसेनेतून बाहेर पडल्यानंतर माझा विचार होता की आणण बाळासाहेब सोडून कोणाच्या हाताखाली काम करायचं नाही. पण शिवसेनेत असताना मला उद्धवसोबत काम करायला काही प्रॉब्लेम नव्हता. मात्र मी त्यांच्याबरोबर काम करावं, अशी समोरच्याची इच्छा आहे का? असा सवाल राज ठाकरेंनी विचारला. त्यावर महेश मांजरेकरांनी महाराष्ट्राची तशी इच्छा आहे असें म्हटलं. मांजेकर यांच्या या टिपणीवर भाष्य करत आमची युती व्हावी, अशी महाराष्ट्राची इच्छा असेल तर महाराष्ट्राचे त्यांना (उद्धव ठाकरेंना) जाऊन सांगावं तसं. छोट्या-छोट्या गोष्टींमध्ये मी माझा झोा कधी मध्ये आणत नाही, आणला पण नाही, असें म्हणत राज यांनी उद्धव ठाकरेंना युतीसाठी टाळी दिली आहे. दरम्यान, राज ठाकरे यांच्याकडून पुन्हा एकदा राजकीय युतीसाठी हात पुढे करण्यात आल्याने उद्धव ठाकरे यावर कसा प्रतिसाद देतात, हे पाहणं महत्त्वाचं ठरणार आहे.

असंख्य तरुणांचा शिवसेनेत

दादा गायकवाड यांनी प्रत्येकाच्या हाती भगवा झेंडा देऊन सर्वांचे शिवसेनेत स्वागत केले. महाराष्ट्र राज्याचे कर्तव्यदक्ष उपमुख्यमंत्री तथा शिवसेनेचे मुख्य नेते बाळासाहेबांच्या विचारांचा रथ यशस्वीपणे ओढत असून त्यांनी आपल्या मुख्यमंत्री काळात सामान्य जनतेसाठी अनेक हितदायी योजनांची उभारणी करत स्वतःला सिद्ध केले आहे. सर्वसामान्यांसाठी त्यांनी अनेक हितदायी योजना उभारल्या. बाळासाहेबांच्या विचारांचे वास्तदार असणारे आमचे नेते एकनाथजी शिंदे साहेब यांची ताकद वाढवण्याकरिता आपण सर्व जाती-धर्मातील कार्यकर्त्यांनी एकत्रित येऊन काम करणे गरजेचे आहे अशा भावना शिवसेना जिल्हाप्रमुख अनिलदादा जगताप यांनी आपल्या भाषणात मांडल्या तर अठरा फाड जातीची वज्रमुठ एकनाजी शिंदे साहेबांची ताकद वाढविण्यासाठी कामी येणार असल्याचे मत शिवसेना ओबीसी व्ही जे एनटी सेना जिल्हाप्रमुख मनोज चव्हाण, जिल्हा संघटकदयाडू दादा गायकवाड यांनी व्यक्त केले. याप्रसंगी शिवसेना, युवासेना पदाधिकारी लोकप्रतिनिधी मोठ्या संख्येने उपस्थित होते.

असतात. राशन दुकान वेळेेत उघडणे अनिवार्य आहे. राशन घ्यायला आल्यानंतर दुकान बंद असते. कामावर खाडे करून राशन घ्यायला यावे लागते.राशन दुकान बंद असल्याने राशन मिळत नाही आणि कामाचे सुद्धा खाडे होते. त्यामुळे दोन्हीकडून नुकसान होत असल्याचे एका पुरुष लाभार्थ्याने सांगितले आहे.

जल व्यवस्थापनसाठी :जलसंपदा

रविंद्र निकाळजे,महसुल मंडळ अधिकारी,कृषी सहाय्यक स्नेहल भोसले,ज्येष्ठ नागरिक बलभीम खाडे, सरपंच सुरेश सातपुते,लालासाहेब वीर,रघुनाथ शिंदे, यांच्यासह आजी-माजी ग्रामपंचायत सदस्य सोसायटीचे चेअरमन व वाळूज येथील सर्व शेतकरी बांधव कार्यक्रमासाठी उपस्थित होते.पुढे बोलताना पाखरे म्हणाले,येथेून पुढे शेतीसाठी पाणि हे ठिबकद्वारे च द्यावे जेणे करून पाणि पिकाला लागेल तेवढे मिळेल व पाण्याची नासाडी न होता मोठ्या प्रमाणावर बचत होईल.यावेळी लालासाहेब वीर म्हणाले, पाण्याविषयी बचत पाण्याविषयी हे महत्त्व पाणी हे एक जीवन आहे.पाणी भविष्यासाठी किती आवश्यक आहे या बाबीविषयी शेतकऱ्यांना मार्गदर्शन केले. कृषी सहाय्यक स्नेहल भोसले ह्या म्हणाल्या,शेतीला आधुनिक पद्धतीने पाणी देण्यासाठी तुषार सिंचन ठिबक सिंचन या पद्धतीचा वापर करावा आणि जास्तीत जास्त पाणी बचत करावी असे त्यांनी सांगितले.या कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन बबन झगडे यांनी तर रघुनाथ शिंदे यांनी मानले आणि राष्ट्रीयीताने कार्यक्रमाची सांगता झाली.

हे दैनिक प्रकाशक,मुद्रक,मालक,संपादक बाळासाहेब भगवान मस्के यांनी बी.एम.प्रिंटर्स अँड पब्लिकेशन, बीड, ता.जि.बीड येथे छापून दैनिक बीड पुण्यभूमी तहसीलच्यामार्गे, डीपी रोड बीड (महाराष्ट्र) येथे प्रकाशित केले. (अंकात प्रकाशित झालेल्या मजकुरातील मतांशी संपादक सहमत असतीलच असे नाही.)
न्यायालयीन वाद बीड न्यायकक्षेत दुर्घ्वनी-०२४४२-२९९०८४,ई-मेल-beedpunyabhumi@gmail.com

Daily Beed punyabhumi hews paper owner, publisher, Edit Balasaheb Bhagwan Maske has printed at B.M. printexs, behing the tehsil, dp road (Maharashtra) 431122
Published at daily Beed Punyabhumi office, behing the tehsil, dp road, beed -431122
Phone No. (02442)299084, Email-beedpuny

‘बेस्ट’ वाचवण्यासाठी मा.खा. नारायण राणेचा पुढाकार

मुंबईची जीवनवाहिनी रेल्वेला संबोधले जात असले तरी रेल्वेखालोखाल बेस्ट उपक्रमाच्या बसेसंना जीवनवाहिनीचा मान दिला जातो. मुंबईतील लाखो प्रवासीसंख्या वाढता रेल्वे एकाच वेळी काही हजार लोकांना घेऊन प्रवास करत असते. त्या तुलनेत बेस्टच्या बसला दोन आकडी अक्षरी संख्येतच प्रवासी सुविधा देणे शक्य होते, परंतु रेल्वे सेवा ज्या ठिकाणी रुळ आहेत व ज्या ठिकाणी स्टेशन आहेत त्याच ठिकाणी प्रवाशांची ने-आण करू शकते. बेस्टच्या बसचे तसे नाही. मुंबई शहर, मुंबईची उपनगरे, ठाण्याच्या वेशीपर्यंत, नांदेड, नवी मुंबई शहराच्या कानाकोपऱ्यातही बेस्टच्या बसेस प्रवासी सुविधा उपलब्ध करून देत आहेत. मुंबईकरांसह ठाणेकर, भाईंदरवासीय, नवी मुंबईकरांना बेस्टमुळे प्रवासी सुविधा उपलब्ध होत आहेत. अन्य स्थानिक स्वराज्य संस्थांच्या तुलनेत बेस्टची प्रवासी सुविधा तुलनेने स्वस्त आहे. प्रवासी सुविधेबाबत सधन असलेल्या बेस्टची आजची आर्थिक अवस्था हालाखीची झाली आहे. एकेकाळी श्रीमंत म्हणून गणल्या जाणाऱ्या बेस्ट उपक्रमाला आज अस्तित्वाच्या संघर्ष करवा लागत आहे. कर्मचाऱ्यांना वेतन देण्यासाठी बेस्टला आज महापालिकेच्या मदतीचा आधार घेण्याची वेळ लागलेली आहे. बेस्टला लागलेली परधर पाहता वेळीच मदतीसाठी राज्य सरकारने व मुंबई महापालिकेने पावले न उचलल्यास बसच्या रास्त्यावर कायमचे प्रश्नचिन्ह लागण्याची गरज आहे. बेस्टला घरघर लागण्याची वेळ ही केवळ स्वस्त दरात आजही देत असलेल्या प्रवासी सुविधेकडेच आली आहे. महागाईचा आलेख एकीकडे उंचावत असताना रिश्का, टॅक्सी व अन्य खासगी प्रवासी सुविधाही महागत असताना बेस्टने मात्र महागाईच्या काळात स्वस्ताईचे धोरण अंगिकारल्यामुळेच बेस्टला तोटा सहन करण्याची आज वेळ आली आहे. बेस्टला आज तब्बल अडीच ते तीन हजार कोटींच्या मदतीची गरज आहे. प्रवाशांचा प्रवासी सुविधेबाबत आजही बेस्टच्या बसवरच विश्वास आहे. मुसलधार पावसामध्ये रेल्वेसेवा एकेवेळ विस्कळीत होत असते, पण बेस्टच्या प्रवासी सुविधेमध्ये कधीही खंड पडला नाही. भाईंदर, ठाणे (मुलुंड चेकनाका), नवी मुंबई, मुंबई शहर, मुंबई उपनगर कोठेही प्रवास करावयाचा झाल्यास भल्या पहाटेपासून ते रात्री उशिरापर्यंत बेस्टच्या बस आपल्या सुविधेसाठी रस्त्यावर धावताना पाहावयास मिळतात. कितीही खासगी प्रवासी सुविधा निर्माण झाल्या तरी बेस्टला कोणीही उपलब्ध होत आहेत. अन्य होऊ शकत नाही. साधे कुर्ला-सायन रेल्वे स्टेशनवरून बांद्रा जिल्हाधिकारी कार्यालयाकडे यावयाचे झाल्यास रिश्का टॅक्सीकडून ८० ते १०० रुपये प्रवाशांकडून आकारण्यात येतात. बेस्टची बस मात्रआजही अवघ्या ५-१० रुपयांमध्ये प्रवाशांना सुविधा देत आहे. बांद्रा ते नेरुळ प्रवास करावयाचा झाल्यास रिश्का व टॅक्सी ३५० ते ५०० रुपयांपर्यंत दर आकारतात, बेस्टची बस मात्र अवघ्या २० रुपयांमध्ये आजही प्रवासी सुविधा देत आहे. त्यामुळे बेस्टच्या बसेसला हातभार देण्यासाठी सर्वपक्षांेय राजकारण्यांनी एकत्रित येणे आवश्यक आहे. राज्य सरकार वेगवेगळ्या वेकल्यासाठी कोट्याधीी रुपयांचा निधी उपलब्ध करून देत असताना राज्य सरकारने आज बेस्टच्या परिस्थितीबाबत विचारमंथन करणे काळाची गरज आहे. एकेकाळी ३५००हून अधिक असणाऱ्या बसेसच्या संख्येचा आकडा आज अवघ्या ८००च्या आसपास येऊन ठेपला आहे. बेस्टची प्रवासी संख्या मात्र ३५ लाखांच्या दरम्यान आहे.

बेस्टला प्रवासी सुविधेसाठी कंत्राटी तत्वावर बसेस व कर्मचाारी संख्या घेण्याची वेळ आलेली आहे. बेस्टबाबत सर्वजण उदासितता दाखवित असताना राज्याचे माजी मुख्यमंत्री, माजी केंद्रीय मंत्री व खासदार नारायण राणे यांनी बेस्ट उपक्रमाच्या समस्या जाणून घेण्यास स्वारस्य दाखविल्याने बेस्ट कर्मचाऱ्यांमध्ये आशेचा किरण निर्माण झाला आहे. नारायण राणे हे भाजपाचे मातब्बर नेते. त्यांनी देशाच्या केंद्रीय पातळीवरील राजकारणात मंत्रीपदाची धुरा सांभाळण्याबरोबरच राज्याच्या मुख्यमंत्रीपदाची कमिनी काही काळ सांभाळलेली आहे. ‘घार उडते आकाशी, चित्त तिचे पिलापाशी’ असे म्हणतात, ते काही खोटे नाही. नारायण राणे व बेस्ट उपक्रमाचे नाते एक भावनिक आहे. नारायण राणे यांनी सुरुवातीच्या काळात समाजकारणाच्या माध्यमातून राजकारणाचा श्रीगणेश करताना बेस्ट कमिटीच्या चेअरमनपदाची धुरा सक्षमपणे सांभाळली होती. बेस्ट उपक्रमाबाबत त्यांना विशेष प्रेम आहे. त्यामुळे बेस्ट उपक्रमाला आर्थिक संकटातून बाहेर काढण्यासाठी व बेस्टच्या कर्मचाऱ्यांना सुविधा उपलब्ध करून देण्यासाठी त्यांनी घेतलेल्या पुढाकाराची सर्वत्र चर्चा होत आहे. बेस्टचा डबघाईपणा, वाढता तोटा, बेस्टच्या बसची घटती संख्या, बेस्ट कर्मचाऱ्यांच्या समस्या व त्यांना भेडसावणाऱ्या असुविधा याबाबत सर्वच राजकीय नेत्यांना जाणीव असतानाही कोणीही त्याबाबत स्वल्पस्य दाखविले नाही, पण नारायण राणे यांनी पुढाकार घेतला. कारण नारायण राणे यांचे बेस्ट उपक्रमावर प्रेम आहे, त्यांना बेस्टबाबत जिझाळा व आस्था आहे. त्यांनी तो कृतीतूनही दाखविला आहे. बेस्ट कर्मचाऱ्यांच्या व उपक्रमाच्या समस्यांबाबत त्यांनी बेस्ट भवऱ्या मुख्यालयात जाऊन बेस्टच्या महाव्यवस्थापकांशी चर्चा केली. याबाबत मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस व राज्याचे उपमुख्यमंत्री तसेच वित्तमंत्री अजित पवार यांच्याशी एकत्रित भेट घेऊन बेस्टच्या समस्यावर तोडगा काढण्याचे व बेस्टला वाचविण्यासाठी सर्वतोपरी प्रयत्न करण्याची ग्वाही नारायण राणे यांनी बेस्ट कर्मचाऱ्यांना दिलेली आहे. महाराष्ट्राच्या राजकारणात जमीनदार पाय ठेवून वावरणारे व जनसमामान्यांशी समरस होणारे फारच कमी नेतेमंडळी आहेत, त्यामध्ये नारायण राणे यांचे नाव अग्रक्रमाने घेतले जाते. आवश्यक बेस्टकडे कोणी गांभीर्याने पाहत नसल्याने आपल्या उपक्रमाला व आपल्याला कोणी वालीच उरला नसल्याची हताश प्रतिक्रिया बेस्टच्या कर्मचारी व अधिकऱ्यांकडून व्यक्त करण्यात येत होती. पण नारायण राणे यांच्या भेटीमुळे बेस्ट उपक्रमातील कर्मचाऱ्यांमध्ये पुन्हा एक नवा आशावाद निर्माण झाला आहे. बेस्ट वाचविण्यासाठी सर्वपक्षीय राजकीय घटकांनी राजकीय मतभेद विसरून एकत्र येणे काळाची गरज आहे, तरच बेस्टला जागविते शक्य होणार आहे. नारायण राणे यांनी आता पुढाकार घेतला आहे, त्यांना सर्वांनी बेस्ट उपक्रमासाठी सहकार्य करणे आवश्यक आहे. बेस्टची सेवा मुंबईकरांसाठी आवश्यक आहे. बेस्टची सेवा इतिहासजमा झाल्यास मुंबईकरांना खासगी प्रवासी सेवा परराडण्याची नाही. मुंबईकरांच्या विश्वाला मोठी झळ बसणार आहे. बेस्ट उपक्रमाची आज एसटीच्या दिशेने वाटचाल सुरू झालेली आहे. हा धोका दूरवृष्टी असणाऱ्या नारायण राणे यांनी वेळीस ओळखून त्यांनी पुढाकार घेतला आहे. मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस हे एक अभ्यासू नेतृत्व आहे, त्यांनीही बेस्टची सध्याची अवस्था पाहून बेस्टला सहकार्य करण्यासाठी सकारात्मक प्रतिसाद देणे आवश्यक आहे.

नोव्हेंबर २०२३ मध्ये पंतप्रधान नरेंद्र मोदी यांच्या नेतृत्वाखालील केंद्र सरकारने दीनदयाळ अंत्योदय योजना-राष्ट्रीय ग्रामीण उपजीविका अभियानांतर्गत महिलांच्या स्वयं-सहाय्यता गटांना ड्रोन उपलब्ध करून देण्याच्या उद्देशाने ‘नमो ड्रोन दीदी’ योजना सुरू केली. आपल्या प्रारंभापासूनच या योजनेने ड्रोनच्या माध्यमातून आकाशात ड्रप घेत ग्रामीण भागाच्या सक्षमीकरणाची एक नवी परिवर्तनकारी गाथा रचण्यास सुरुवात केली असल्याचे निश्चितच म्हणता येईल. नोव्हेंबर २०२४ मध्ये या योजनेला मान्यता मिळाली होती आणि त्यासोबतच यासाठी १२६१ कोटी रुपयांचीही तरतूद केली गेली होती. त्यानंतर या योजनेने ग्रामीण भारताच्या अवकाशातल्या महिलांच्या भूमिकेला नव्याने आकार द्यायला सुरुवात केली. आपल्या समोर होत असलेल्या या बदलांच्या केंद्रस्थानी आणखी एक उपक्रम आहे तो म्हणजे ‘इंडिया : अ बर्ड्स आय व्हू’ ही अभिनव आढानात्मक स्पर्धा. मुंबईत येत्या १ ते ४ मे २०२५ या कालावधीत होणार असलेल्या पहिल्या वर्हिल्या जागतिक दृक्श्राव्य मनोरंजन शिखर परिषदअंतर्गत (World Audio Visual & Entertainment Summit – WAVES) राववल्या जात असलेल्या क्रिएट इन इंडिया या स्पर्धात्मक उपक्रमाचा भाग म्हणून ही स्पर्धा आयोजित केली गेली आहे. या आगळ्या वेगळ्या स्पर्धेच्या माध्यमातून ग्रामीण भागातल्या या सर्व महिलांना ड्रोनच्या सोबतीने त्यांची सुरू असलेली वाटचाल जाणसमोर मांडण्यासाठी एक प्रभावी व्यासपीठ उपलब्ध झाले आहे. यामुळे अवघ्या जगादारे त्यांची दखल तर घेतली जाईलच, पण त्यासोबतच भारताच्या वाढत्या तंत्रज्ञान विषयक वाटचालीतही त्यांचा समावेश होणार आहे.

नमो ड्रोन दीदी : तंत्रज्ञानाला तळागाळापर्यंत पोहोचवणारी योजना

नमो ड्रोन दीदी योजना एक वेगळी आणि धाडसी पण एका निश्चित उद्देशाने आखलेली योजना आहे. या योजनेअंतर्गत महिला स्वयं-सहाय्यता गटातील सदस्यांना शेतकऱ्यांसाठी ड्रोन सेवा पुरवठादार बनवण्याचा उद्देशाने २०२४ ते २०२६ या काळात १४,५०० महिला स्वयं-सहाय्यता गटांना कृषी विषयक काम्यासाठीचे ड्रोन वितरीत केले गेले, आणि त्यासंबंधीचे सर्वंकष प्रशिक्षणही त्यांना दिले गेले.

पण त्यांना पुरवलेली उपकरणे म्हणजे काही फक्त ड्रोन नाहीत. कारण केंद्र सरकारने कृषी कामांकरता उपयुक्ततेच्या दृष्टीने ड्रोनसह एक विशेष परिपूर्ण असा संघ तयार करून त्याचे वितरण या महिलांना केले आहे. यात आधुनिक फवारणी उपकरणे, स्मार्ट बॅटच्या, बॅटच्या वेगाने चार्ज करू शकणारे चार्जर्स, पीएच (pH) मीटर्स, अग्निरोमाट्टेसारखी हवामानमापन साधने अशा अत्याधुनिक उपकरणांचा समावेश आहे. या प्रत्येक संस्थांसाठी एका वर्षाची ऑन-साईट वॉरंटी (बिघाड वा नादुरुस्तीसंबंधी झाल्यास प्रत्यक्ष स्थळावर येऊन सेवा देणे), सर्व पैलूंचा अंतांभाब असलेले विमा कवच आणि दोन वर्षांच्या देखभाल कराराची सुविधाही दिली गेली आहे. या अभियानाअंतर्गत महिला स्वयंसहाय्यता गटांमधील एका महिला सदस्याला प्रमाणित ड्रोन पायलट म्हणून, तर दुसऱ्या महिला सदस्याला ड्रोन सहाय्यक म्हणून प्रशिक्षण दिले गेले आहे. विशेषतः ज्यांना तांत्रिक

वेळेच्या नियोजनासाठी घड्याळाची गरज

जीवनात जे वेळेचे महत्त्व समजून घेत नाहीत ते जीवनात कधीही यशस्वी होत नाहीत. तेव्हा वेळेनुसार चालणारी माणसे त्यांच्या आयुष्यात यशस्वी होतात. त्यासाठी जीवनात वेळेला अनन्यसाधारण महत्त्व आहे. जगण्यासाठी जशी आपल्याला अन्नाची गरज असते तशी प्रत्येकाच्या जीवनात वेळेसाठी घड्याळाची आवश्यकता असते. जी व्यक्ती वेळेचे महत्त्व समजून घेत तीच व्यक्ती जीवनात यशस्वी होते हा निर्सांगाचा नियम आहे. आपल्याला जीवनात यश सापंदान करायचे असेल, तर वेळेचे नियोजन अतिशय महत्त्वाचे आहे. एकदा वेळ निघून गेली की परत येत नाही. तेव्हा प्रत्येकांनी आपल्या जीवनात वेळेचा दुरुपयोग न करता वेळेचे नियोजन करून त्याचे सोने करायला हवे. तरच आपण जीवनात यशवंत होऊ शकतो. त्यासाठी प्रत्येकांनी वेळेचे महत्त्व लक्षात घेऊन आपली कामे करायला हवीत.

विद्यार्थ्यांच्या जीवनात वेळेला खूप महत्त्व आहे. विद्यार्थी दर्शेमध्ये एकदा गेलेली वेळ परत येत नाही. तेव्हा वेळ वाया जाणार नाही या दृष्टीने विद्यार्थ्यांनी सुद्धा वेळेचे नियोजन करावे. यातच त्यांचे यश अवलंबून असेल. शैक्षणिक वर्ष सुरू होऊन फेब्रुवारी-मार्च २०२५ मध्ये होणाऱ्या महाराष्ट्र राज्य माध्यमिक व उच्च माध्यमिक शिक्षण मंडळाच्या पुणे, नागपूर, छत्रपती संभाजीनगर (औरंगाबाद), मुंबई, अमरावती, नाशिक, लातूर, कोल्हापूर व कोकण या नऊ विभागीय मंडळामार्फत घेण्यात येणाऱ्या उच्च माध्यमिक प्रमाणपत्र व माध्यमिक शालात प्रमाणपत्र परीक्षा झालेल्या आहेत. कदाचित मे महिन्यामध्ये दोन्ही परीक्षेचे निकाल जाहीर होतील, तर काहींच्या परीक्षा सुरू झाल्या आहेत. तेव्हा विद्यार्थी मित्रांनी परीक्षा दृष्टिकोनातून वेळेकडे दुर्लक्ष करू नये. आता दहावी आणि बायोवीची परीक्षा संपली आहे. काही दिवस विश्रांती घेऊन नंतर पुढे बघू. वेळ कोणत्यासाठी थांबत नाही. जो थांबला तो संपला. आता परीक्षा संपली तरी निकालापर्यंत मिळणाऱ्या वेळेचे सोने करता आले पाहिजे. तोच जीवनात यशस्वी होतो. तेव्हा आतापर्यंत वेळेकडे दुर्लक्ष करणाऱ्या विद्यार्थ्यांनी आता वेळेकडे लक्ष द्यावा. नंतर पश्चाताप करून घेण्यापेक्षा असूच वेळ निघून गेलेली नाही. त्यात वय सुद्धा वाढत असते. असे असते तरी आतापासून

ड्रोन कॅमेऱ्याने सुसज्ज दीदी



दुरुस्तीमध्ये काहीएक गती आहे अशा सदस्यांना यासाठी प्राधान्य दिले गेले. अशा प्रकारच्या दृष्टिकोनामुळे ग्रामीण भागातील महिलांसाठी व्यवसायाच्या शाश्वत संधी, तर निर्माण होतातच, पण त्यासोबतच अत्याधुनिक तंत्रज्ञानाची हाताळणी आणि देखभालीच्या बाबतातीही हे समुदाय आत्मनिर्भर होतील याचीही सुनिश्चिती होते.

या योजनेची कृषी क्षेत्रासाठीचीही उपयुक्तताही तितकीच परिणाकारक आणि लक्षणीय आहे. या योजनेअंतर्गत वितरीत केलेले ड्रोन हे अचूक फवारणी करण्याच्या क्षमतेने सुसज्ज

आहेत. या ड्रोनचा वापर करून एकाच दिवशी तब्बल २० एकर क्षेत्रापर्यंतची फवारणी करता येते. स्वाभाविकपणे यामुळे विशेषतः खते किंवा कीटकनाशकांच्या फवारणीसारख्या कामांसाठी लागणारा वेळ, येणारा खर्च आणि कार्याचा लागणाऱ्या श्रमातही मोठ्या प्रमाणावर बचत होते हे समजून घ्यायला हवे. महत्त्वाचे म्हणजे शेतकऱ्यांना विशेषतः लहान शेतकऱ्यांना सेवा स्वयं सहाय्यता गटांकडून भाड्याने ड्रोनची सेवा घेणे तसे फायदेशीर ठरते. त्यामुळे शेतकरी असे वा स्वयंसहाय्यता गट दोन्हीच्या दृष्टीने हा व्यवहार निश्चितपणे लाभ मिळवून देणाराच ठरतो.

शेतीपासून ते चित्रपटांपर्यंत : वेव्हज शिखर परिषदेअंतर्गतच्या क्रिएट इन इंडिया उपक्रमाच्या माध्यमातून ड्रोन दीदींना मिळाले राष्ट्रीय व्यासपीठ
ब्रॉडकास्ट इंजिनीअरिंग कन्सल्टंट्स इंडिया लिमिटेडने (BECIL) केंद्रीय माहिती आणि प्रसारण मंत्रालयाच्या सहकार्याने ‘इंडिया : अ बर्ड्स आय व्हू’ या स्पर्धेचे आयोजन केले आहे. ‘नमो ड्रोन दीदी’सारख्या अनोख्या योजनेला पाठबळ देत या योजनेच्या माध्यमातून साकारलेल्या असंख्य प्रेरणादायी गाथा जगासमोर आणण्याच्या उद्देशानेच त्यांनी या आढानात्मक स्पर्धेचे आयोजन केले आहे. या स्पर्धेअंतर्गत ड्रोनप्रेमी आणि

शेट प्रक्षेपण करण्यासंबंधीच्या स्पर्धेत भाग घेऊन सर्वोत्तम दिग्दर्शक-कलाकाराचा पुरस्कार पटकावण्याची संधीही मिळणार आहे.

नमो ड्रोन दीदी योजना आणि वेव्हज शिखर परिषद अंतर्गत सुरू असलेल्या क्रिएट इन इंडिया या स्पर्धात्मक उपक्रमाचा घडवून आणलेला हा संगम म्हणजे काही धोरणांचे एकात्मिकरण नाही, तर त्याही पलीकडे हा संगम म्हणजे पारंपरिकपणे पुरुषप्रधान मानल्या गेलेल्या क्षेत्रांमधील महिलांसाठी लिंगभेदाच्या असलेल्या भिंती मोडीत काढून नव्या संधीची दारे खुली करणारा ठोस प्रयत्न आहे.

पुढची दिशा
मुंबईत होणार असलेल्या वेव्हज शिखर परिषदेत ‘इंडिया : अ बर्ड्स आय व्हू’ या आढानात्मक स्पर्धेच्या माध्यमातून या पथदर्शी महिला पायलट्सनी टिपलेल्या विलक्षण हवाई दृश्यमालिकेचे दर्शन अवघ्या जगाला घडणार आहे. त्यांनी टिपलेल्या या दृश्यांमधून केवळ भारताच्या भूप्रदेशच्या वैविध्याचेच दर्शन घडणार नाही, तर त्याही पलीकडे या दृश्यांमधून त्यांच्यातील कौशल्यांचे आणि ड्रोन तंत्रज्ञानाला कृषी क्षेत्राशी जोडून घेतल्याने त्याचे कृषी क्षेत्रासह त्याही पलीकडे घडून आलेल्या सकारात्मक परिणामांचे दर्शन घडणार आहे. खरे तर ही आढानात्मक स्पर्धा ही एका अर्थाने एका जागतिक मंचावर तंत्रज्ञान आणि सक्षमीकरणाचा संगम घडवून आणणारी स्पर्धा ठरणार आहे. इतकेच नाही तर, भारताच्या ड्रोन दीदींच्या मनातील भावना, त्यांची प्रतिभा, आणि त्यांच्यातील नवोन्मेषाचे दर्शन अवघ्या जगाला घडेल याची सुनिश्चिती या स्पर्धेने केली आहे.

या योजनेचा परिणाम एवढा व्यापक आहे की खुद्द पंतप्रधान नरेंद्र मोदी यांनाही त्याची दखल घ्यावी लागली होती. त्यामुळेच तर मार्च २०२४ मध्ये X या समाज माध्यमावर एक विशेष संदेश लिहीत नमो ड्रोन दीदींच्या नवोन्मेषाची, त्यांच्या जुळवून घेण्याच्या वृत्तीची आणि त्यांच्या आत्म निर्भरतेच्या दिशेने वाटचालीची प्रशंसा केली होती. या संदेशात त्यांनी म्हटले होते की, नमो ड्रोन दीदी म्हणजे नवोन्मेष्, उपयुक्तता आणि आत्मनिर्भरतेची प्रतीके आहेत. आमचे सरकार महिलांच्या सक्षमीकरणासाठी ड्रोनच्या ताकदीचा प्रभावीपणे वापर करत आहे.

सरकारद्वारे मिळणारे सातत्यपूर्ण पाठबळ, काटेकोर प्रशिक्षण, डिजिटल जगताचा प्रत्यक्ष अडचण आणि क्रिएट इन इंडिया चॅलेंजजवळील सर्वजणशील व्यासपीठे या मिळाल्याच्या माध्यमातून भारत अवघ्या जगाला ठामपणे सांगतो आहे की, तंत्रज्ञान हे कुणाला वाळण्याचे नाही तर, सक्षमीकरणाचे माध्यम असायला हवे. आणि आपण जेव्हा केव्हा सक्षमीकरणबद्दल बोलतो, तेव्हा आज ग्रामीण भागातल्या ड्रोनसारखे तंत्रज्ञानाधारीत उपकरण सक्षमतेने हातळणाऱ्या या महिला पाहिल्या तर, त्यांनी आता त्यांच्या भरारीला कोणत्याही सीमांची मर्यादा नाही हेच सिद्ध करून दाखवले असल्याचे निश्चितच म्हणता येईल.

राशिभविष्य

शनिवार ,१९ एप्रिल २०२५

॥ पंचांग ॥

आज मिती चैत्र कृष्ण षष्ठी शके १९४७. चंद्र नक्षत्र मूल, पूर्वाषाढा. योग शिवा, सिद्ध. चंद्र राशी धनू. भारतीय सौर २९ चैत्र शके १९४७. शनिवार दिनांक १९ एप्रिल २०२५. मुंबईचा सूर्योदय ६.५८ मुंबईचा चंद्रोदय ९.४८ , मुंबईचा सूर्यास्त ६.५६ मुंबईचा चंद्रास्त ८.०९ राहू काळ ३.४७ ते ५.५२, सौर ग्रीष्म ऋतु प्रारंभ, शुभ दिवस.

॥ भविष्य ॥

मेघ : प्रत्येक कार्यात यश मिळेल.

वृषभ : इच्छापूर्तीचा दिवस, महत्त्वाचे काम होईल.

मिथुन : कलाकारांना मोठी प्रसिद्धी व यश मिळेल.

कर्क : कार्यमन राहावे लागेल.

सिंह : तरुण-तरुणीचे प्रश्न सुटतील.

कन्या : आरोग्याकडे लक्ष ठेवणे हितकारक ठरेल.

तूळ : लाभ होण्याची शक्यता.

वृश्चिक : व्यवसायिक उत्सव प्रदर्शनातून मोठे लाभ.

धनु : महत्त्वाची कामे हातावेगळी करू शकाल.

मकर : वास्तुविषयक व्यवहार होतील.

कुंभ : विवाह ठरू शकतात

मीन : आजचा दिवस अनुकूल ठरेल.

प्राणी संरक्षण कायद्याची अतिरेकी अंमलबजावणी

नुकत्याच वाचनात आलेल्या एका बातमीनुसार, दापोली तालुक्यातील मांडिवली गावात, घरात शिरलेल्या धामण सापाला मारले म्हणून त्यांच्यावर कायदेशीर कारवाई करण्यात येत आहे. हे वाचून आश्चर्यच नव्हे, तर तथाकथित प्राणीप्रेमींमधील सदस्वदिवेकबुद्धीच्या अभावाबद्दल कीव आहे. आपल्या कुटुंबाच्या सदस्यांचा जीव वाचवण्याच्या एकमेव हेतूपायी त्यांनी त्या सापाची हत्या केली हे सर्वश्रुत असूनही कोणीतरी प्राणीप्रेमी असल्याचा प्रसिद्धीचे श्रेय हवे म्हणून त्याच्यावर हा अन्याय होणं योग्य आहे का ? अनादिकालापासून साप ह्या प्राण्याबद्दल, भय तो कुठल्याही प्रजातीचा असो, जनमानसांत भय असते. कारण काही साप हे विषारी असतात आणि त्यांच्या दृशाने मनुष्य मृत्यू पावू शकतो. साप घरात शिराला असेल तर तो विषारी आहे की नाही हे जाणून घेण्याबद्दल ज्ञान सर्वसामान्य माणसात नसते. साप घरात शिरल्यावर तो देखील एखाद्या कोनाड्यात लपून बसतो. मग आपल्या मुलाबाळांवरील संभाव्य मृत्यूची टांगती तलवार

असताना एखादा सुबुद्ध माणूस काय भूमिका घेणार ? "हे सापा बाहेर आण तुझे आधार कार्ड दाखव. मला तुझी जात कळेल!" असे त्याला नम्र आवाहन त्याने करावे अशी अपेक्षा करावी काय ? अशा परिस्थितीत साप मारणे हाच उपाय असतो. तो म्हणूनंतरच कळते की तो साप विषारी होता की नाही. मग स्व-संवर्धन (सेल्फ डिफेन्स) मध्ये एखाद्या माणसाची केलेली हत्या देखील गुन्हा मानला जात नाही त्या संदर्भात ही सर्प हत्या गुन्हा ठरू शकते काय ? प्राणीप्रेमींनी जरूर त्यांच्या संरक्षणाची काळजी घ्यावी; परंतु असली फाजील आणि अविवेकी कारवाई असताना एखाद्या मानवावर अन्याय तर होत नाही ना याचे भान बाळगावे.

योग्य निर्णय

हैदराबादमधील कंचागची बाहुली परिसरात १०० एकर जंगल नष्ट करण्यात आला प्रकरणी

सुप्रीम कोर्टाने तीव्र नाराजी व्यक्त केली आहे. कोर्टाने तेलंगणा राज्य सरकारला हे जंगल पूर्ववत् स्थितीत आणण्यासाठी कृती आराखडा सादर करण्याचा न्यायालयाना निर्णय योग्यच आहे. अधिकाऱ्यांना वन्यजीवांच्या सुरक्षेसाठी उपाययोजना करण्याचे निदेश कोर्टाने दिले आहेत. हे जंगल पूर्ववत् स्थितीत येण्यासाठी किती वर्षे लागणार आहेत. हैदराबाद विद्यापीठाजवळ असलेल्या ४०० एकर जंगल क्षेत्राचा वापर विकास प्रकल्पासाठी करण्याचा राज्य सरकारचा प्रयत्न आहे. वनसंरक्षणाचे उल्लंघन केल्याबद्दल प्रथम राज्य सरकारवर कारवाई केली पाहिजे. कोणतीही कायदेशीर प्रक्रिया न पाळता तब्बल शंभर एकर जंगल उद्ध्वस्त कसे करण्यात आले. कोणत्या परवानगीने हे जंगल तोडण्यात आले ?आयटी पार्क बांधण्यासाठी दुसरी जागा नक्की का ? हे क्षेत्र ‘जंगल’ म्हणून अधिसूचित न केल्याने सध्याची समस्या उद्भवली आहे. विद्यार्थ्यांनी निषेध

तीव्र केल्याने हे तोडलेले जंगल पुन्हा उभे राहील. जंगल तोडण्यापेक्षा जंगल उपावणे कठीण आहे, हे तेलंगण सरकारला समजले नाही का ?

- विवेक तावटे, कळवा, ठाणे

शिवधनुष्य अखेरपर्यंत पेलावेच लागेल

वक्फ बोर्ड सुधारणा विधेयक दोन्ही सभागृहांत बहुमताने मंजूर झाल्यानंतर देशांतर्गत युद्धाला तोंड फुटेल ही जनसामान्यांची अटकळ खरी होत आहे. वक्फवरून पश्चिम बंगाल मध्ये तर बांगलादेशातील अराजकतात परिस्थिती निर्माण झाली होती. परवा नाशिक येथे अनधिकृत दगां बांधकामाबाबत उच्च न्यायलयाच्या आदेशाचे पोलिस यंत्रणा जमाल करीत असताना नागपुरप्रमाणे हजारोंच्या जमावाने पोलिसांवरच पूर्वनिर्णयित हल्ला करून त्यांना जखमी केले. गुप्तचर यंत्रणेने त्यांच्या पूर्वतयारीचा शोध आधीच घेतला असता, तर २१ पोलिसांना जखमी व्हावे लागले नसते आणि पोलिस बाबचांहेही नुकसान झाले नसते. सर्वोच्च न्यायालयाने काही सुधारणांना स्थगिती दिल्यामुळे सरकार विरुद्ध लढाई जिंकल्याच्या आवेशात

बोर्डाची आक्रमकता वाढीस लागेल! केंद्राला पूर्ण ताकदीनिशी पण सर्वोच्च न्यायालयाच्या सूचनांचा आदर राखून हे शिवधनुष्य अखेरपर्यंत पेलावेच लागेल अन्यथा पुढील पाऊल म्हणजे सप्तान नागरी कायद्याची वाट अधिक खडतर होऊ शकते!

- हेमंतकुमार मेस्त्री, मनोर.

आपला तो बाळ्या, दुसऱ्याचं ते कार्ट

पश्चिम बंगालमध्ये मुख्यमंत्री ममता बॅनर्जी यांनी गेल्या दहा वर्षांपासून मुस्लीम तुष्टीकरणाचा एक अजेंडा चालविला आहे. त्याचा सर्वोच्च बिंदू आता वक्फ कायद्याच्या विरोधात तेथे सुरू असलेल्या आंदोलन दरम्यान दिसून येत आहे. वक्फ कायद्याच्या विरोधातील आंदोलनात तेथील मुशिदांबाद येथील या हिंसाचारात तीन जणांचा मृत्यू झाला आहे. पण निर्लज्जपणाचा कळस आहा, तिकडे या आंदोलना दरम्यान मुशिदाबाद येथील हिंदू मोठ्या संख्येने विस्थापित होत असताना पश्चिम बंगालमधील सत्तारूढ तृणमूल कँग्रेस पक्षाचा खासदार आणि गुजरातमधील माजी क्रिकेटयटू यूसुफ पटान यांनी याच दरम्यान आपला चहाचा

आस्वाद घेत असल्याचा फोटो सोशल मीडियावर शेअर केला आहे. यावर सर्व सामन्यांकडून तीव्र प्रतिक्रिया व्यक्त करण्यात आली आहे. आज कँग्रेस, शिवसेना उद्धव, समाजवादी अखिर्षा, राष्ट्रवादी शरद सहित देशातील समस्त विरोधी पक्ष सत्तारूढ केंद्र सरकारच्या नावाची अखंड जलपाळ जप्त असतील की, आज देशात लोकशाही मृत्युचे हनन पंतप्रधान नरेंन्द्र मोदी आणि त्यांच्या लोकशाही मृत्यूचे बीभत्स स्वरूपास दिसत असले तरी याबाबत मात्र ही मंडळी चिडीचुप्य असतात. मग यांचे व्यक्ती स्वातंत्र्य, लोकशाही मूल्य कुठं वळून पडतात असा प्रश्न पडतो. आज देशातील विरोधी पक्षांच्या केंद्रस्थानी सर्व सामान्य जनता ही फक्त दाखविण्यापुरती असुन केवळ ‘सत्ताप्राप्ती’च हे केंद्रस्थानी आहे. त्यासोबत आपल्याकडेील असलेल्या राज्यातील सत्ता कसे करून टिकून ठेवा हेच आज पश्चिम बंगालमधील घटनेतून स्पष्ट दिसून येत आहे.

- अविनाश देशपांडे, पुणे





आदिवासी भागातील विद्यार्थ्यांना सायकली

भाईदर : ग्रामीण भागातील शाळेच्या विद्यार्थ्यांना लांबचा पल्ला पार करून शाळेत जावे लागते हा त्रास दूर करण्यासाठी मीरा रोड आणि डहाणू रोटरी क्लबने शाळेतील मुलांना चांगले शिक्षण मिळावे, शिकण्यासाठी त्यांचा उत्साह वाढून ते मुख्य प्रवाहात येऊन त्यांचे जीवन गतिमान व्हावे या संकल्पनेतून मीरा रोड रोटरी क्लबचे अध्यक्ष आनंद भटकळ आणि डहाणू रोटरी क्लबचे अध्यक्ष डॉ. आदित्य अहिरे यांनी पालघर जिल्ह्यातील डहाणू तालुक्यातील सावता या गावातील के. के. मेटजी शाळेतील ५० विद्यार्थ्यांना सायकली भेट दिल्या. जेणेकरून ते आपल्या घरापासून शाळेपर्यंत कमी श्रमात जावकर पोहोचू शकतील. डॉ. संजीव गांधी यांनी फॅब टेक कंपनीच्या सीएसआर प्रकल्पांतर्गत निधी उपलब्ध करून दिला. मुंबईचे प्रकल्प समन्वयक राजेंद्र उन्नीकृष्णन यांचे सहकार्य मिळाले होते.

वेरक

टाण्यात आज कमी दाबाने होणार पाणीपुरवठा

ठाणे : टाण्यास पाणीपुरवठा करणाऱ्या स्टेम प्राधिकरणाच्या जलवाहिनीमध्ये गळती सुरू झाली आहे. ही गळती थांबण्यास काही काळ लागणार आहे. त्यामुळे, ठाणे महापालिका क्षेत्रात शुक्रवार, १८ एप्रिल आणि रनिवार, १९ एप्रिल रोजी कमी दाबाने पाणी पुरवठा होणार आहे. शुक्रवार, १८ एप्रिल रोजी दुपारी १२.३० वाजता जल वाहिनीमध्ये गळती सुरू झाली. ही गळती दुरुस्त करण्याचे काम स्टेम कंपनीमार्फत तातडीने हाती घेण्यात आले आहे. दुरुस्तीच्या कामासाठी स्टेममार्फत होणारा पाणीपुरवठा तात्पुरता बंद करण्यात आला आहे. दुरुस्तीचे काम पूर्ण झाल्यानंतर पाणीपुरवठा सुरळीत होण्यासाठी लागणारा अवधी लक्षात घेऊन त्या काळात, मुंब्रा रेलीबंदर, कळव्याचा काही भाग, खारगाव, साकेत, राबोडी, उथळसर, खोपट, घोडबंदर रोड, गांधीनगर, पोखरण रोड नं १ वर, इंदिरानगर, चरई, सिद्धेश्वर, भास्कर कॉलनी, घंटाछी येथे कमी दाबाने पाणीपुरवठा होणार असल्याची माहिती ठाणे महानगरपालिकेचे उपनगर अभियंता (पाणीपुरवठा) विनोद पवार यांनी दिली आहे.

एमडी पावडरची तस्करी करणाऱ्याला अटक

कल्याण : एमडी पावडरची तस्करी करणाऱ्या आरोपीला अटक करण्याची कामगिरी पोलीस उप आयुक्त विशेष कारवाई पथक व खडकपाडा पोलीस स्टेशनच्या पथकाने केली आहे. हाशमी जाफर हुसैन जाफरी असे या आरोपीचे नाव असून त्याच्याकडून तीस हजार



रुपये किमतीचे १५ ग्रॅम एमडी पावडर जप्त करण्यात आली आहे. कल्याण परिमंडळ ३ च्या विशेष कारवाईचे पथकाचे अधिकारी व खडकपाडा पोलीस ठाणेतील पोलीस निरीक्षक गुन्हे व गुन्हे प्रकटीकरण पथकाचे अटार्थी परिसरात बेकायदेशीर अमली पदार्थ विक्री करणारे पेडलर व अभिलेखावरील पाहिजे व फरार आरोपींचा शोध घेऊन त्यांच्यावर प्रतिबंधात्मक कारवाई करण्याकरीता खासगी वाहनांवरून प्रतिबंध गस्ती करीता रवाना झाले होते. हे पथक बुधवारी संस्थाकाळच्या सुमारास कल्याण बंदरपाडाकडून शिवमंदिरकडे जाणाऱ्या गावठाण रोड या ठिकाणी आले असता या ठिकाणी पोलीस पथकाचा रोडच्या कडेला उभ्या असलेल्या एका काळ्या रंगाची सुझुकी कंपनीची ऍक्सेस स्कूटीवरील इसमच्या हालचाली संशयीत वाटल्या. तेव्हा पोलीस पथकाने हाशमी जाफर हुसैन जाफरी याला खडकपाडा पोलीस ठाणे येथे अटक करण्यात आली.

भिवंडी शहरात आज, उद्या पाणीपुरवठा बंद

भिवंडी : भिवंडी शहरातील नागरिकांना सुचना देण्यात येत आहे की भिवंडी शहराला पाणीपुरवठा करणारी स्टेम कंपनीची मुख्य जलवाहिनी कल्याण सापड धाव येथे तुटल्याने भिवंडी शहराला पाणीपुरवठा खंडित झाला आहे. त्यामुळे भिवंडी शहरातील नागरिकांना शनिवार (दि. १८) व रविवार (दि.१९)असे २४ तास पाणीपुरवठा होणार नाही. पाइपलाइन दुरुस्त झाल्यावर भिवंडी शहराला कमी दाबाने पाणीपुरवठा होईल. नागरिकांनी याची नोंद घ्यावी असे, कार्यकारी अभियंता, भिवंडी निजामपूर शहर महानगरपालिका पाणीपुरवठा विभागाकडून सांगण्यात आले आहे.

बल्याणी रस्त्याने घेतला मोकळा श्वास

कल्याण : कल्याण-डोंबिवली मनपाच्या 'अ' प्रभाग क्षेत्रातील बल्याणी ते टिटवाळा रस्त्याच्या फुटपाथवर अनधिकृत, टपाऱ्या, अनधिकृत हातगाड्या, अनधिकृत ठेलेवाले यांनी बेकायदेशीर पणे अतिक्रमण केल्याने रस्त्याचे पदपाथ अतिक्रमणाच्या विळख्यात सापडले होते. यावर प्रशासनाने शुक्रवारी धडक कारवाईचा बडगा उगारत पदपथ मोकळे केले. कल्याण-डोंबिवली मनपा आयुक्त अभिनव गोयल यांच्या सुचनेनुसार रस्त्याचे पदपथावरील अतिक्रमणे हटवून पदपथ मोकळे करा यानुसार, अ प्रभाग क्षेत्राचे सहाय्यक आयुक्त प्रमोद पाटील यांनी पदपथावरील अतिक्रमणे हटविण्यासाठी शुक्रवारी धडक कारवाई मोहीम सुरू केली. बल्याणी ते टिटवाळा मंदिर रस्त्याच्या फुटपाथवर बस्तान मांडित अनधिकृत टपऱ्या, अनधिकृत हातगाड्या, अनधिकृत ठेलेवाले, कोंबड्यांचे खुराडे यांच्यावर कारवाईचा बडगा उगारित १३६ हून अधिक अनधिकृत फुटपाथवरील अतिक्रमणावर तोडक कारवाई केल्याने बल्याणी ते टिटवाळा रस्त्याच्या फुटपाथने मोकळा श्वास घेतल्याचे चित्र यानिमित्ताने दिसत होते.

उपक्रमांतर्गत उत्तन चौक परिसरात शालेय विद्यार्थ्यांचे ‘हॅरिटेज वॉक’

मीरा-भाईंदर शहरात ‘घर घर संविधान’ उपक्रम सुरू

◆ भाईंदर (प्रतिनिधी) :

भारतीय संविधान अमृत महोत्सव २०१४-२५ निमित्त महाराष्ट्र शासनामार्फत संपूर्ण शहरात “घर घर संविधान” मोहीम राबविण्याचे निर्देश प्राप्त झाले. त्या निर्देशान्वये आयुक्त तथा प्रशासक राधाबिनोद अ. शर्मा यांच्या मार्गदर्शनाखाली आज गुरुवार दि. १७.०४.२०२५ रोजी सकाळी उत्तन येथे उत्तन चौक ते चिमाजी अप्पा स्मारक परिसरात उत्तन शाळेच्या विद्यार्थ्यांच्या सहभागात



यांच्या जयंतीचे औचित्य साधून सोमवार, दि. १४.०४.२०२५ ते दि. २१.०४.२०२५ पर्यंत संविधान

पुण्यभूमी

रविवार,दि.२० एप्रिल २०२५

पलावा-काटई उड्डाणपूल ‘३१ मे’ला वाहतुकीसाठी खुला होणार

◆ कल्याण प्रतिनिधी :

कल्याण शिळ मार्गावरील बहुप्रतीक्षेत पलावा-काटई उड्डाणपूल ३१ मे २०२५ पासून वाहतुकीसाठी खुला केला जाणार आहे. आज कल्याण ग्रामीणेचे आमदार राजेश मोरे यांनी या पुलाची पाहणी केली. यावेळी रस्ते विकास महामंडळाच्या अधिकाऱ्यांना पुलाच्या कामाचा वेग वाढविण्याच्या सूचना आमदार मोरे यांनी दिल्याची माहिती अधिकाऱ्यांनी दिली. पलावा एक्स्पेरीया येथील वाहतुकीचा खोळंबा टाळण्यासाठी कल्याण लोकसभेचे खासदार डॉ. श्रीकांत शिंदे यांच्या प्रयत्नातून या उड्डाणपुलाचे काम सुरू आहे.

पलावा काटई उड्डाणपूल हा कल्याण शिळ मार्गावरील अतिशय

डॉ. काशिनाथ नाट्यगृहात रंगणार ध्वनी संगीत विद्यालयाचा सांस्कृतिक सोहळा

लावण्य सातपुतेला राज्य स्तरावर कराटे स्पर्धेत कांस्यपदक

शाहापूर : वासिंद येथील सरस्वती विद्यालयाची विद्यार्थिनी लावण्या सदाशिव सातपुते इयत्ता दहावी हिने पंधरा वर्षे वयोगट मध्ये कांस्य पदक मिळवून यश प्राप्त केले आहे. मार्शल आर्ट स्पोर्ट्स अ‍ॅकॅडमी, ठाणे आयोजित राज्य स्तरीय कराटे स्पर्धा भोटिया हॉल कोपरी ठाणे येथे पार पडली त्यामध्ये सरस्वती विद्यालयाची इयत्ता दहावीतील विद्यार्थिनी लावण्या सदाशिव सातपुते हिने १५ वर्षे वयोगटामध्ये कांस्यपदक मिळवून शाळेचे नाव लौकिक केले आहे. लावण्या सातपुते व क्रीडा शिक्षक (कराटे प्रशिक्षक) दौलत चव्हाण, क्रीडा प्रमुख सुनील ठाकरे यांचे विद्या विकास मंडळाचे चेअरमन विठ्ठल सातवी, सचिव रवींद्र शेलार व संचालक मंडळ तसेच शाळेचे प्राचार्य मीना कांबळे, उपप्राचार्य सुरेश सापळे, पर्यवेक्षक वासुदेव भोईर, काळूराम धनगर यांनी अभिनंदन करून पुढील वाटचालीसाठी शुभेच्छा दिल्या आहेत.

‘पशुवैद्यकीय विभागाची चौकशी ही नियमित प्रक्रिया’

पशुवैद्यकीय अधिकारी डॉ. विक्रम निराटले यांची माहिती

◆ भाईंदर (प्रतिनिधी) :

पशुवैद्यकीय विभागाची तपासणी करणे, कामाची माहिती घेणे ही एक नियमित प्रक्रिया असून ती नेहमीच सुरू असते, त्यातच एखाद्या तक्रारदाराचे तक्रार केल्यास चौकशी होत असते त्यात गैर काहीच नाही अशी माहिती मीरा भाईंदर महापालिकेचे पशुवैद्यकीय अधिकारी डॉ. विक्रम निराटले यांनी दिली आहे. श्वान निर्बीजीकरण करण्यात अपयशी उरल्याच्या तक्रारीवरून महाराष्ट्र शासनाच्या पशुसंवर्धन आयुक्तालयाने जिल्हा पशुसंवर्धन उपायुक्तांना चौकशी करून त्याचा अहवाल अभिप्रायासह शासनास तात्काळ सादर करण्याचे आदेश दिल्याचे पत्र मिळण्याच्या तीन महिन्यांपूर्वी नव्याने निवीदा प्रक्रिया करून सदर ठेका देण्यात आला आहे.

इतिहास शिक्षकांनी विद्यार्थ्यांना सांगितले. गुरुवार (दि.१७) आयोजित केलेल्या हॅरिटेज वॉकमध्ये चिमाजी अप्पा स्मारकाची व त्या ऐतिहासिक वास्तूचे अभ्यासपूर्ण माहिती शिक्षकांनी विद्यार्थ्यांना दिली. या हॅरिटेज वॉकच्या शेवटी उपस्थितांनी भारतीय संविधानाच्या उद्देश पत्रिकेचे सामूहिक वाचन केले. भारतीय संविधानाच्या मूल्यांची त्याच बरोबर देशाच्या, राज्याच्या व शहराच्या वैभवासाठी इतिहासाची व ऐतिहासिक वास्तूंची जाणीव उभरल्या

आमदार मोरे यांनी केली पुलाची पाहणी



विकास महामंडळाचे अधीक्षक अभियंता बारवकर, कार्यकारी अभियंता नितीन बारोळे यांच्यासह शिवसेनेचे पदाधिकारी उपजिल्हाप्रमुख राजेश कदम, कल्याण ग्रामीणेचे विधानसभा सदस्य महामंडळाच्या अधिकाऱ्याबरोबर दत्ता वझे, कल्याण ग्रामीण संघटक

ठाणे : संगीत क्षेत्रात गेली १४ वर्षे सातत्याने जगभरातील ९ देशांत ३५०० हून अधिक विद्यार्थ्यांना गायन, वादन, निवेदन, नृत्याचे प्रशिक्षण देऊन कलावंत म्हणून घडवणऱ्या आवाज म्युझिक या सांगीतिक संस्थेचा दुसरा वार्षिक स्नेहसंमेलन सोहळा या रविवारी सकाळी ८ ते २ या वेळेत डॉ. काशिनाथ घाणेकर नाट्यगृह येथे संपन्न होणार आहे. सिनेसृष्टीतील दिग्गज कलावंत, शिक्षण, व्यवसाय क्षेत्रातील नामांकित संस्था आणि व्यक्तिमत्त्व या कार्यक्रमास दरवर्षी उपस्थित राहतात. शास्त्रीय गायन, कथ्थक, सुगम संगीत, स्वर-ताल-वाद्य जुगलबंदी आणि धमाकेदार गीत नृत्याच्या या सोहळ्यात देश-परदेशातील विद्यार्थ्यांचे सादरीकरण या कार्यक्रमात होणार आहे. गेली २५ वर्षे आपल्या निवेदन आणि सांस्कृतिक कार्यक्रमांतून भारताहून दुबाई थायलंड येथे आपली संभाषण कला साकारणारे सुप्रसिद्ध निवेदक किरण खोत हे या संस्थेचे संचालक असून या विद्यालयात संगीत अलंकार, संगीत विशारद आणि अनुभवी व तज्ज्ञ शिक्षक व चित्रपट आणि नाटक क्षेत्रातील मंडळी जे उद्याचे कलावंत घडवत आहेत त्यांच्या कलात्मक सादरीकरणाचा वार्षिक स्नेहसंमेलनाचा हा सांगीतिक सोहळा या रविवार आपल्या ठाणे शहरात संपन्न होत आहे.

तीन एनएमएमटी एसी बसेस अचानक रद्द झाल्याने प्रवाशांचे हाल

◆ नवी मुंबई(प्रतिनिधी) :



नवी मुंबई आणि दक्षिण मुंबईतील वर्ल्ड ट्रेड सेंटर (डब्ल्यूटीसी) दरम्यान धावणाऱ्या काही एनएमएमटी एसी बसेस अचानक रद्द करण्यात आल्याने केले आहे. मार्शल आर्ट स्पोर्ट्स अ‍ॅकॅडमी, ठाणे आयोजित राज्य स्तरीय कराटे स्पर्धा भोटिया हॉल कोपरी ठाणे येथे पार पडली त्यामध्ये सरस्वती विद्यालयाची इयत्ता दहावीतील विद्यार्थिनी लावण्या सदाशिव सातपुते हिने १५ वर्षे वयोगटामध्ये कांस्यपदक मिळवून शाळेचे नाव लौकिक केले आहे. लावण्या सातपुते व क्रीडा शिक्षक (कराटे प्रशिक्षक) दौलत चव्हाण, क्रीडा प्रमुख सुनील ठाकरे यांचे विद्या विकास मंडळाचे चेअरमन विठ्ठल सातवी, सचिव रवींद्र शेलार व संचालक मंडळ तसेच शाळेचे प्राचार्य मीना कांबळे, उपप्राचार्य सुरेश सापळे, पर्यवेक्षक वासुदेव भोईर, काळूराम धनगर यांनी अभिनंदन करून पुढील वाटचालीसाठी शुभेच्छा दिल्या आहेत.

◆ कल्याण (प्रतिनिधी) :

नदी प्रदूषित करणारी जलपर्णी काढण्याच्या मागणीसाठी मी कल्याणकर संस्थेच्या वतीने माजी नगरसेवक नितीन निकम यांनी १० दिवस नदी पात्रात आंदोलन केले होते. या आंदोलनानंतर जलपर्णी हटविण्याचे आश्वासन राज्य सरकारच्या वतीने देण्यात आले होते. आता महाराष्ट्र प्रदूषण नियंत्रण मंडळाच्या माध्यमातून ही जलपर्णी हटविली जाणार आहे. शुक्रवारी सकाळी उल्हास नदी पात्रातील जलपर्णी काढण्यासाठी

अशा आशयाचे पत्र अतिरिक्त आयुक्त डॉ. संभाजी पानपुटे यांनी पशुसंवर्धन विभागाला दिले. ठेकेदाराने २८/८/२४ चे प्राणी कल्याण मंडळाचे परवानगी पत्र जोडले होते. त्यामुळे त्याला नव्याने त्याची पडताळणी करण्याबाबत सांगण्यात आले. राज्यात पडताळणी करणाऱ्या अधिकृत संस्था कमी असल्याने या प्रक्रियेला वेळ लागण्याची शक्यता आहे. नव्याने निवीदा प्रक्रिया केली होती तेव्हा त्याला प्रतिसाद मिळाला नव्हता तसेच याच ठेकेदाराची एकमेव निवीदा आली होती अशी माहिती निराटले यांनी दिली. जिल्हा पशुसंवर्धन उपायुक्तांना चौकशी करण्याचे आदेश दिले आहेत ते चौकशीला आल्यावर त्यांना सहकार्य करणार असल्याचे महापालिकेचे पशुवैद्यकीय अधिकारी डॉ. विक्रम निराटले यांनी सांगितले.

◆ डोंबिवली (वार्ताहर) :

क्रीडा क्षेत्रातील 'द्रोणाचार्य पुरस्कार' आणि 'शिवछत्रपती पुरस्कार' हे माझ्या डोंबिवलीकर असलेल्या भोईर जिमखान्याचे संस्थापक पवन मुकुंद भोईर आणि युवा क्रीडाट्रस्ट राही नितीन पाखले, आदर्श अनिल भोईर यांना

वर्षभरात मिळाली २ लाख ग्राहकांना नवीन वीजजोडणी ‘सुकर जीवनमान’ संकल्पनेनुसार वीजग्राहकांना दिली उत्तम सेवा

◆ ठाणे (प्रतिनिधी) :

‘सुकर जीवनमान’ (इझ ऑफ लिफिंग) संकल्पनेनुसार वीजग्राहकांना उत्तम सेवा देण्याबरोबरच नवीन ग्राहकांना तत्काळ वीजजोडणी देण्यासाठी महावितरण प्रयत्नशील आहे. त्या आनुषंगाने कल्याण आणि

भांडुप परिमंडलात घरगुती, वाणिज्यिक, औद्योगिक, कृषी अशा विविध वर्गावारीतील २ लाख ७३ हजारंहून अधिक ग्राहकांना गेल्या आर्थिक वर्षात नवीन वीजजोडणी देण्यात आली. नागरिकांचे जीवनमान उंचावण्यासाठी सरकारने ‘इझ ऑफ लिफिंग’ संकल्पना आणली आहे. वीज ही मुलभूत गरज बनलेली असल्याने अखंडित आणि दर्जेदार वीजपुरवठ्याचा समावेश या संकल्पनेत करण्यात आला आहे. त्यानुसार कल्याण व भांडुप परिमंडळामध्ये महावितरणचे व्यवस्थापकीय संचालक लोकाेश चंद्र यांनी दिलेले निर्देश आणि वीज नियामक आयोगाने निर्धारित केलेल्या कृती मानकांनुसार विहित कालावधीत नवीन वीजजोडणी देणे, अखंडित व दर्जेदार वीजपुरवठ्यास ग्राहकांच्या तक्रारी प्राधान्याने सोडविण्यावर भर देण्यात आला आहे. कल्याण परिमंडलात २०२४-२५ या आर्थिक



वर्षात विविध वर्गावारीतील सिंगल फेजचे १ लाख ३८ हजार ५७० आणि श्री फेजचे ११ हजार ९०९ असे एकूण १ लाख ५० हजार ४७१ नवीन ग्राहक महावितरणने जोडले आहेत. यात कल्याण मंडल कार्यालय एक अंतर्गत ३१ हजार ९०५, कल्याण मंडल दोन कार्यालयांतगत ३९ हजार २३९, वसई मंडलांतर्गत सर्वाधिक ५३ हजार ७१० आणि पालघर मंडलातील २५ हजार ६१७ नवीन वीज जोडण्यांचा समावेश आहे. भांडुप परिमंडलात गत आर्थिक वर्षात विविध वर्गावारीतील सिंगल फेजच्या १ लाख ३ हजार ९२५ आणि श्री फेजच्या १९ हजार ११ अशा एकूण १ लाख २२ हजार ९३६ नवीन वीजजोडण्या देण्यात आल्या. यात वाशी मंडल कार्यालयांतगत सर्वाधिक ५२ हजार ४७२, ठाणे शहर मंडलांतर्गत ३३ हजार ६५७ आणि पेण मंडल कार्यालयांतगत ३६ हजार ८०७ नवीन वीज जोडण्यांचा समावेश आहे.

मुरबाड महावितरणने केली ६ कोटी थकबाकीची विक्रमी वसुली

◆ मुरबाड (प्रतिनिधी) :

मुरबाड तालुक्यात यंदा सर्वत्र कडक उन्हा आहे. तरीही मुरबाड महावितरण कंपनीने थकबाकीची वसुली केली आहे. मार्च महिन्यात ५कोटी ४६ लाखांची मागणी होती त्या बदल्यात २९ मार्च २०२५ पर्यंत ६ कोटी ५४ लाखांची विक्रमी वसुली करण्यात आली आहे, अशी माहिती मुरबाड महावितरण कंपनीचे प्रभारी उप कार्यकारी अभियंता राजेंद्र शिर्के यांनी दिली आहे

मार्च महिना म्हटला की सर्व क्षेत्रातून मार्च महिन्यात विविध खात्यामार्फत थकबाकीची वसुली करण्यात येत असते. त्या धर्तीवर मुरबाड महावितरण कंपनीची एकूण ग्राहक संख्या घरगुती ३७४०९, वाणिज्य ग्राहक संख्या-२९९२, औद्योगिक ग्राहक संख्या-४८८ असे मिळून एकूण ग्राहक संख्या-४०८८९ आहे. अशी असताना कल्याण महावितरण कंपनीचे मुख्य अभियंता चंद्रमणी मिश्रा, कार्यकारी अभियंता आनंद काटारकर यांच्या मार्गदर्शनाखाली, तर मुरबाड महावितरण कंपनीचे कार्यकारी उपकार्यकारी अभियंता केतन

उल्हास नदीतील जलपर्णी काढण्याचे काम सुरू



एका मशीनद्वारे काम सुरू करण्यात आले. ही जलपर्णी काढण्यासाठी मागविण्यात आलेल्या मशीनच्या माध्यमातून जलपर्णी काढली जाणार असल्याचे प्रदूषण नियंत्रण

मंडळाच्या अधिकाऱ्यांनी सांगितले. उल्हास नदीतील जलपर्णी काढण्याचे काम सुरू झाले. मात्र नदीतील सांडपाण्याचा बंदोबस्त करणे हाच जलपर्णी मुक्त नदीपात्र करण्याचा उपाय असल्याचे नितीन निकम यांनी सांगितले. पर्यावरण प्रेमींनी सांडपाण्यावर प्रक्रिया करण्यासाठी वेळ लागणार असल्यास हे सांडपाणी नदी किनारी पाइपलाइन बसवून त्याद्वारे बंधाऱ्याच्या पत्तीकडील खाडीच्या भागात सोडण्याचा पर्याय सुचवला आहे. यावर विचार



पाखले, अनिल भोईर या दोन्ही युवा खेळाडूंचा भाजपा परिवार आणि

पुरवठा विभागाची अपात्र शिधापत्रिका तपासणी सुरू

◆ मुरबाड (वार्ताहर) :

राज्यात राष्ट्रीय अन्न सुरक्षा अधिनियम २०१३ची अंमलबजावणी सुरू झाली आहे. यानुसार अन्न नागरी पुरवठा विभागातील निदेशानुसार व ठाणे जिल्हा पुरवठा व जिल्हाधिकारी यांच्या आदेशाने मुरबाड तहसीलदार अधिजीत देशमुख यांच्या मार्गदर्शनाखाली व पुरवठा निरीक्षण अधिकारी संयोगिता पवार यांच्या देखरेखीखाली तहसील विभागातील पुरवठा शाखेकडून अपात्र शिधापत्रिका तपासणी मोहीम राबविण्यात येत आहे. तालुक्यातील अंतोदय प्राधान्य



एप्रिल ते ३१ मे या कालावधीमध्ये शोध मिळून राबविण्यात येत आहे. सदर शासन निर्णयान्वये विहित केलेल्या निकषांतगत या शोध मोहिमेत अंतोदय अन्य योजना व प्राधान्य कुटुंब लाभार्थ्यांच्या शिधापत्रिकाधारकाकडून रास्त भाव धान्य दकानदार यांच्या माध्यमातून

संयोगिता पवार यांनी दिली. दरम्यान गरजू व पात्र लाभार्थी लाभ मिळण्याकरता जेदना लाभार्थीनी अन्नसुरक्षा सोनदेवत बाहेर पडून शासनाच्या मोहिमेत सहकार्य करत असे आम्हान पुरवठा विभागाकडून करण्यात आले असून या सर्व लाभार्थ्यांनी आपल्या रास्त भाव धान्य दुकानदार यांच्याकडील फार्म भरून माहिती सादर करावी व तसेच जातील तसेच नागरिकांनी वार्षिक कुटुंबिक उत्पन्नावाबत चुकीची अथवा खोटी माहिती शिकीस कारवाई केली जाईल व आवश्यक



ब्रेखियन शैलीतील फॅन्टसी

मागील आठवड्यातील “तोडी मिल फॅन्टसी” या नाटकावरील माझ्या लेखावर अनेक उलट सुलट प्रतिक्रिया समाज माध्यमांवर वाचायला मिळाल्या. जवळपास प्रत्येकानेच गिरणी कामगारांच्या अद्यापही सुरू असलेल्या संपाबाबत तात्कालिन राज्यकर्ते आणि नेते मंडळींना जबाबदार धरले. सिनेअभ्यासक अशोक राणे यांनी जी भूमिका मांडली त्यातील एका विधानाचा उदापोह या लेखात करावा म्हणतोय. हे नाटक ब्रेखियन शैलीतील आहे, हे ते विधान...! बऱ्याच वाचक वा प्रेक्षकवर्गाला ब्रेखियन शैली म्हणजे काय हे ज्ञात असेलच हे गृहित धरता येणार नाही, त्यामुळे ही शैली सोप्या भाषेत समजावणे गरजेचे वाटते म्हणूनच हे तोडी मिल फॅन्टसीच्या आनुषंगाने ब्रेखियन विश्लेषण...!

युजेन बर्थाॅल्ड फ्रेडरिक ब्रेख्ट (१० फेब्रुवारी १८९८ – २४ ऑगस्ट १९५६), ज्याला बर्टॉल्ट ब्रेख्ट आणि बर्ट ब्रेख्ट म्हणून ओळखले जाते, ते एक जर्मन रंगभूमी अभ्यासक , नाटककार आणि कवी होते. वयाच्या सोळाव्या वर्षी त्यांना म्युनिकमध्ये नाटककार म्हणून पहिले यश मिळाले आणि ते १९२४ मध्ये बर्लिनला गेले, जिथे त्यांनी द थ्री पेनी ऑपरा लिहिले. कार्ल मार्क्स व चॅर्ली चॅप्लीन या महान व्यक्तींचा त्यांच्या जीवनावर प्रचंड प्रभाव होता. ब्रेख्ट हे स्वतः कवी असल्याने कविता ते नाट्यरुपांतरण हे माध्यमांतर करता करता नाट्यचळवळीत त्या सादरीकरणाचा प्रयोग पुढल्या काळात

नाट्यअभ्यासकांसाठी सिद्धांत ठरला, ज्यास आज आपण ब्रेखियन शैली म्हणून संबोधतो. “तोडी मिल फॅन्टसी” या नाटकाच्या निमित्ताने या नाट्यशैलीचा पुनरुच्चार झाला आहे. भारतीय रंगभूमीसाठी ब्रेखियन शैली अत्यंत पूरक समजली गेली आहे; परंतु मराठी रंगभूमी सोडल्यास या शैलीचा वापर इतर भाषांमधे फारसा झालेला आढळत नाही. मराठीत अगदी महात्मा फुले यांच्या तृतीयरत्न या नाटकापासून सुरू झालेली ही शैली अजब नव्या वस्तूळ्याच, तीन पैशाचा तमाशा ते तोडी मिल फॅन्टसीपर्यंत येऊन स्थिरावते. केतन मेहतोंच्या “भावनी भवाई” या चित्रपटावरही या शैलीचा प्रभाव आढळतो.

रंगभूमी अभ्यासक सतीश पावडे यांनी या शैलीच्या केलेल्या सूक्ष्म अभ्यासांमुळे व काही सैद्धांतिक मुद्यांमुळे हे नाटक बऱ्याने सोपे होईल. हल्ली कुठल्याही मॉडर्न टेम्परामेंट बाळगणाऱ्या नाटकावर प्रायोगिकतेचा शिक्का मारला जाण्याची शक्यता नाकारता येत नाही, त्यामुळे या सादरीकरणात प्रायोगिकता ही आढळतेच. सतीश पावडेनी ब्रेखियन नाट्यशैलीची १५ वैशिष्ट्ये सांगितली आहेत पैकी काही ठळक वैशिष्ट्ये पुढील प्रमाणे... १)

ही संकल्पना रम्य स्वप्नवादी, स्वच्छंदी पद्धतीचा विरोध दर्शवणारी असते. म्हणूनच या शैलीस एपिक शैली असेही म्हटले जाते. २) ही शैली कथावृत्तांतामुळे प्रेक्षकांची विचारसरणी जागृत करणारी उरते. ३) मनुष्यजातीच्या न्यायासाठी परिवर्तनाचा सूर त्यात असतो. ४) प्रत्येक दृष्य

स्वतंत्र; परंतु सर्व स्वतंत्र दृष्यांची मालिका त्यातून निर्माण होते. ५) कथानक परिपूर्ण व निर्णयापर्यंत पोहोचविणारे असते. ६) यात तर्क आणि युक्तिवादवार भर दिला जातो. ७) यामध्ये स्थळ, काळ, कृती, पद्धती, भावस्थिती यांच्यातील एकेकीची गरज नसते. ८) सामाजिक प्रश्नाचे प्रदर्शन, अशी एकंदर १५ वैशिष्ट्यांचा विचार करून “तोडी मिल फॅन्टसी” हे नाटक पाहावे लागते.

वरील सैद्धांतिक आणि थिअरी देण्यामागचे कारण असे की, या नाटकाचा प्रेक्षकवर्ग निराळा आहे, वेगळा आहे, हटके आहे. पारंपरिक दिवाणखानी, ठोकताळ्यांनी समृद्ध असणारी नाटके बघणारा प्रेक्षक वेगळा आणि हे नाटक बघणारा प्रेक्षक वेगळा आहे. या नाटकाचा जॉनर म्हणजे तरुणांनी तरुणांसाठी तयार केलेली सामाजिक प्रश्नांना धोक करणारी ब्लॅक कॉमेडी आहे. ही तरुण मुले गिरणी कामगारांच्या संपाने उद्ध्वस्त झालेल्या आईबापांच्या मुलांची मुले आहेत. आणखी किती वर्षे संपाच्या जखमा उगाळत राहायचं? असं या मुलांचे बेधडक म्हणणं आहे. भारतीय रंगभूमी या नाटकाची नोंद व दखल घेईलच मात्र मराठी रंगभूमी कितपत दखल घेईल याबाबत शंका आहे. गेली अडीच वर्षे सुरू असलेली सुजय जाधव लिखित व विनायक कोळवणकर दिग्दर्शित ही एक म्युझिकल उघडळण आहे, मात्र अंकुश चौधरीसारख्या प्रमोटरने या नाटकाची जबाबदारी स्वीकारल्याने हे नाटक जास्तीत जास्त प्रेक्षक पाहतील असा आशावाद बाळगू..! हा या नाट्यनिरीक्षणाचा मध्यार्ध आहे. उत्तरार्ध अभी बाकी हे...! वाचकहो...!



नाटकावर प्रेम करणारा...

नाटक, जाहिराती, मालिका व चित्रपटातून अभिनयाची मुशाफिरी करणारा कलावंत म्हणजे जयवंत वाडकर. सध्या त्यांचे ‘आज्जीबाई जोरात’ हा नाटक सुरू आहे. नुकताच त्यांनी अभिनय केलेला ‘जयभीम पँथर एक संघर्ष’ हा चित्रपट रिलीज झालेला आहे.

जयवंतचे शालेय शिक्षण गिरगावमधील म्युनिसिपल शाळा (ठाकूरद्वार), व्हिक्तिसक हायस्कूल, युनियन हायस्कूलमध्ये झाले. क्रिकेट खेळण्याची त्यांना आवड होती, त्यामुळे त्यांनी युनियन हायस्कूलमध्ये होते. त्यांचे गुरू होते. तेथे पुरुषोत्तम बर्डे, लक्ष्मीकांत बेर्डे त्यांना सिनियर होते, तर विजय पाटकर त्यांना ज्यूनियर होते. चिराबाजारमध्ये होणाऱ्या सांस्कृतिक कार्यक्रमांमध्ये त्यांनी भाग घेतला होता. बाळपणी त्यांनी शिवजयंती साजरी केली, छोटा प्रोजेक्टर सुरू करून चित्रपट पाहिला.

त्यानंतर हिंद विद्यालयात त्यांची अकरावी झाली, पुढे त्यांचे शिक्षण सिद्धार्थ महाविद्यालयामधून झाले. त्या वेळी देखील ते क्रिकेट खेळायचे. प्रसिद्ध क्रिकेटर विन् मॅकड त्यांचे कोच होते. त्यानंतर बॅक ऑफ इंडियामध्ये ते नोकरीस लागले. बॅकेतर्फे ते क्रिकेट खेळले. त्यांचा रॅकॉर्ड आज देखील आहे, त्यांनी ८ रनमध्ये ५ विकेट घेतल्या होत्या. त्यावेळी त्यांचा उत्साह खूपच होता. त्याच वेळी त्यांच्या जीवनात टर्निंग पॉइंट आला. अभिनेते सतीश पुळेकर त्यांना एकांकिकसाठी दिग्दर्शन करू लागले. वेगवेगळ्या एकांकिकेमध्ये त्यांना भाग घेतला. ते त्यांचे गुरू होते. प्रदीप पटवर्धन, प्रशांत दामले, विजय पाटकर हे सारे एकांकिकेमध्ये होते. लेखक शंकर पाटील, द. मां. मिरासदार यांच्या कथेवर एकांकिका केल्या. बॅक ऑफ इंडियामध्ये आल्यानंतर तिथे विजय पाटकर, विजय पटवर्धन यांनी परत एकांकिका केल्या. राजन



जयवंत वाडकर

ताम्हणे, रवींद्र दिवेकर हे दिग्दर्शक त्यांना लाभले. त्यानंतर त्यांनी राज्य नाट्य स्पर्धेत भाग घेतला. पुढे अनेक पुरस्कार त्यांना प्राप्त झाले. उन पाऊस ही त्यांची एकांकिका प्रथम आली. जयंत सावरकरांनी त्यांना ‘बेबंदशाही’ या पहिल्या व्यावसायिक नाटकात घेतले. त्यांचे दिग्दर्शक होते मामा पेंडसे. साहित्य संघ मंदिरामध्ये आल्यानंतर त्यांच्यावर नाटकांचे संस्कार होत गेले. दारव्हेकर मास्तरांसोबत त्यांनी ‘बाजीराव मस्तानी’, ‘राजसंन्यास’ ही नाटके केली. विश्राम बेडेकर लिखित व दिग्दर्शित ‘टिळक आणि आगरकर’ हे नाटक त्यांनी केले. त्यामध्ये भक्ती बर्वे, प्रमोद पवार, श्याम पोखे, निवेदिता जोशी, अतुल परचुरे हे कलावंत होते. त्यानंतर त्यांचा नाटकांचा प्रवास सुरू झाला. काटी प्रेमात पडली, रंगीत संगीत उचलबांगडी, कुणीतरी आहे तिथे, डॅंजर डॅंजर, लेकुरे उडंड झाली ही नाटके त्यांनी केली. ‘तुझ्या वाचून करमेना’ हा त्यांचा पहिला चित्रपट होता. त्यानंतर त्यांनी चंगू मंगू, एक गाडी बाकी अनाडी, आयत्या घरात

घरोबा, आमच्या सारखे आम्हीच हे चित्रपट केले, त्याचवेळी त्यांना ‘तेजाब’ हा हिंदी चित्रपट मिळाला. हा चित्रपट प्रचंड गाजला. त्यामुळे जयवंत वाडकरसह सगळे कलाकार स्टार झाले. ‘सो गया’ गाण्यातील काही स्टेप्स माधुरीने बसविल्या होत्या. रात्री २ वाजता तिने त्यांच्याकडून तालीम करून घेतली होती. त्यानंतर त्यांनी ‘सरफरोश’ हा हिंदी चित्रपट केला. त्या शूटिंग दरम्यान अमिर खानने सेटवरच ज्युनियर आर्टिस्टची रिहर्सल घेतल्याचे त्यांनी आजून्ही सांगितले. अक्षय कुमार सोबत त्यांनी ‘वेब’ चित्रपट केला. निर्मात्यांचे वेळ वाया यावतू नये ही महत्त्वाची बाब अक्षय कुमारकडून शिकल्याचे वाडकरांनी सांगितले. अजय देवगणबद्दल एक आठवण सांगताना जयंत वाडकर म्हणाले की, त्यांच्या

‘शिकार’ चित्रपटाचे शूटिंग पुण्यात होते व अजय देवगणचे शूटिंग गंगोजल चित्रपटाचे साताऱ्यात होते. तेव्हा शॉर्टकट म्हणून तो कात्रजच्या बोंगद्यातून यायचा व शूटिंग करून निघून जायचा. ‘गुनाह’ चित्रपटात त्यांनी अभिनेता इरफान खान सोबत काम केले. नंतर इरफानशी त्याची घट्ट मैत्री झाली. त्यांच्याकडून भरपूर गोष्टी जयवंतने शिकल्या. ‘बायको असून शेजार’ नाटकासाठी त्यांना राज्य सरकारचा पुरस्कार मिळाला आहे. ‘चातू नवरा भोळी बायको’ चित्रपटासाठी त्यांना बेस्ट कॉमेडियनचा अंबॉर्ड मिळालेला आहे. झकाससाठी मिफता अंबॉर्ड मिळाले आहे. त्यानंतर कुठं कुठं शोधू मी तिला, चिकट नवरा, सुना येती घरा, माणूस या राधास्वामी दिग्दर्शित चित्रपटात त्यांनी काम केले. नटसम्राट चित्रपट त्यांनी केला.

‘जयभीम पँथर-एक संघर्ष’ या चित्रपटात त्यांची निगेटिव्ह

भूमिका आहे. एक वेगळ्याच भूमिकेत जयवंत वाडकरांचे रूप प्रेक्षकांना पाहायला मिळत आहे. या चित्रपटातील गायक आनंद शिंदेनी गायलेले ‘माझ्या भीमाची जयंती’ भारतरत्न डॉक्टर बाबासाहेब आंबेडकरांवरील जयंतीचे हे गाणे गाजत आहे. गौरव मोरे सिरियस भूमिकेमध्ये प्रेक्षकांना पाहायला मिळत आहे. दलित, जातीभेद या विषयावरील दमदार कथा या चित्रपटात पाहायला मिळत आहे. भदंत शैलबोधी थरो यांच्या नवयान ड्रीमची ही निर्मिती आहे. दलित, शोषित बहुजन समाजातील घटकांवर अत्याचाराच्या पाशवंभूमीवर क्रांतीची ज्योत पेटवणाऱ्या प्रत्येक बहुजन संघटनेची आणि त्यांच्या संघर्षांची कथा या चित्रपटांमध्ये पाहायला मिळणार आहे. दलितांमधील अत्याचार, बहुजन राजकारण, शिक्षण यांचे चित्रण करतानाच डॉक्टर बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या विचारांचे सामाजिक महत्त्व हा चित्रपट अधोरेखित करतो. या चित्रपटाचे लेखन व दिग्दर्शन निशांत नाथाराम धापसे यांनी केले आहे. ‘आज्जीबाई जोरात’ हे त्यांचं नाटक सध्या सुरू आहे. मुलांना गेजेटमधून कसे बाहेर काढायचे हा महत्त्वाचा विषय आहे. हा विषय सध्या काळाची गरज आहे व साऱ्यांनी हे नाटक पाहावे असे आव्हान त्यांनी केले.

लडू असणं कुणालाच फारसं प्रिय नसतं. आपल्या लढण्याचा कॉम्प्लेक्स अनेकांना येत असतो. बारीक होण्याची धडपड. त्यासाठी चालणं, सायकलिंग, डाइप्टचे वेगवेगळे प्रकार, औषधं, जिम आणि बरंच काही... सुरू असतं. चाच लढण्याची फारच उत्सुक आहेत. आल्या कमबॅक विषयी बोलताना त्या सांगतात की, २७ वर्षांपूर्वी मी केलेल्या सुभारं भटांच्या ‘सायंटिंग नमस्कार’ या नाटकानंतर पुन्हा रंगभूमीवर मला काम करायचेच होते ‘वजनदार’ या नाटकाच्या निमित्ताने मला ही

संतोषच्या ‘फॅमिली’चा रंगभूमीवर ‘पुन्हारंभ’...

जेव्हा जेव्हा नाट्यसुष्टीवर काही कारणांमुळे मळभ दाटून आले, तेव्हा तेव्हा संतोष पवार या रंगकर्मीने रंगभूमीला सजीव ठेवण्याचे बहुमोल कार्य बजावले; असे या कलावंताच्या बाबतीत नेहमी म्हटले जाते. अनेकविध नाट्यकृतींतून संतोष पवार याने त्याचा आपोखणगीत वाजवले आहेच; पण त्याचबरोबर, नवनवीन युवा कलाकारांना रंगमंच उपलब्ध करून देण्याचे काम तो गेली अनेक वर्षे सातत्याने करत आहे. ‘संतोष पवार स्कूल’ मधून बाहेर पडलेले कित्येकजण आज कलाकार म्हणून नावारूपाला आले आहेत, तर अशा या संतोष पवारने सन २०२२ मध्ये ‘हीच तर फॅमिलीची गंमत आहे’ नामक नाटकाचा घाट घातला होता. या नाटकाचे १७४ प्रयोग झाल्यानंतर दोन वर्षांनी काही कारणांमुळे हे नाटक थांबले. मात्र असे असले, तरी संतोष पवाराच्या बाबतीत ‘थांबणे’ हा प्रकार संभवत नसल्याने, त्याने आता स्वकल्ल्यावर हे नाटक रंगभूमीवर आणण्याचा विडा उचलला आहे. फक्त नाटकाच्या शीर्षकात थोडा बदल करत, ‘हीच खरी फॅमिलीची गंमत आहे’ या नावाने संतोष पवार हे नाटक रंगभूमीवर घेऊन येण्यास सज्ज झाला असून, त्याच्या या ‘फॅमिली’चा रंगभूमीवर ‘पुन्हारंभ’ होत आहे. आता ही सर्व जबाबदारी सांभाळण्यासाठी संतोषला मोठी कसरत, तर करावी लागणार, हे त्यासोबतच आलेच. पण ‘नाही’ हा शब्द त्याच्या शब्दकोशात नसल्याने, त्याने मोठ्या उत्साहाने या नाटकाची तयारी सुरू केली आहे. नाटकाचे लेखन व दिग्दर्शन अद्यंतच संतोष पवार यांचे आहे. तीन वर्षांपूर्वी आलेल्या या नाटकातले कलावंत सागर



कारंडे व शलाका पवार हे यावेळीही यात भूमिका साकारत आहेत. विशेष बाब ही की स्वतः संतोष पवार सुद्धा या नाटकात भूमिका रंगवत आहे. या मंडळींसह हर्षदा कर्वे, प्रतीक पाध्ये, विनिषा कुळकर्णी व राकेश शालिनी हे नव्या दमाचे कलाकार या नाटकात काम करताना दिग्गजार आहेत. ‘हीच खरी फॅमिलीची गंमत आहे’ या नाटकात दोन कुटुंबांत घडणारी धमाल लेखक व दिग्दर्शक संतोष पवार याने रंगवली आहे. साहजिकच, या सर्व मंडळींचे हे

नाटक म्हणजे त्यांच्या चांंगल्यासाठी खास मेजवानी ठरणार आहे. एकूणच जुळवून आणलेल्या या संतोष ‘प्रयोग’ विषयी जाणून घेण्यासाठी संगोप पवार यांच्याशी संवाद साधणे ओघाने आलेच. संतोष म्हणतो, “आमचे हे नाटक सन २०२२ ला सुरू होऊन सन २०२४ मध्ये थांबले; मात्र यावर्षी मी नक्की ठरवले की आपणच याबाबत काहीतरी हालचाल करू या. आता हे नाटक मी माझ्या प्रयत्नांचे सुरू करतोय. मी आणि शलाका मिळून हे नाटक उभे करत असताना, सागर कारंडेचे

सहकार्यही मला मिळाले आहे. आम्हाला सगळे कलाकार आणि तंत्रज्ञ कायम मदत करत असतात म्हणून हे नाटक करण्याचे आम्ही डेअरिंग करतोय. माझा प्रेक्षकांवर विश्वास आहे आणि त्या बळावरच मी आजपर्यंत माझी वाटचाल केली आहे. मला माहीत आहे की, अभिनेता म्हणून मी माहायार अतापततूड खूप अन्याय केला आहे. माझ्या नाटकात मी कधी काम करत नव्हतो. फक्त कुणा कलाकाराचा काही प्रॉब्लेम झाला की त्याच्या जागी जाऊन मी काम करायचे. पण जेव्हा मी नाटकात पहिल्यांदा भूमिका केली; तेव्हा मला कळले की माझे कामही प्रेक्षकांना आवडते. यातून मी काही नाटकं केली आहेत. त्या प्रेक्षकांना आवडल्या, खूप बक्षोसेही मिळाली आणि मग मला कळले की आपण भूमिकाही करू शकतो. आता ‘हीच खरी फॅमिलीची गंमत आहे’ हे नाटक नव्याने करताना नाटकाचे नेपथ्य, संगीत पूर्णतः नवीन केले आहे. कॉन्स्युम्स, प्रॉपर्टी सर्व काही नवीन आहे. नाटकाचा पहिला प्रयोग, एप्रिल महिन्याच्या शेवटच्या आठवड्यात नागपूर येथे होणार्या १०० व्या विभागीय अखिल भारतीय मराठी नाट्य संमेलनात आम्ही करत आहोत आणि त्यानंतर सर्वत्र आम्ही हे नाटक करणार आहोत”.

‘वजनदार’ भूमिकेतून अलका कुबल यांचे रंगभूमीवर पुनरागमन

वर्षांनी त्या पुन्हा रंगभूमीकडे वळल्या आहेत. एका मोठ्या कालावधीनंतर रंगभूमीवर परतणाऱ्या अलकाजी या नाटकाविषयी फारच उत्सुक आहेत. आल्या कमबॅक विषयी बोलताना त्या सांगतात की, २७ वर्षांपूर्वी मी केलेल्या सुभारं भटांच्या ‘सायंटिंग नमस्कार’ या नाटकानंतर पुन्हा रंगभूमीवर मला काम करायचेच होते ‘वजनदार’ या नाटकाच्या निमित्ताने मला ही

संधी मिळाली. या नाटकाच्या शुभारंभाच्या प्रयोगाची उत्सुकता आहेच. माझी भूमिका प्रेक्षक नक्कीच एन्जॉय करतील असा विश्वासही अलका यांनी व्यक्त केला. वेगवेगळ्या सकस नाट्यकृती नाट्यरसिकांसाठी आणणाऱ्या ‘अध्विनायक’ संस्थेने विप्रा क्रिएशन्स’च्या साथीने आणलेल्या ‘वजनदार’ नाट्यकृतीचा शुभारंभ येत्या २४ एप्रिलला यशवंत नाट्यमंदिर माटुंगा येथे दुपारी ४.०० वा. होणार आहे. मनोरंजनसुष्टीतल्या दोन नावाजलेल्या गुणी अभिनेत्री संपदा कुलकर्णी-जोगळेकर आणि अलका कुबल ‘वजनदार’ नाटकाच्या

निमित्ताने एकत्र आल्या आहेत. संपदा कुलकर्णी-जोगळेकर लिखित आणि संतोष वेरूळकर दिग्दर्शित या नाटकात अभिनेत्री अलका कुबल मध्यवर्ती भूमिकेत दिसणार आहेत. अलका कुबल यांच्यासह अभिषेक देशमुख, साक्षी पाटील, अभय जोशी, पूनम सरोदे आदि कलाकार यात आहेत. ‘संस्था रोट, प्रॉजॅक्ल मते, दिलीप जाधव यांनी ‘वजनदार’ या नाटकाची निर्मिती केली आहे. संगीत मंदार देशपांडे यांचे आहे. नेपथ्य सचिन गावकर, तर प्रकाश योजना अमेष फडके यांची आहे. वेशभूषा हर्षदा बोरकर, तर रंगभूषा कमलेश बिचे यांची आहे.



तहानपणी आई आम्हाला सांगायची, जगात चांगली माणसे खूप असतात. त्यामुळेच तर हे जग चालत असते. मला या गोष्टीचा नेहमीच अनुभव येत गेला. २००० सालापूर्वी ज्यावेळी माझ्याकडे मोबाइल नव्हता, गाडी नव्हती, त्यावेळी कार्यक्रमंसाठी, शूटिंगसाठी लागणार सारा प्रवास मी बस, ट्रेन किंवा रिक्शातून करत असे. त्यावेळचं जगही आजच्यापेक्षा निराळं होतं. आज टीव्हीवरील बातम्या ऐकून धडकी भरत आहे. पण ज्या निर्मळ जगाचा मी अनुभव घेतला त्याच्या आठवणी सांगायच्या वाटतात.

एकदा माझी अंधेरीत कुठल्याशा बंगल्यात मालिकेच्या शूटिंगची डेट लागली होती. माझे शूटिंग संध्याकाळी ७ नंतर होते. रिक्षाने अंधेरीला तो बंगला शोधायलाही वेळ लागला. त्यावेळी GPS वगैरे काही नव्हते. रिक्षावाल्याने एक दोन दुकानांत विचारून ती जागा बरोबर शोधून काढली. मी रिक्षावाल्याला पैसेही दिले. पण तो म्हणाला, “आधी आत जाऊन बघा. काही मदत लागली तर सांग.” मी आतमधे जाऊन आले. अ‍ॅसिस्टंट डायरेक्टर आणि कू हजर झाले होते. मग रिक्षावाल्या काकांना ‘अच्छा’ करायला मी बाहेर आले आणि ‘थॅक्स’ म्हणाले. ते म्हणाले, “अहो, हल्ली दिवस चांगले नाहीत ना. म्हणून काळजी घ्यावी लागते.” अनेक कार्यक्रमांच्या दौऱ्यांनंतर मी घरी परतत असताना रिक्षावाल्यांनी मला रात्री १२ वाजता, १ वाजता सुखरूप



चांगल्या माणसांचे जग

होत्या. आता तो वॉचमन गेटजवळ रिक्षा पार्क करू देईना म्हणून तुमच्या ब्लॉकपर्यंत पुस्तक आणून देता आली नाहीत. ती वॉचमनकडेच ठेवली आहेत. त्याच्याकडून तुम्ही घ्या.” पुस्तक मिळाल्याचा आनंद झाला. त्याहीपेक्षा रिक्षावाल्याचे कौतुक वाटले. जगात चांगली माणसे असतात यावर माझा प्रथमापासूनच विश्वास आहे. हल्लीचीच, म्हणजे पाच वर्षांपूर्वीची गोष्ट. दापोलीतील केमवराज डोंगरावरती आम्ही बरेच नातलग निघालो होतो. काही वयस्कर मंडळींना डोंगर चढता येणार नाही म्हणून त्यांना घेऊन मी व माझे पती आम्ही दाबके आळीत असलेल्या एका हॉटेल-कम-घरात थांबलो. नातवंडांना काकांबरोबर पाठवून दिले. त्यांना डोंगर चढायचा उत्साह वाटत होता. दाबके आळीतील त्या हॉटेलमध्ये आम्ही छान नीट डोसा, कोकम सरबत, कोथंबीर वडी याचा आस्वाद घेत बसलो. मंडळी डोंगरावरून परत येईपर्यंत आमचा हा टाईमपास सुरू होता. तासाभराचे सर्व नातलग डोंगर उतरून आले. त्यांच्याबरोबर आमची दोन्हीही नातवंडे

दिसली नाहीत. म्हणून मी विचारले, “विहान आणि समिहान दिसत नाहीत. कोणाबरोबर आहेत?” काका म्हणाले, “ते दोघे तर धावत तुमच्याकडेच निघाले होते. तुम्हाला भेटले नाहीत?” आमच्या लक्षात आले की आम्ही हॉटेलत आत बसलो होतो म्हणून आम्ही मुलांना दिसलो नाही. ती आम्हाला शोधत पुढे निघून गेली असावी. आता या छोट्याशा रस्त्यावर भाविकांची बरीच गर्दी होऊ लागली होती. हॉटेलमध्येही जेवणाची वेळ झाल्यामुळे बरीच गिऱ्हाईके येत होती. आमच्या ग्रुपमधील तरुण मुले दोन-तीन गल्यांमध्ये शोधून आली. पण या दोन्ही मुलांचा पत्ता नव्हता. हॉटेलमालकांच्या कानावर आमची ही गडबड पडली असावी. ते लगेच स्कूटर काढून आमच्या मुलांना शोधायला निघाले. माझ्या मिस्टरांना त्यांनी डबलसीट बसायला सांगितले. खूप दूरवर गेल्यावर आम्ही जिथे आमची गाडी पार्क केली होती त्या गाडीच्याजवळ दोन्ही मुले उभी दिसली. ती हरवली आहेत हे त्यांना माहीतच नव्हते! ते आमची सगळ्यांची वाट पाहत थांबले होते. पण मुलांना पाहून सर्वांचा जीव भांडायला

पडला. ऐन गर्दीची वेळ असूनही हॉटेल मालक आमच्या मुलांना शोधायला आले आणि काहीही नाते नसताना! घाबे आम्हाला खूप अग्रूप वाटले. नुकताच घडलेला आणखी एक प्रसंग. पंचवीस जानेवारी २०२५ ला माझ्या दोन पुस्तकांचे प्रकाशन होणार होते. त्याची तयारी मी व माझे मिस्टर करत होतो. प्रकाशनानिमित्त ‘कोवळी उन्हे’ हा आमचा कथा काव्याचा कार्यक्रमही आम्ही सादर करणार होतो. कार्यक्रमाची तालीम, प्रयोजकांकडे फॅन्स, मित्रमंडळींना आमंत्रणे, हॉलवरील मॅनेजमेंट, पाहुण्यांना फोन, पत्र हे सारे करताना दोघांची खूप धावपळ होती होती. त्या धावपळीत बॅंकर तयार करून आणताना मिस्टरांचे पाकीट रिश्तात राहिले. त्यात आमची सारी बँकेची कार्डे, आधार कार्ड, पॅन कार्ड आणि प्रकाशनासाठी काढलेले पैसे होते. मिस्टरांनी ताबडतोब सर्व कार्डे ब्लॉक केली. पोलिस स्टेशनला चालत जाऊन रिपोर्ट केला. घरी यायला रिक्षासाठीसुद्धा पैसे नव्हते. हे ओळखून पोलीस कॉन्स्टेबलने त्यांना शंभर रुपये दिले. रात्री नऊ वाजता हे घरी आले आणि मला पाकीट हरवल्याची बातमी दिली. पण मला विश्वास होता की आपल्या मेहनतीचं काही वाया जाणार नाही.

या ना त्या स्वरूपात आपल्याला ते परत मिळेल. दुसऱ्या दिवशीच्या कार्यक्रमाची रिहर्सल करत मी जागत होते. तो रात्री पावणेअकरा वाजता मला रिश्तात सापडले आहे. ते मी उद्या सकाळी तुम्हाला आणून देईन. फक्त मला माहीत असलेले एखादे दुकान सांगा. तिथे येऊन मी पाकीट देईन.” मी प्रशांत कॉनरची खूप सांगितली. दुसऱ्या दिवशी सकाळी आठ वाजता तो पाकीट घेऊन तिथे हजर होता.

मी विचारले की, “तुम्ही मला कसा काय फोन केलात?”

ते म्हणाला, “अहो त्यात ‘कोवळी उन्हे’ या कार्यक्रमाचे रंगीत कार्ड होते. त्यात तुमचा दोघांचा फोटो आणि जगता तुमचा नंबर आला. म्हणून मला फोन करता आला.” माझ्या आभाराचीही वाट न बघता तो पटकन स्कूटरवरून निघून गेला. पाकीट उघडून बघितले, तर सर्व एवज जसाचा तसा होता!

श्रीक्षेत्र गहिनीनाथ गड दत्तक घ्यावा

पंकज मुंडे

पुण्यभूमी प्रतिनिधी

बीड: श्रीक्षेत्र गहिनीनाथ गडाच्या विकासा करिता मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस यांचे पूर्वीपासूनच खूप सहकार्य लाभले आहे, मी पालकमंत्री असताना त्यांच्या सहकार्यामुळेच इथली कामे करू शकले. मुख्यमंत्र्यांनी आता हा गड दत्तक घ्यावा, अशी अपेक्षा राज्याच्या पर्यावरण व वातावरणीय बदल तसेच पशुसंवर्धन मंत्री ना. पंकजाताई मुंडे यांनी व्यक्त केली. मुख्यमंत्री आपल्या सोबत आहेत, त्यामुळे येत्या काळात बीड जिल्हा नवीच सुफलाम् सुफलाम होईल असा विश्वास त्यांनी यावेळी व्यक्त केला.

शिरूर कासार तालुक्यातील घाटशीळ पारगाव येथे श्री संत वामनभाऊ महाराज यांचा ९३ वा नारळी सप्ताहाची सांगता मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस व ना. पंकजाताई मुंडे यांच्या उपस्थितीत मोठ्या उत्साहात झाली, त्यावेळी त्या बोलत होत्या. याप्रसंगी मठाधिपती विठ्ठल बाबा महाराज, वक्फ बोर्डाचे अध्यक्ष समीर काझी, आ. सुरेश धस, आ. नमिता मुंदडा, आ. मोनिका राजळे, माजी आमदार जयदत्त क्षीरसागर, माजी आमदार भीमराव धोंडे, सरपंच नवनाथ खेडकर आदी उपस्थित होते. पुढे बोलताना ना. पंकजाताई म्हणाल्या, हा

घाटशीळ पारगांवात फिरता नारळी सप्ताह



जिल्हा दुष्काळी आहे, इथल्या लोकांना सन्मार्ग आणि भक्ती मार्गाकडे नेण्यासाठी संत वामनभाऊ, संत भगवान बाबा यांनी नारळी सप्ताहाची परंपरा सुरू केली. ही परंपरा थोर आहे, ती आजही

अखंडपणे सुरू आहे. त्यामुळे या भागातील लोकांना आध्यात्मिक गोडी निर्माण झाली आहे. गहिनीनाथ गडाच्या विकासासाठी तसेच बीड जिल्ह्याच्या सर्वांगीण ► **पान २ वर**

मुंडे साहेबांचे नाव कधीही कमी होऊ देणार नाही

मी राजकारणात आले त्यावेळी लोकनेते मुंडे साहेबांनी मला या गडावर आणले होते, एक दोन वेळा मला अडचणीमुळे गडावर येता आले नव्हते पण दरवर्षी मी गडावर एक भक्त म्हणून आवर्जून येते. गडाच्या विकासाकरिता सातत्याने प्रयत्न केले. मुंडे साहेबांचे संस्कार असल्याने सर्व सामान्यांसाठी तसेच समाजातील सर्व घटकांसाठी मी नेहमीच प्रयत्नशील राहिले आहे व पुढेही राहिल. मुंडे साहेबांचे नाव मी कधीही कमी होऊ देणार नाही, असंच काम माझ्या हातून होईल असं ना. पंकजाताई मुंडे यावेळी म्हणाल्या.

शॉर्ट्सर्किटमुळे गोठा भस्मसात

डॉ.गणेश ढवळे:शेतकऱ्याचे अडीच लाखांचे नुकसान



पुण्यभूमी प्रतिनिधी

बीड: तालुक्यातील वाघिरा येथील रहिवासी बापुराव नरहरी आजबे यांचे लिंबागणेश येथील काळवाडी शिवारात गट नंबर २८० मध्ये शेतीजमिन असुन काल शार्ट्सकीटमुळे लागलेल्या आगीत त्यांचा गोठा आणि गोठ्यातील शेतीमाल कांदा, २ एकरमधील गोळा केलेले ठिबक तसेच १ एकर मधील स्प्रिंकलर, शेतीकामासाठी आवश्यक आवजारे आणि सागवानाची झाडे यांचे एकुण जवळपास

अडीच लाख रुपयांचे नुकसान झाले असुन गोठ्याच्या जवळुन जाणान्या विद्युत तारेच्या शार्ट्सकीटमुळे आग लागल्याचे शेतकरी बापुराव नरहरी आजबे यांनी म्हटले आहे. आज दि. १९ रोजी सकाळी त्यांचा मुलगा शेतावर घरी पाणी नेण्यासाठी आला असता गोठा आगीत भस्मसात झाल्याचे कळाले. सामाजिक कार्यकर्ते डॉ.गणेश ढवळे लिंबागणेशकर यांनी संबंधित प्रकरणात फोटो आणि व्हिडिओ तहसीलदार चंद्रकांत शेळके यांना पाठवुन ► **पान २ वर**

कन्हैरवाडी जयभीम महोत्सव

कार्यक्रम: डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर जयंती



पुण्यभूमी प्रतिनिधी

कळंब: तालुक्यातील कन्हैरवाडी येथे भारतीय राज्यघटनेचे शिल्पकार डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांची १३४ वी जयंती मोठ्या उत्सव निमित्ताने १४ एप्रिल रोजी अभिवादन करण्यात आले. या वेळी सर्व प्रथम तथागत गौतम बुद्ध यांच्या मुर्तीचे पुजन श्री. शिव छत्रपती वाचनालयाचे संस्थापक निवृत्ती जगताप यांच्या हस्ते करण्यात आले आणि

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या प्रतिमेचे पुजन प्रा. विलास जगताप सर यांच्या हस्ते करण्यात आले तर ध्वजारोहन निवृत्ती मेजर अनंत कवडे यांच्या हस्ते केले याचबरोबर छत्रपती शिवाजी महाराज, अण्णाभाऊ साठे, राष्ट्रमाता जिजाऊ माँ साहेब, रमाबाई आंबेडकर, सावित्रीबाई फुले, अहिल्याबाई होळकर, महात्मा ज्योतिबा फुले यांच्या प्रतिमेचे पूजन सरपंच ड. रामराजे जाधव, पत्रकार रामराजे जगताप, सागर डोलारे, ग्रा. प. सदस्य उदय मोरे, रवि

कवडे, राजेश काळे, सोसायटी संचालक विठ्ठल धंगडे, माजी चेअरमन माणिकराव मिटकरी व इतर मान्यवर यांच्याहस्ते करण्यात आले तसेच शहीद जवान सावकार सावंत यांच्या समाधीचे पुजन अक्षय सावंत, प्रताप सावंत, पत्रकार रामराजे जगताप, बाळासाहेब माणिक सावंत यांच्या हस्ते करण्यात आले व मानवदना घेण्यात आली या वेळी गावातील प्रतिष्ठीत मंडळी यांची उपस्थिती मोठ्या प्रमाणात होती. हा कार्यक्रम ► **पान २ वर**



सीमा ओस्तवाल यांचे कौतूक

पुण्यभूमी प्रतिनिधी

बीड: शहरातील सामाजिक न्याय भवन येथे भारतरत्न डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर सार्वजनिक जयंती उत्सव समितीकडून नुकत्याच पार पडलेल्या व्याख्यान मालेचे चौथे पुष्प गुंफण्यासाठी धम्मसंघनी रमागोरख नागपूर यांच्या व्याख्यानचे आयोजन करण्यात आले होते. याप्रसंगी

प्रमुख पाहुण्या म्हणून गुरु आनंद महिला प्रतिष्ठानच्या अध्यक्षा सिमा ओस्तवाल यांना आमंत्रित करण्यात आले होते.

झेडपी शाळेत शिक्षण घेत असलेल्या विद्यार्थ्यांना दरवर्षी मोफत वट्टा- पेन वाटप, तसेच दिवाळी, रमजानच्या निमित्ताने गरजू लोकांना मोफत किराणा वाटप करत आलेल्या आहेत. विद्यार्थी प्रिय समाज ► **पान २ वर**

पाटोदामध्ये पत्रकार संघाची बैठक

निर्णय: सदस्य ठरले सर्वसामान्यांचे आवाज



पुण्यभूमी प्रतिनिधी

पाटोदा: मराठी पत्रकार परिषदेच्या नुकत्याच पार पडलेल्या जिल्हा निवडणुकांमध्ये पाटोदा तालुक्याचे सचिन पवार व कादर मकरानी यांची जिल्हा उपाध्यक्षपदी निवड झाल्याबद्दल पाटोदा शाखेच्या वतीने त्यांच्या सत्कार समारंभाचे आयोजन करण्यात आले. हा सत्कार सोहळा पाटोदा येथील विश्रामगुहात मोठ्या उत्साहात पार पडला. या वेळी आयोजित बैठकीत पत्रकारांच्या समस्या, त्यांचे हक्क आणि पत्रकार

भवन उभारणीसारख्या महत्वाच्या मुद्द्यांवर सखोल चर्चा करण्यात आली. येत्या गुरुवारी पत्रकार भवन संदर्भात ठोस निर्णय घेण्याचा निर्धारही यावेळी करण्यात आला.

बैठकीत उपस्थित सदस्यांनी सर्वसामान्य जनतेच्या प्रश्नांवर सातत्याने लेखणीच्या माध्यमातून आवाज उठवण्याचे वचन दिले. कोणताही अधिकारी जनतेची अडवणूक करत असल्यास त्याला पत्रकारांनी लेखणीच्या ताकदीने जागं करावे, असे ठरवण्यात आले. या बैठकीत जिल्हा उपाध्यक्ष कादर ► **पान २ वर**

केजमध्ये केविसंसचे धरणे आंदोलन!

निवेदन: बसस्थानकासाठी उचलले आक्रमक पाऊल

पुण्यभूमी प्रतिनिधी

केज: शहर खामगाव-पंढरपूर व अहमदपूर-अहमदनगर या दोन प्रमुख महामार्गाच्या जोडणीवर असल्याने येथून दररोज हजारो प्रवासी महाराष्ट्राच्या कानाकोऱ्यात ये-जा करत असतात. किंल्लेधारूचे बसआगार केजसाठी सोयीचे नाही. तसेच येथून दूर पल्याच्या गाड्या केज येथून सुटणे गरजेचे आहे. यासाठीच केज येथे राज्यपरिवहन मंडळाचे 'बसआगार' सुरू करावे या मागणीसाठी केज विकास संघर्ष समिती गेली पंधरा वर्षांपासून पाठपुरावा करत आहे. यासाठी समितीने सतत लेखी निवेदने व तोंडी विनंती करूनही अद्याप कार्यवाही झालेली नाही. यासाठी पुन्हा एकदा येत्या मंगळवार दि २२ एप्रिल रोजी सकाळी ११ वाजता केज तहसील कार्यालयासमोर धरणे व उपोषण आंदोलन सुरू करणार आहे. केज येथे



बसआगारासाठी ७ एकर हून अधिक जागा केज बीड महामार्गात आरक्षित आहे. मात्र राज्यपरिवहन मंडळाच्या हलगर्जीपणा मुळे ही जागा सध्या पडून आहे. हळू हळू ही जागा आता अतिक्रमण धारकांच्या विळख्यात जाऊ शकते. यासाठी या जागेवर 'बसआगार' स्थापित करावे तसेच आता इलेक्ट्रिक बसगाड्यांची वाढती संख्या पाहता याच जागेत

अशा बसगाड्या इलेक्ट्रिक चार्जिंग सेंटर सुरू करण्याची मागणी समितीने केली आहे. किमान आतातरी शासनाने वरिष्ठ पातळीवर केजच्या बसडेपो स्थापित करून येथे मोठे इलेक्ट्रिक बसगाड्या चार्जिंग सेंटर सुरू करावी अशी समितीने मागणी समितीने केली आहे. या आंदोलनात केजवासीयांची मोठ्या संख्येने सहभागी ► **पान २ वर**

खामसवाडी येथे सत्कार समारंभ

कार्यक्रम: राम शेळके, अरुण सोनारांचा सत्कार



पुण्यभूमी प्रतिनिधी

कळंब: तालुक्यातील खामसवाडी येथील छत्रपती राजर्षी शाहू मल्टीस्टेट को-ऑपरेटिव्ह क्रेडिट सोसायटी लि.च्या वतीने जगदंबा कन्या प्रशाला खामसवाडी शाळेमधून ३१ जानेवारी २०२५ रोजी सेवानिवृत्त झाल्याने सेवानिवृत्त शिक्षक राम निवृत्ती शेळके व अरुण नारायण सोनार हे दि. २८ फेब्रुवारी २०२५ रोजी आरोग्य पर्यवेक्षक पंचायत समिती (वाशी) येथे कार्यरत होते. हे दोघीही सेवानिवृत्त झाल्याबद्दल

त्यांचा आज दि. १८ एप्रिल २०२५ रोजी छत्रपती राजर्षी शाहू महाराज मल्टीस्टेट खामसवाडी शाखेमध्ये मान्यवरांच्या हस्ते सत्कार करण्यात आला. सदरील सत्कार करण्यात आला. सदरील सत्कार करण्यात आला. यावेळी शिक्षक श्रीमंत पाटील, सामाजिक कार्यकर्ते शशिकांत पाटील, पत्रकार शिवाजी बोबडे, शिक्षक राम शेळके, विविध कार्यकारी सेवा सहकारी सोसायटीचे सचिव विजयकुमार देशमाने, मानव अधिकार आंदोलन संघटनेचे संस्थापक ► **पान २ वर**

मागणी

पुरवठा विभागाने कारवाई करावी

स्वस्त धान्य दुकानदाराची मनमानी!

पुण्यभूमी प्रतिनिधी

अंबाजोगाई: तालुक्यातील पाटोदा (म) येथील स्वस्त धान्य दुकानदार शाम झिरमिरे यांच्या मनमानीला गावकरी त्रस्त झाले असून राशन येऊन सुद्धा लवकर वाटप न करणे, पावती न देणे, शाम झिरमिरे हे अंबाजोगाई येथे वास्तव्यास असतात आणि गावात नोकरांच्या हातून राशन वाटप करतात. आलेला उतरून घेताना हजर नसतात. माल काळ्या बाजारात विकत असल्याचा संशय गावकऱ्यांनी व्यक्त केला आहे. स्वस्त धान्य दुकान नेहमीच उशिराने उघडत असल्याची लाभार्थ्यांची तक्रार आहे. पाच ते सहा दिवस माल येऊन सुद्धा अजूनही राशन वाटप न झाल्याने हे स्वस्त धान्य दुकानदार गोरगरीब ► **पान २ वर**



शाम झिरमिरे हे अंबाजोगाईला राहतात आणि धान्य नोकरांकडून वाटप करतात. हे नोकर लाभार्थ्यांना अरेरावी करतात. राशन येऊन पाच ते सहा दिवस होऊन सुद्धा यांनी वाटप केले नाही. त्यामुळे गरीब लोकांना धान्यापासून वंचित राहावे लागत आहे. याच्या पुरवठा विभागाने कार्यवाही करावी अशी आमची मागणी लाभार्थ्यांमधून होत आहे.

फलक फक्त

देखाव्यापुरता...

शहरातील स्वस्त धान्य दुकानांची पाहणी केली असता दुकाने सुरू ठेवण्याची वेळ सकाळी ते १२ दुपारी ते असल्याच्या माहितीचे फलक लावण्यात आल्याचे आढळले. प्रत्यक्षात मात्र शहरातील अनेक दुकाने सकाळी १० सायंकाळी नंतरच खुले होत असल्याचे समोर आले. दुकानाच्या अनियमिततेमुळे अनेकांना आपल्या कार्डवरच्या धान्यावर पाणी सोडावे लागते. नागरिकांच्या होणाऱ्या गैरसोयीकडे पुरवठा विभागाने लक्ष देण्याची गरज निर्माण झाली आहे.

जल व्यवस्थापनसाठी; जलसंपदा विभागाची गावागावात जनजागृती



आष्टी/प्रतिनिधी

राज्य शासनाने भविष्यात पाण्याची होणारी टंचाई व यावर मात करण्यासाठी आत्ताच त्याचे व्यवस्थापन कसे करायचे याचे पंधरवडा नाहीतर कायम स्वरुपी अंमलबजावणी करणे गरजेचे आहे. यासाठी जलसंपदा विभागाच्या वतीने राबविण्यात आलेल्या जल व्यवस्थापन च्या जनजागृती अभियानात प्रतिसाद असल्याचे आष्टी येथील जलसंपदा विभागाचे उप अभियंता विजय पारखे

यांनी केले आहे.

जल व्यवस्थापन कृती पंधरवडा दिनांक १५ ते ३० एप्रिल २०२५ या कालावधीमध्ये जलसंपदा विभागामार्फत विविध कार्यक्रमांचे आयोजन करण्यात आले आहे. शुक्रवार (दि. १९) रोजी आष्टी तालुक्यातील वाळुज येथे ते शेतक-यांना मार्गदर्शन करतांना पारखे बोलत होते. यावेळी रोहिणी दरेकर, बबन झगडे, राजू आजबे, कोमल कांबळे, रोहन हाडोळे, देविदास गुंड, व्यंकट दांडगे, कविता आमदार, ► **पान २ वर**