

न्यायमूर्ती भूषण गवई देशाचे ५२ वे सरन्यायाधीश

पुण्यभूमी प्रतिनिधी
दिल्ली: न्यायमूर्ती भूषण गवई यांनी देशाचे ५२ वे सरन्यायाधीश म्हणून बुधवार दि. १४ मे रोजी शपथ घेतली. न्यायमूर्ती भूषण गवई यांचा जीवनप्रवास महाराष्ट्रातील अमरावती पासून सर्वोच्च न्यायालयापर्यंतचा एक प्रेरणादायी प्रवास आहे. बालपण आणि कुटुंब भूषण गवई यांचा जन्म २४ नोव्हेंबर १९६० रोजी अमरावती, महाराष्ट्र येथे झाला. त्यांचे वडील, आर. एस. गवई, हे रिपब्लिकन पार्टी ऑफ इंडिया (गवई गट) चे नेते होते आणि त्यांनी बिहार, सिक्कीम आणि केरळ या राज्यांचे राज्यपाल म्हणून देखील सेवा दिली. ते लोकसभेचे सदस्यही होते. गवई कुटुंब डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांच्या विचारांनी प्रेरित असून बौद्ध धर्माचे अनुयायी आहेत. त्यांचे बंधू, राजेंद्र गवई, हेही राजकारणात सक्रिय आहेत.

कायदेशीर कारकीर्द

शिक्षण : भूषण गवई यांनी नागपूर विद्यापीठातून बी.ए. आणि एल.एल.बी. पदवी प्राप्त केली. वकील म्हणून प्रारंभ : १६ मार्च १९८५ रोजी त्यांनी वकिलीची नोंदणी केली आणि बारिस्टर राजा एस. भोसले यांच्या मार्गदर्शनाखाली काम केले. स्वतंत्र वकिली : १९८७ ते १९९० या काळात मुंबई उच्च न्यायालयात स्वतंत्रपणे वकिली केली. नागपूर खंडपीठ : १९९० नंतर त्यांनी मुख्यतः नागपूर खंडपीठात संविधानिक आणि प्रशासकीय कायद्यांवर काम केले. शासकीय वकील : १९९२ ते १९९३ या काळात ते सहाय्यक सरकारी वकील आणि अतिरिक्त सरकारी अभियोक्ता म्हणून कार्यरत होते. सरकारी अभियोक्ता : १७ जानेवारी २००० रोजी त्यांची नागपूर खंडपीठासाठी सरकारी अभियोक्ता म्हणून नियुक्ती झाली.



राष्ट्रपती द्रौपदी मुर्मू यांनी दिला शपथविधी

उच्च न्यायालय न्यायाधीश

१४ नोव्हेंबर २००३ रोजी ते मुंबई उच्च न्यायालयाचे अतिरिक्त न्यायाधीश म्हणून नियुक्त झाले आणि १२ नोव्हेंबर २००५ रोजी कायमस्वरूपी न्यायाधीश झाले. सर्वोच्च न्यायालय न्यायाधीश : २४ मे २०१९ रोजी ते भारताच्या सर्वोच्च न्यायालयाचे न्यायाधीश म्हणून नियुक्त झाले. इतर भूमिका : ते महाराष्ट्र नॅशनल लॉ युनिव्हर्सिटी, नागपूरचे कुलगुरू आणि राष्ट्रीय विधी सेवा प्राधिकरणाचे कार्यकारी अध्यक्ष म्हणूनही कार्यरत आहेत.



१४ मे रोजी घेतली सरन्यायाधीश म्हणून शपथ

भूषण गवई ठरले पहिले बौद्ध सरन्यायाधीश

राजकारणात येण्याची शक्यता फेटाळली

सर्वोच्च न्यायालयाचे न्यायमूर्ती बी.आर. निवृत्तीनंतर राजकारणात येण्याची शक्यता गवई यांनी फेटाळून लावली आहे. ते म्हणाले की, सरन्यायाधीशपद भूषवल्यानंतर एखाद्या व्यक्तीने कोणतीही जबाबदारी घेऊ नये. केशवानंद भारती प्रकरणातील निकालाचा हवाला देत न्यायमूर्ती गवई यांनी त्यांच्या बौद्ध धर्माबद्दल, उच्च न्यायालयाच्या न्यायाधीशांसाठी मालमत्ता जाहीर करण्याचे महत्त्व आणि संविधानाच्या सर्वोच्चतेबद्दलही भाष्य केले. ते म्हणाले बुद्ध पौर्णिमेच्या शुभ मुहूर्तावर देशाच्या सरन्यायाधीशपदाची शपथ घेणे ही माझ्यासाठी खूप मोठी सौभाग्याची गोष्ट आहे. ते म्हणाले की- पहिलगाम दहशतवादी हल्ल्याच्या वेळी सरन्यायाधीश संजीव खन्ना देशात नव्हते, म्हणून मी त्यांची परवानगी घेतली आणि संपूर्ण न्यायालयाला बोलावले. हल्ल्यातील बळींना श्रद्धांजली वाहण्यासाठी न्यायालयात दोन मिनिटे मौन पाळण्यात आले.

सरन्यायाधीशपदाची शपथ घेतली

भूषण गवई हे भारताचे पहिले बौद्ध सरन्यायाधीश आहेत आणि अनुसूचित जातीमधून हे पद भूषवणारे दुसरे न्यायाधीश आहेत. त्यांनी सामाजिक आणि राजकीय न्यायासाठी डॉ. आंबेडकरांच्या विचारांना अनुसरून काम करण्याची प्रतिज्ञा घेतली आहे. त्यांचा जीवनप्रवास हा सामाजिक न्याय, समर्पण आणि कष्टाच्या मूल्यांचा आदर्श आहे. त्यांच्या नेतृत्वात भारतीय न्यायव्यवस्थेतील समावेशिता आणि विविधता अधिक बळकट होईल, अशी अपेक्षा आहे.

नोटाबंदीचे समर्थन केले होते

न्यायमूर्ती गवई हे देशातील दुसरे दलित सरन्यायाधीश असतील. त्यांच्या आधी न्यायमूर्ती केजी बालकृष्णन हे भारताचे पहिले दलित सरन्यायाधीश झाले होते. २००७ मध्ये न्यायमूर्ती बालकृष्णन सर्वोच्च न्यायालयाचे मुख्य न्यायाधीश बनले होते. सर्वोच्च न्यायालयाचे न्यायाधीश म्हणून, न्यायमूर्ती गवई यांनी अनेक महत्त्वाच्या निर्णयांमध्ये सहभाग घेतला आहे. त्यामध्ये मोदी सरकारच्या २०१६ च्या नोटाबंदीच्या निर्णयाचे समर्थन करणे आणि निवडणूक रोखे योजना असंविधानिक घोषित करणे समाविष्ट आहे.

बीडच्या आमदारांनी स्टंट करू नये

अॅड.राजेंद्र राऊत:राजुरीच्या बोगसगिरीची चौकशी करणार का?

पुण्यभूमी प्रतिनिधी

बीड: मतदारसंघात नरेगा अंतर्गत झालेल्या कामांची आमदार संदीप क्षीरसागर यांनी पाहणी केल्यानंतर नाळवंडीचे सरपंच ड.राजेंद्र राऊत यांनी आपणही आमदारांच्या कामांचे 'पोस्टमार्टम' करू शकतो, असा इशारा दिला आहे. नाळवंडीमध्ये अचानक पाहणी करून स्टंटबाजी केली जाते, पण नवगण राजुरीसारख्या गावांमध्ये झालेल्या मोठ्या गैरव्यवहारांचीही चौकशी आमदार करणार आहेत का? असा थेट सवाल करत ड.राऊत यांनी आमदारांनी स्टंटबाजी थांबवावी, असे म्हटले आहे.



नाळवंडी ग्रामपंचायतीने नरेगा अंतर्गत नियमांचे पालन करत कामे केली असून, संबंधित कामांची यापूर्वीच चौकशी झाली आहे, समितीचे अहवाल पाहूनच बिले अदा केली आहेत, आताही रस्ते लोकांच्या वापरात आहेत, कोणत्याही ग्रामस्थाची तक्रार नाही, असे ड.राऊत यांनी स्पष्ट केले. सदरील कामांवर ► पान २ वर

रस्त्याचा प्रश्न कधी सोडविणार?

बीड तालुक्यातील बीड ते नाळवंडी हा रस्त्याचा प्रश्न ज्वलंत आहे. आमदारकीच्या संपूर्ण कार्यकाळात आमदारांनी या रस्त्याविषयी तोंडातून ब्र शब्द काढला नाही. परंतु लोकांच्या उपयोगात येत असलेल्या गावांतर्गत रस्त्यांची चौकशी लावण्याचा खटाटोप त्यांनी सुरू केला. आहे. चौकशीमध्ये वारंवार तोडवणारे पडल्यानंतरही आमदारांकडून स्टंट थांबविला जात नाही, असे अॅड.राऊत यांनी म्हटले आहे.

हिंमत असेल तर चौकशी करा!

नाळवंडीतील जल जीवन मिशन योजनेअंतर्गत होत असलेले काम दोन वर्षांपासून संध्यातीने सुरू आहे. त्याचा गावातील पाणीपुरवठावर परिणाम होत असून ग्रामस्थांना सध्याही पाण्याचा त्रास सहन करावा लागत आहे. या कामात आमदारांचे समर्थक सहभागी असल्याने चौकशी लावली जात नाही. हिंमत असेल तर या कामाची चौकशी करून सत्य जनतेसमोर आणावे, असा इशारा ड.राजेंद्र राऊत यांनी दिला आहे.

नरेगाच्या बोगस कामांचे 'पोस्टमार्टम' आ.संदीप क्षीरसागर: कारवाईसाठी पाठपुरावा करणार

पुण्यभूमी प्रतिनिधी

बीड:विधानसभा मतदारसंघात महात्मा गांधी राष्ट्रीय ग्रामीण रोजगार हमी योजना म्हणजेच नरेगाच्या अंतर्गत अनेक निकृष्ट दर्जाची आणि बोगस कामे झाली आहेत. शासकीय अधिकारी यांच्याशी संगनमत करून अनेकांनी यामध्ये मोठा भ्रष्टाचार केलेला आहे. या सर्व प्रकरणांचे आता आ.संदीप क्षीरसागर यांनी पोस्टमार्टम करायला सुरुवात केली आहे, म्हणजेच झालेल्या कामांची स्वतः आ.संदीप



क्षीरसागर जाऊन पाहणी करत आहेत. नरेगा अंतर्गत झालेली कामे अत्यंत निकृष्ट आणि काही ठिकाणी तर चक्र

बोगस असल्याचे आता स्पष्ट झाले आहे. बीड विधानसभा मतदारसंघातील ► पान २ वर

घरकुलच्या हप्त्यासाठी पैशाची मागणी बोंबला:इंजि.कांदेचा मनमानी कारभार

पुण्यभूमी प्रतिनिधी

केंज:पंचायत समितीच्या घरकुल विभागाला असलेल्या इंजिनिअर कांदे मंडम यांचा मनमानी कारभार दिसत आहे. कांदे मंडम कडून सर्व सामान्य लोकांकडून घेण्यात येणारा पैसा कांदे मंडम ला अंगलट येणार. चक्र घरकुल लाभार्थ्यांकडून दुसऱ्या हप्त्यासाठी



पाच हजाराची मागणी करत आहेत, जर लाभार्थ्यांनी तात्काळ पैसे नाही दिले तर इंजिनीयर कांदे लाभार्थ्यांचे फोन घेण्यास टाळाटाळ करतात. घरकुल विभागात ► पान २ वर

शिवसंग्राम सदस्य नोंदणीस प्रतिसाद बांधणी: ग्रामीण भागात सदस्य नोंदणी सुरू

पुण्यभूमी प्रतिनिधी

बीड: पुणे येथे पार पडलेल्या शिवसंग्रामच्या राज्यस्तरीय बैठकीमध्ये अध्यक्ष डॉ. ज्योती विनायकराव मेठे यांनी राज्यस्तरीय सदस्य नोंदणी अभियानाची घोषणा केली होती. त्यानुसार राज्यामध्ये १ मे ३० मे या कालावधीत हे अभियान राबवण्यात येणार आहे. काल दि. १३ मे रोजी



नाळवंडी सर्कलच्या वतीने डेकनमोह येथे तर आज छत्रपती संभाजी महाराज यांच्या जयंतीनिमित्त चौसाळा सर्कल

शिवसंग्रामच्या वतीने चौसाळा येथे सदस्य नोंदणी अभियानास सुरुवात करण्यात ► पान २ वर

सरस्वती शाळेची गगण भरारी

अभिनंदनिय:माध्यमिक परीक्षेत यशाची परंपरा कायम



पुण्यभूमी प्रतिनिधी

बीड: शहरातील धानोरा रोड येथील सरस्वती विद्यालयाने दहावीच्या निकालात प्रतिवर्षाप्रमाणे यंदाही यशाची परंपरा कायम ठेवली. शितीज नंदकुमार उघाडे या विद्यार्थ्याने ९१.६० टक्के गुण घेऊन प्रथम क्रमांक मिळविला . संदीप संजय पवार या विद्यार्थ्याने ९०% गुण मिळवून द्वितीय क्रमांक मिळविला, तर ८९ टक्के गुण

मिळवून समीक्षा कुलथे या विद्यार्थिनीने तृतीय क्रमांक मिळविला . सत्काराला उत्तर देताना शितीज उघाडे हा विद्यार्थी म्हणाला की , महाराष्ट्र शासनाने राबविलेल्या कॉपीमुक्त अभियानाचे तंतोतंत पालन करण्याचे आम्हाला आमच्या सर्व शिक्षकांनी आवाहन केले आणि विषयानुसार अभ्यास कसा करावा याचे वेळापत्रक करून दिले त्यानुसार मी अभ्यास केला.शालेय अभ्यासक्रमाबरोबर स्पर्धा परीक्षांची तयारीही शाळेत करून घेतली जाते. ► पान २ वर

बोंबला

योजनेच्या नावाने घातला गंडा

‘लाडकी बहीण’ची बनावट खाती

पुण्यभूमी प्रतिनिधी

मुंबई : ‘लाडकी बहीण’ योजनेच्या नावाने सर्वसामान्य नागरिकांची बँक खाती तयार करून त्यांचा सायबर गुन्हासाठी वापर करणा-या टोळीचा छडा पोलिसांनी लावला असून तब्बल अडीच हजारांहून अधिक बनावट खाती आढळली आहेत. याप्रकरणी जुहू पोलिसांनी आतापर्यंत ४ जणांना अटक केली आहे. या प्रकरणाचा मुख्य सूत्रधार प्रतीक पटेल गुजरातमधील असून तो सध्या फरार आहे. लाडकी बहीण योजना महिलांसाठी असली तरी आरोपींनी तयार केलेली



बहुतांश बँक खाती पुरुषांची होती. आरोपी प्रतीक पटेलने त्याची काही माणसं या कामासाठी नेमली आणि बनावट बँक खाती उघडली. अविनाश कांबळे हा या प्रकरणातील एक आरोपी असून त्याला जुहू पोलिसांनी अटक केली आहे. त्याच्या ► पान २ वर

प्रत्येक खात्यामागे

४ हजारांची कमाई

२५ वर्षांचा आरोपी अविनाश कांबळे हा नेहरूनगर, देवनागर, डीएन नगर, धारवावी इथल्या परिसरातील झोपडपट्टी परिसरात फिरून ‘लाडकी बहीण’ योजनेच्या नावाखाली लोकांकडून कागदपत्रे घेऊन बँक खाती उघडायचा आणि त्यांना तात्काळ एक हजार रुपये द्यायचा. त्या बँक खात्यात लाडकी बहीण योजनेचे पैसे येतील असं आश्वासनही तो त्यांना द्यायचा. तात्काळ हजार रुपये मिळत असल्याने लोकांचाही त्याच्यावर विश्वास बसायचा.

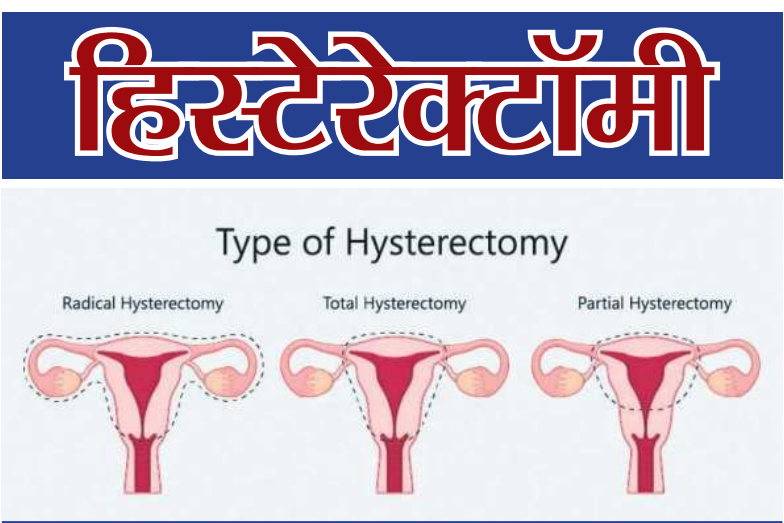
मुख्य सूत्रधार गुजरातला पळाला

अविनाश ही बँक खाती टोळीतील फाल्गुनी जोशी, रितेश जोशी आणि श्रुती राऊत यांना विकायचा. प्रत्येक खात्यामागे त्याला चार हजार रुपये मिळत होते. हे त्रिकुट बँकांचे तपशील गुजरातमधील प्रतीक पटेल याला द्यायचे. याबाबत फेब्रुवारी महिन्यात गुन्हा दाखल झाल्यानंतर पोलिसांनी या टोळीची पाळेमुळे खणण्यास सुरुवात केली. जुहू पोलिसांनी अविनाश कांबळे याच्याकडे केलेल्या चौकशीत त्याने अनेक बँक खाती उघडल्याचं निष्पन्न झाले. बँक खाती उघडताना बँकेने संबंधित ग्राहकाच्या पत्त्याची शहानिशा करणं आवश्यक असते. मात्र बँक ते करत नाही. याचाच फायदा घेत आरोपींनी नागरिकांची कागदपत्रे घेऊन त्यांच्या नावाने शेकडो बँक खाती उघडली असे जुहू पोलिसांनी सांगितले.

हिस्टेरेक्टॉमी ही एक शस्त्रक्रिया आहे, ज्यामध्ये स्त्रीचे गर्भाशय (uterus) शस्त्रक्रियेद्वारे काढून टाकले जाते. ही प्रक्रिया महिलांमध्ये विविध कारणांसाठी केली जाते, जसे की गर्भाशयाच्या फायब्रॉइड्स (fibroids), एंडोमेट्रियोसिस (endometri-osis), गर्भाशयाचा कर्करोग, जास्त रक्तस्राव, पेल्विक इन्फ्लेमेटरी डिस्ीज (PID) इत्यादी.

हिस्टेरेक्टॉमी ही वैद्यकीय दृष्टीने गंभीर व विचारपूर्वक केली जाणारी प्रक्रिया आहे, जी रुग्णाच्या आरोग्यावर दीर्घकालीन परिणाम करू शकते. म्हणूनच या प्रक्रियेची योग्य माहिती आणि नंतरचा पुनर्वसन कालावधी याची माहिती स्त्रीरोगतज्ज्ञ म्हणून मी देत आहे.

- हिस्टेरेक्टॉमीचे प्रकार**
- हिस्टेरेक्टॉमी प्रक्रिया मुख्यतः तीन प्रकारांनी केली जाऊ शकते:
- अॅबडॉमिनल हिस्टेरेक्टॉमी** (Ab-dominal Hysterectomy)
यामध्ये उदरावर (पोटावर) चीरा करून गर्भाशय काढले जाते. ही पद्धत प्रचलित असून ती मोठ्या फायब्रॉइड्स किंवा कर्करोगासाठी उपयोगात आणली जाते.
 - व्हॅजायनल हिस्टेरेक्टॉमी** (Vaginal Hysterectomy)
या पद्धतीत गर्भाशय योनीमार्गातून काढण्यात येते. ही पद्धत कमी वेदनादायक असून, पुनर्वसन कालावधी तुलनेने कमी असते.
 - लॅपरोस्कोपिक हिस्टेरेक्टॉमी** (Laparoscopic Hysterectomy)
यामध्ये पोटात छोटे छिद्र करून कॅमेरा



आणि सुक्ष्म उपकरणांच्या मदतीने गर्भाशय काढला जातो. ही आधुनिक, कमी आक्रमक (minimally invasive) पद्धत आहे.

हिस्टेरेक्टॉमी का केली जाते ? हिस्टेरेक्टॉमी करण्यामागील मुख्य कारण पुढीलप्रमाणे असू शकतात:

गर्भाशयाचे फायब्रॉइड्स: ही एक सामान्य आणि सौम्य प्रकारची गाठ असते जी पोटादुखी, रक्तस्राव आणि मूत्रमार्गावर दाब निर्माण करू शकते.

अती रक्तस्राव (Menorrhagia): काही महिलांना मासिक पाळी दरम्यान अतिप्रमाणात रक्तस्राव होतो, जो औषधोपचारांने

अत्यंत लोभस व्यक्तिमत्व लाभलेली, गेली ३० वर्षं लेखन, निवेदन, नृत्य ,नाट्य दिग्दर्शन क्षेत्रात स्वतःचा वेगळा उसा उमटणारी, कृषीक्षेत्रात आनंदाचे शेत निर्माण करणारी “संपदाताई जोगळेकर कुळकर्णी” यांचा कलाक्षेत्र ते कृषी क्षेत्रातील वेगळ्या वळणवाटा जोडणारा प्रेरणादायी व तितक्याच आनंददायी प्रवासाची आज आपण सफर करणार आहोत. कलाक्षेत्रातील त्यांच्या कलात्नानंतर त्यांनी कृषी क्षेत्रात पाऊल ठेवत मातीशी असणारी आपली नाळ अधिक घट्ट केली. त्यांच्या या प्रेरणादायी व्यक्तिमत्त्वाचा पाया घडला तो आज, आई आणि वडिलांच्या प्रभावातून. आजूकडून त्यांनी शिवणकाम व कलात्मक वस्त्र बनवण्याची कला घेतली, आईकडून स्पष्ट भाषणशैली आणि शिक्षकवृत्ती, तर वडिलांकडून कलाप्रेम आणि जबाबदाऱ्या. अशा मध्यमवर्गीय कुटुंबातील संपदाताईवर कुटुंब वतसत्तेचे संस्कार आपसूकच रुजले.

शालेय जीवनातच त्यांनी वक्तृत्व आणि बालनाट्य स्पर्धांमध्ये भाग घेऊन कलाक्षेत्रातील चुणूक दाखवून दिली. महाविद्यालयीन काळात एकांकिका स्पर्धां तसेच सुप्रसिद्ध नर्तक गोपीकृष्ण यांचे शिष्य डॉ. केतकर यांच्याकडे २२ वर्ष व मॅजिरी देव यांच्याकडे दोन वर्ष नृत्याचे धडे गिरवत कथ्थक विशादह ही पदवी संपादन केली. त्यासोबतच मुंबई विद्यापीठातील मराठी या विषयात एमए केले व सौंदर्यशास्त्र हा मुख्य विषय घेऊन त्यांच्यातही त्यांनी फर्स्ट क्लास मिळविला. कला क्षेत्रात करिअर करत असताना शैक्षणिक पदवी ही तितकीच महत्त्वाची! आई-वडिलांनी सांगितलेल्या या वाक्याचे महत्त्व जाणून घेत त्यांनी दोन्ही क्षेत्रातील पदवी मिळवत स्वतःला सिद्ध केले.

‘आईचं घर उन्हाचं’ या पहिल्याच व्यावसायिक नाटकाने रंगभूमीवर त्यांची उमटशीत छाप पडली. त्याच काळात लेखन,

“कलाकृषीतील “संपदा”

कविता, नाटक लेखन आणि दिग्दर्शनाने त्यांच्यातील सृजनशीलतेचा छंद अधिक बहरत गेला. कलाक्षेत्रात भरारी घेत असतानाच त्यांचे लग्न कलेवर व त्यांच्यावर प्रेम करणाऱ्या जे. जे. स्कूल ऑफ आर्ट मधून पदवी संपादन करत जाहिरात क्षेत्रातील मल्टिर्नॅशनल कंपनीत उच्च पदावर कार्यरत असणाऱ्या राहुल कुळकर्णी यांच्याशी झाला. सासरी आल्यानंतर नाट्यक्षेत्राबद्दलचे गैरसमज दूर करत त्यांनी कौटुंबिक जबाबदाऱ्या सांभाळत आपले कलाजतन सुरू ठेवले. दूरदर्शनवरील कार्यक्रम, निवेदन माध्यमातून त्यांनी आपले स्थान बळकट केले.

नवऱ्याच्या व सासरच्या प्रोत्साहानानेच’ सोबत संगत’, ‘किमयागार’ अशा नाटकांचे लेखन-दिग्दर्शन करत त्यांनी रंगभूमीवर लेखिका आणि दिग्दर्शिका म्हणूनही नाव कमावले. कला ही त्यांच्यासाठी फक्त करिअर नव्हे तर आत्मअभिव्यक्तीचे माध्यम ठरले. कोणतीही स्पर्धा न ठेवता केवळ त्याच्यातून स्वतःला मिळणाऱ्या आनंदासाठी व स्वतःबरोबर इतरांना वाटता येणाऱ्या आनंदासाठी त्यांनी आपले काम सुरू ठेवले.

त्यानंतर २००३ पासून त्यांच्या कृषी क्षेत्रातील वाटचालीला सुरुवात झाली. कोंकणातील शेतीत त्यांनी हळूहळू पाय रोवले. कोणताही पारंपरिक अनुभव नसताना केवळ चिकाटी आणि कष्टावर विश्वास ठेवून त्यांनी दोघांनी मिळून स्वतःच्या कष्टातून शेती उभी केली. प्रसंगी कोंकणातील वळणावळणाऱ्या रस्त्यांवर आठ-आठ तास एकटीने प्रवास करत, शेतीचा अभ्यास करत त्यांनी एक नैसर्गिक शेतीचे उदाहरण देत



कर्तृत्ववान ती राज्ञी

रत्नागिरी जिल्ह्यात संगमेश्वर येथील फुणगुस येथे “आनंदाचे शेत ” साकारले –

पैसे मिळवणं हा व्यावसायिक दृष्टिकोन न ठेवता निसर्गाच्या सानिध्यात राहून शेतीत रासायनिक प्रक्रिया न करता तांदूळ, कुळीथ, नाचणी, पावटा, तीळ, हळद, यांची लागवड करून आंबा, काजूच्या बागा तयार केल्या. शेती विषयक माहिती मिळवत तिथली अनुभव संपन्न माणसं सोबत घेऊन, कृषी तेज्जाचं मार्गदर्शन घेत कलाकार ते शेतकरी हा प्रवास टप्प्यात पार केला.

अनेक आव्हाने झेलत सुरुवातीला शहरातून गावात राहण्याचा बदल स्वीकारला. आत्ताच्या टेक्नॉलॉजीच्या युगात आपण सर्व माहितीने अद्यावत असलो तरी आपल्या ताटात येणाऱ्या अन्नाबद्दल आपल्याला संपूर्ण माहिती असणं गरजेचं आहे. त्याबद्दलची जागरूकता निर्माण

३ ते ४ आठवडे पुरेसे असतात.

पुनर्वसन काळात घ्यावयाची काळजी:

- १. आराम :** शस्त्रक्रियेनंतर शरीराला विश्रांती आवश्यक असते. पहिल्या काही आठवड्यांमध्ये अत्यधिक काम, वजन उचलणे टाळावे.
- २. औषधोपचार :** डॉक्टरांनी दिलेली औषधे नियमित घ्यावीत. वेदना कमी करण्यासाठी दिलेली औषधे आवश्यक असल्यासच घ्यावीत.
- ३. आहार :** हलका, पचायला सोपा आणि पोषक आहार घ्यावा. लोहयुक्त पदार्थ, फळे, भाज्या यांचा समावेश करावा.
- ४. व्यायाम :** सुरुवातीला फक्त सौम्य चालणे, नंतर डॉक्टरांच्या सल्ल्याने हलके स्टेचिंग आणि व्यायाम सुरू करावेत.
- ५. मानसिक स्वास्थ्य :** काही महिलांना गर्भाशय काढल्यामुळे नैराश्य, मानसिक तणाव जाणवू शकतो. त्यामुळे कुटुंबीयांचा आधार, मानसिक समर्थन किंवा ग्रुप थेरपी उपयोगी ठरू शकते.
- ६. पुनः नियमित जीवशैली :** अनेक महिला शस्त्रक्रियेनंतर एक-दोड महिन्यांत आपले नियमित कार्य पुन्हा सुरू करू शकतात. मात्र, शरीराच्या सिग्नल्सकडे लक्ष देणे आवश्यक आहे.

निष्कर्ष

हिस्टेरेक्टॉमी ही गंभीर आणि जबाबदारीने घेतली जाणारी प्रक्रिया आहे. ती केवळ तात्पुरता त्रास कमी करण्यासाठी नव्हे, तर दीर्घकालीन आरोग्यासाठी उपयुक्त ठरते. योग्य कारणांसाठी, प्रशिक्षित गाईडन्सखाली व योग्य काळजी घेतल्यास, ही प्रक्रिया यशस्वीपणे पार पडते आणि रुग्णाला आरोग्यदायी जीवनाकडे परत जाता येते. एक स्त्रीरोगतज्ज्ञ म्हणून, मी सर्व महिलांना आवाहन करते की, शस्त्रक्रियेबाबत चाबूक नका, पण तिची सखोल माहिती घेऊन योग्य निर्णय घ्या.

drsnechalspatil@gmail.com

व्हावी मुलांवर पौष्टिक मूल्य असणाऱ्या अन्नाचे संस्कार व्हावेत याकरिता ‘अन्नभान’ उपक्रमातून रसायनविरहित अन्नाचे महत्त्व पटवून देण्याचे कार्यही त्यांनी हाती घेतले आहे. ‘कलामोहोर’ या कलाविषयक उपक्रमातून कलाकारांच्या व त्यांच्या कलेच्या सानिध्यात तीन दिवस राहण्याची सुवर्णसंधी उपलब्ध करून दिली आहे. विशेष म्हणजे यावर्षी साहित्यिका मंगला गोडबोले यांच्या सहवासाने सगळे वातावरणच मंत्रमुग्ध झाले. संपदाताईचा शेतीतील अनुभवाचा लाभ समाजातील महिलांना देण्यासाठी कार्यशाळा घेण्यात आल्या. इतर क्षेत्रांप्रमाणेच शेती हे सन्मानाचे क्षेत्र आहे, हे त्यांनी कृतीतून दाखवून दिले.

त्यांची कन्या शर्वरी हिने सुद्धा नाट्यकलाक्षेत्रात तिची मोहोर उमटवली आहे . संपदा ताईचा प्रवास पाहत ती मोठी झाली. तिच्या संगतीने आई म्हणून, मार्गदर्शक म्हणून, आणि सखी म्हणून संपदाताई तिच्या सोबतच घडत गेल्या. त्यांनी घर, करिअर सोबत कलेचा वारसा जपला.पती राहुलजींचे प्रोत्साहन आणि कुटुंबाचा पाठिंबा यामुळेच त्या कलाक्षेत्रातील यशस्वीता उरल्या आणि शेती, कृषी पर्यटन हे प्रामुख्याने त्यांचे पती राहुलजींच्या पुढाकारातून, त्यांनी समर्पित भावनेने केलेल्या कष्टातून, बघितलेले स्वप्न दोघांनी मिळून साकार केले. कितीही अडचणी आल्या आव्हाने आली तरीही त्याचं टेन्शन घेऊन न थांबता सातत्याने मार्गक्रमण करत राहणे व आपल्या सोबत आपल्या कुटुंबाला देखील प्राधान्य देत प्रत्येकाने आपल्याला आनंद देणार आनंदाचे शेत शोधण्याचा मोलाचा सल्ला संपदाताई सगळ्यांना देतात.

“Think Enough” हे त्यांचे ब्रीदवाक्य कायम मार्गदर्शक ठरले. कलाक्षेत्रातील संवेदनशीलता आणि कृषीतील वास्तव दोन्ही आत्मसात करत त्यांनी जीवन एक उत्सव बनवला. शेतीच्या मातीतील आनंद आणि रंगभूमीवरील टाळ्यांचा गजर यांचा संयोग म्हणजेच संपदाताई – एक खरी ‘कर्तृत्ववान राज्ञी’.

Vaishu.gaikwad78@gmail.com

बॅंगल्सचाच धमाका!

पारंपरिक लूक ते मॉडर्न ट्रिस्ट!

हिंदू धर्मात बांगड्यांचे महत्त्व फार पूर्वीपासून सांगण्यात आले आहे. सणाच्या दिवशी बाजारात अनेक प्रकारच्या सर्वाधिक बांगड्या खरेदी केल्या जातात, पण आजकालचा बदलता ट्रेंड पाहता महिलांनीही सोन्याच्या बांगड्या न घालता ऑर्गिफिशअल बांगड्या घालायला सुरुवात केली आहे. याचे कारण असे की तुम्ही तुमच्या आऊटफिटवर अगदी मॅच होणाऱ्या बांगड्या किंवा वेगवेगळ्या डिझाईन्सच्या बांगड्या घेऊन घालू शकतात.

सणाबाराच्या दिवसांमध्ये साडी किंवा ड्रेस परिधान केल्यानंतर महिला व मुली हातामध्ये सुंदर सुंदर बांगड्या घालतात. बांगड्या घातल्याने हाताचे सौंदर्य खुलून येते. ब्रेसलेट, ऑर्गिफिशअल, चांदी, ऑक्सिडाइज्ड इतकंच काय तर आता लमनसराईमध्ये नवरीसाठी ब्रायडल लटकन बँगल्ससुद्धा बाजारात उपलब्ध आहेत. आज आम्ही तुम्हाला या लेखातून बँगल्सच्या नवनवीन डिझाईन्स सांगणार आहोत. ज्या तुम्ही सहजपणे साडी, ड्रेस, चामरा यावर घालू शकता.



१. पर्ल गोल्ड प्लेटेड बांगड्या

अतिशय सुंदर असे हे कडे ट्रेडीशन साडी किंवा ड्रेसवर घालू



शकता. हे कडे लाल आणि हिरव्याच रंगाचे असतात. यात गोल मोती असतात. हे दोन कडे तुमच्या हातांचं सौंदर्य नक्कीच वाढवील.

२. मोत्यांच्या बांगड्या

मोत्यांच्या बांगड्याचा सेट हा ट्रेडिशनल ड्रेसवर सुट होतो.

सोनेरी जाळीदार तोडे हातात घालायला आवडतात. सोनेरी तोडे हमखास बाजारात अगदी स्वस्त दरात मिळून जातील. अशातच या तोड्यांची स्टार्डल ही कायमस्वरूपी महिलांची पहिली पसंद आहे. त्यामुळे या सोनेरी तोड्यांना मार्केटमध्ये खूप मागणी आहे. विशेष म्हणजे तोडे हातात घातल्यावर एक भरजरीत अनोखा लूक हातांना मिळतो.

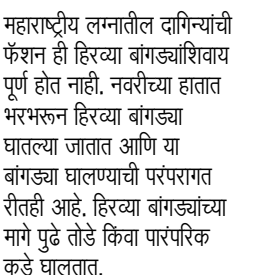


हे असे ब्रेसलेट आहे जे अगदी बांगड्यांसारखे दिसतात. म्हणजे यामुळे बांगड्या घालायची गरज नाही. तुम्ही तुमच्या महागड्या आउटफिट्सवर या प्रकारच्या रॉयल बांगड्या कॅरी करू शकता. हे ब्रेसलेट दगड आणि रत्नांनी जडलेले आहे आणि त्याच्या कडांवर डिझायनर डिझाइन आहे. यामुळे त्यांनी हे आणखी सुंदर बनवते.



३. पारंपरिक बांगड्या

पारंपरिक अशा बांगड्या या कोणत्याही साडीवर शोभून



दिसतात. साडीवर किंवा ट्रेडिशनल ड्रेसवर तुम्ही या बांगड्या घालू शकता.



४. सोनेरी जाळीदार तोडे



आणि मुलींसाठी सुंदर मोर पितळी कडा असलेला राजस्थानी पारंपरिक वधू चुडा सेट नवरीसाठी उत्तम आहे. तुम्ही लग्न, उत्सव किंवा कोणत्याही घागऱ्यावर हा चुडा घालू शकता त्याच्यामध्ये तुमच्या आऊटफिटच्या रंगाच्या वेलेवेट बांगड्या घालू शकता.

सांडगे पापडाची आमटी

सांडगे पापडाची आमटी ही महाराष्ट्रातील पारंपरिक आणि चविष्ट डिश आहे, जी विशेषतः उन्हाळ्यात किंवा पावसाळ्यात भाजीच्या अभावात बनवली जाते. सांडगे हे विविध डाळींच्या मिश्रणापासून बनवलेले, वाळवलेले असतात, जे वर्षभर टिकतात. या आमटीत सांडयांसोबत उडीद पाउड, शेंगदाण्याचा कूट, गोडा मसाला, लसूण आणि इतर मसाल्यांचा वापर करून एक झणझणीत आणि पौष्टिक जेवण तयार होते. ही आमटी भात, पोळी किंवा भाकरीसोबत अप्रतिम लागते.

साहित्य:

- १ कप सांडगे, ४-५ लहान उडीद पापड (किंवा पोह्याचे मिश्रण)
- १ मध्यम कांदा (बारीक चिरलेला)
- १ मध्यम टोमॅटो (बारीक चिरलेला)
- ७-८ लसूण पाकळ्या (चिरून)
- ७-८ कडीपत्ता
- १ टीस्पून गोडा मसाला
- १ टीस्पून लाल तिखट
- १/२ टीस्पून मोहरी
- १/२ टीस्पून जिरे
- १/२ टीस्पून हिंग
- १-२ टीस्पून शेंगदाण्याचा कूट
- मीठ चवीनुसार
- लसूण आणि कांदाची पेस्ट (ऐच्छिक), लसूण आणि कांदाचा मसाला (ऐच्छिक)
- तेल, गरम पाणी
- कोथिंबीर आणि ओल्या नारळाचा कीस (सजावटीसाठी)



सुगास सुगरण गायत्री डोंगेर

टिप्स:

- सांडगे घरी बनवण्यासाठी चाणा डाळ, मूग डाळ आणि उडीद डाळ वापरून मिश्रण तयार करा त्यात जिरे, मीठ लाल तिखट घालून मिक्स करून छोटे गोळे बनवा आणि उन्हात २-३ दिवस वाळवा.
- गोडा मसाल्याऐवजी कांदा-लसूण मसाला वापरल्यास आमटीला अधिक झणझणीत चव येते.
- आमटीमध्ये खोवलेला नारळ घालून चव वाढवू शकता.ही आमटी भात, पोळी किंवा भाकरीसोबत सर्व्ह करा.



कृती :

- कढईत थोडे तेल गरम करून सांडगे हलक्या पाचेवर सोनेरी रंग येईपर्यंत तळून घ्या.
- तळलेले सांडगे बाजूला काढा.
- उडीद पापड तुकडे करून त्याच तेलात कुरकुरीत तळून घ्या.
- त्याच कढईत थोडे तेल गरम करून त्यात

मोहरी, जिरे, हिंग आणि कडीपत्ता घाला.

- मोहरी तडतडल्यावर लसूण आणि कांदा घालून कांदा सोनेरी रंगाचा होईपर्यंत परतून घ्या.
- टोमॅटो घालून ३-४ मिनिटे परतवून घ्या. गोडा मसाला, लाल तिखट, शेंगदाण्याचा कूट आणि मीठ घालून सर्व मिश्रण

परतवून घ्या.

- तळलेले सांडगे आणि पापडाचे तुकडे घालून सर्व मिश्रण चांगले मिसळा.
- आमटीला आवश्यक गरम पाणी घालावे.
- कुकरमध्ये २ शिड्या होईपर्यंत शिजवा किंवा झाकण ठेवून १०-१२ मिनिटे शिजवा.

गील दोन लेखांत आपण विशेषेकरून आसन-प्राणायाम याविषयी मनात निर्माण होणारे काही प्रश्न आणि त्यांची उत्तरं पाहिली. पुढील दोन लेखांत योगपरंपरेतील एका महत्त्वाच्या विषयासंबंधी आपण माहिती करून घेणार आहोत. हा विषय म्हणजे मुद्रा.

मुद्रा म्हणजे चिह्न किंवा प्रतीक. आसन आणि सूक्ष्म व्यायामाशी मुद्रा वरकरणी सारख्या दिसतात, मात्र मुद्रांमुळे शरीरावर होणारा परिणाम अधिक सूक्ष्म व दूरगामी असतो. यामुळे जणू योगविद्येचं प्रतीक याअर्थी मुद्रा हा शब्द योजलेला दिसतो.

मुद्रा या शब्दाची व्युत्पत्ती ‘मुद्र’ म्हणजे आनंदित होणे या संस्कृत क्रियापदापासून सांगितली जाते. मुद्रांचा अभ्यास केल्याने शरीर अधिक सुदृढ होतं आणि अंतस्त्रावी ग्रंथांचं कार्य सुधारतं. या सगळ्याचा परिणाम म्हणजे शरीर आणि मन आनंदित राहतं. म्हणून ‘शरीर आणि मनाला आनंद देणाऱ्या’ अशा अर्थीही मुद्रा हा शब्द समर्पक आहे.

आसनांमुळे आपल्या शरीरातील सांधे व स्नायू लवचिक आणि कार्यक्षम होतात. प्राणायामामुळे श्वसनसंस्थेचं कार्य सुधारतं. मनावरही काही अंशी ताबा मिळवता येतो; परंतु शरीरामध्ये याहीपेक्षा अधिक सूक्ष्म स्तरावर काम करणाऱ्या ग्रंथी असतात ज्यांना अंतःस्त्रावी ग्रंथी असे म्हणतात. अंतःस्त्रावी ग्रंथी, मेंदू, हृदय, रक्तवाहिन्या आणि रक्तदाब यांचा एकमेकांशी अतिशय निकट संबंध आहे. यांपैकी कोणत्याही एकामध्ये बिघाड झाला, तर शरीराचं संतुलन बिघडतं आणि शरीरात दोष निर्माण



होतात. म्हणूनच अंतःस्त्रावी ग्रंथांना कार्यक्षम ठेवण्यासाठी योगपरंपरेत मुद्रांचं अत्यंत महत्त्व आहे. मुद्रांमधील शरीर स्थिती आसनांसारखीच

असली तरी मुद्रा केवळ शरीरावरच नाही तर अंतःस्त्रावी ग्रंथांवर सकारात्मक परिणाम करतात आणि अंतःस्त्रावी ग्रंथांची कार्यक्षमता वाढवतात. याचा परिणाम शरीरातील पचन-श्वसनादी संस्थांचं संतुलन राखण्यासाठी होतो. पतंजलींनी आपल्या योगसूत्र या ग्रंथांमध्ये मुद्रांचा निर्देश केलेला नाही; परंतु पतंजलीनंतर योगपरंपरेत रचलेल्या ग्रंथांमध्ये, विशेषतः हठयोगाच्या दिसतो. हठयोगातील मुद्राभ्यासाचं प्रयोजन कुंडलिनीशक्ती जागृत करणं असे आहे. त्यामुळे मुद्रांना हठयोगात विशेष महत्त्व आहे. अर्थातच सध्याच्या काळात स्वतःला सुदृढ ठेवणं इतकाच

मुद्रा भाग १

मुद्राभ्यासाचा मर्यादित उद्देश ठेवणं योग्य ठरेल.

कोणत्याही सहज करता येण्याजोग्या आणि नित्य योगसाधनेत अवश्य अंतर्भाव करावा अशा काही मुद्रा पुढीलप्रमाणे:

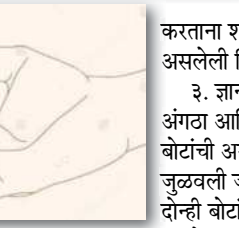
मुद्रांपैकी काही मुद्रा केवळ हातात केल्या जातात. हस्तमुद्रांपैकी अंगुलीमुद्रेची माहिती प्राणायामाच्या लेखात दिली होती. ध्यानात्मक आसनं करताना हस्तमुद्रांचा उपयोग केला जातो.

१. द्रोणमुद्रा - या मुद्रेमध्ये ध्यान करताना हातांचा द्रोणासारखा आकार करून हात गुडघ्यावर ठेवले जात.
२. ध्यानमुद्रा - पद्मासनादी ध्यानात्मक



आसन करताना दोन्ही हातांचे तळवे एकमेकांवर ठेवून ते पायांच्या टाचांवर ठेवतात. या मुद्रेमुळे ध्यान करताना शरीराला आवश्यक असलेली स्थिरता प्राप्त होते.

३. ज्ञानमुद्रा - या मुद्रेमध्ये अंगठा आणि हाताच्या पहिल्या बोटांची अग्र एकमेकांना जुळवली जातात आणि दोन्ही बोटांचा हलकासा दाब एकमेकांवर दिला जातो. इतर



तीन बोटां सरळ ठेवली जातात. ध्यानात्मक आसनं किंवा प्राणायाम करताना ह्या मुद्रेचा उपयोग होतो.

मस्तक, चेहरा, कंठ, मान या शरीरातील भागांशी संबंधित मुद्रा पुढीलप्रमाणे:

४. सिंहमुद्रा - या मुद्रेमध्ये चेहऱ्याचा आकार सिंहाप्रमाणे दिसत असल्यामुळे तिला सिंहमुद्रा

असे म्हणतात. कृती :

१. पयासन, वीरासन किंवा कोणत्याही बैठकीच्या आसनात ताठ बसावं. अथवा खुर्चीत बसून किंवा कमरेवर हात ठेऊन, पायात अंतर घेऊन उभं राहावं
२. हात कोपऱ्यात सरळ ठेऊन गुडघ्यावर द्रोणमुद्रेत ठेवावेत.
३. जितका जमेल तितका जबडा उघडावा. दात दिसतील इतके ओठ वर खाली न्यावेत.
४. जीभ बाहेर काढून हनुवटीच्या दिशेनं वळवावी.
५. हनुवटी जास्तीत जास्त खाली नेऊन छातीला चिकटवावी.
६. दृष्टी वरच्या बाजूनं वळवावी किंवा जमत असेल तर भूमध्यामध्ये स्थिर करावी. ही सिंहमुद्रेची अंतिम स्थिती आहे.
७. अंतिम स्थितीत श्वसन रोखणाऱ्या स्वाभाविक प्रवृत्ती होऊ शकते म्हणून श्वासोच्छ्वास जाणीपूर्वक नियमित चालू ठेवावा.
- लाभ -
१. जीभ लवचिक होते.
२. घशाला होणारे त्रास कमी होतात.
३. रक्तदाब संतुलित ठेवण्यासाठी या मुद्रेचा नित्याभ्यास उपयुक्त ठरतो.
४. थायरॉईड ग्रंथीचं कार्य सुधारते. त्या अधिक कार्यक्षम बनतात.
५. डोळ्यावरील आणि चेहऱ्यावरील ताण नष्ट होतो. ताजतवान वाटतं
६. चेहऱ्याच्या भागातील रक्ताभिसरण वाढल्यामुळे चेहऱ्याचा तजेला वाढतो, चेहऱ्याच्या त्वचेचं आरोग्य सुधारतं व त्वचेचा फिकेपणा नाहीसा होतो. (फेशियल करण्याचे सर्व फायदे या मुद्रेनं प्राप्त होतात.)
- निषेध -
- घशाला किंवा जाबड्याला सूज अथवा वेदना असेल तर सिंहमुद्रा करू नये.
- इतर मुद्रांचा विचार पुढील भागात करू.

भक्त नको अनुयायी बनावे

भिक्षु रेवतबोधी

परळी शहरात बुद्ध पौर्णिमा



पुण्यभूमी प्रतिनिधी

परळी:बीड जिल्ह्यातील परळी वै. शहरात भारतीय बौद्ध महासभेच्या वतीने दि. १२ मे २०२५ रोजी २५६९ वी बुद्ध जयंती थाटामाटात साजरी करण्यात आली. यावेळी भव्य धम्म रॅली , धम्म देसना कार्यक्रमांचे आयोजन करण्यात आले.

दि. १२ मे २०२५ रोजी भारतीय बौद्ध महासभेच्या वतीने बुद्ध जयंती साजरी करण्यात आली. या जयंती उत्सवानिमित्त

परळी वै. शहरातील राणी लक्ष्मीबाई टॉवर ते परळी वै. रेल्वे स्थानक परिसरातील विश्वरत्न डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या पुतळ्याजवळ समारोप करण्यात आला. व त्यानंतर रेल्वे स्थानकासमोरील मैदानात पुज्य भिक्षु रेवतबोधी यांच्या धम्मदेसनेचा कार्यक्रम घेण्यात आला. या कार्यक्रमाचे अध्यक्ष भारतीय बौद्ध महासभेचे परळी तालुकाध्यक्ष हनुमंत वाघमारे सर होते. यावेळी पुज्य भिक्षु रेवतबोधी यांचे स्वागत महादु सरवदे भारतीय बौद्ध महासभेचे जेष्ठ कार्यकर्ते तथा माजी

मुख्याध्यापक यांनी केले तर कार्यक्रमाचे अध्यक्ष हनुमंत वाघमारे सर यांचे स्वागत बाबासाहेब पाचांगे सर , भा.बौ.महा.ता. हिशोबणीस यांनी केले. कार्यक्रमाच्या अध्यक्षतेचे सुचक जयपाल पाचांगे ,भा.बौ.महा.परळी वै. ता. संरक्षण सचिव, अनुमोदन योगेश मुंडे, भा.बौ.महा.परळी वै. ता. प्रचार पर्यटन उपाध्यक्ष यांनी केले . पुज्य भिक्षु रेवतबोधी यांना क्षमा याचना व त्रिसरण पंचशील याचना जे.के. कांबळे सर भा. बौ.महा. ता. संस्कार उपाध्यक्ष यांनी केली तर कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक डॉ.

स्वप्नील महाळंगीकर ,भा. बौ. महा. जिल्हा संरक्षण उपाध्यक्ष तथा डिव्हीजन ऑफिसर समता सैनिक दल यांनी केले, कार्यक्रमाचे सुत्रसंचलन यशपाल बचाटे भा.बौ. महा. ता. सरचिटणीस परळी वै. यांनी केले.कार्यक्रमाचे आभार प्रदर्शन नी. प्रजावतीताई कांबळे , भा.बौ.महा. शहराध्यक्ष परळी वै. यांनी केले. कार्यक्रमाला भा.बौ.महासभा जिल्हा शाखेच्या वतीने प्रा.डॉ.आर.डी.आचार्य सर जिल्हा संस्कार सचिव व नी.रुक्मिणीताई जोंधळे जिल्हा संघटिका ➡ पान २ वर

संभाजी राजेंचे विचार आत्मसात करा

श्रीमती कांबळे:गेवराई पंचायत समितीत जयंती



पुण्यभूमी प्रतिनिधी

गेवराई:छत्रपती संभाजी महाराज हे शौर्य, विद्वत्ता आणि स्वाभिमानाचे सर्वोच्च प्रतीक होते. प्रत्येकाने छत्रपती संभाजी महाराजांचे विचार आत्मसात करून त्यांच्यासारखे वागावे त्यांनी दाखवलेला स्वाभिमान आणि देशासाठी केलेला त्याग, आपल्याला प्रेरणा देतो आणि समाजाला चांगले बनण्यास मदत करतो. हा केवळ उपदेश नसून, जीवन जगण्याचा एक प्रेरणादायी मंत्र आहे. असे प्रतिपादन गटविकास अधिकारी श्रीमती मीना कांबळे यांनी व्यक्त करून एका छोट्याशा वाक्यात दिलेला संदेश आहे.

गेवराई येथील पंचायत समिती, कार्यालयात बुधवार दि.१४ मे रोजी स्वराज्य

रक्षक धर्मवीर छत्रपती संभाजी महाराज यांची जयंती साजरी करण्यात आली. सर्वप्रथम छत्रपती संभाजी राजेंच्या प्रतिमेला पुष्पहार अर्पण करून अभिवादन करण्यात आले. दरम्यान यावेळी त्यांनी आपले मनोगत व्यक्त केले. यावेळी सहा, गटविकास अधिकारी संजय गायकवाड , सुनील थोरात, लेखा विभागाचे सय्यद, नरगा विभागाचे एपिओ अरविंद माळदकर, सचिन गिरी , पत्रकार वैजीनाथ जाधव , देशमुख, तळेकर, सचिन पंडित , यश इनकर, धनंजय पंडित, विशाल पांडरे, रोकडे सुंदर , उत्तम तौर, अनंदाव, ओएस नायगावकर सह आदी कर्मचारी उपस्थित होते. पुढे बोलताना गटविकास अधिकारी श्रीमती कांबळे म्हणाल्या की , छत्रपती संभाजी महाराज ➡ पान २ वर

समाज कल्याणचा निधी वळवू नये

नानासाहेब घोडके: प्रशासनाला दिले निवेदन



पुण्यभूमी प्रतिनिधी

माजलगाव:राष्ट्रीय चर्मकार महासंघ संस्थापक अध्यक्ष तथा माजी समाज कल्याण मंत्री बबनराव घोलप यांच्या आदेशानुसार आणि प्रदेश अध्यक्ष माधवराव गायकवाड व डॉ. शांताराम करांडे यांच्या मार्गदर्शनाखाली राष्ट्रीय चर्मकार महासंघ बीड च्या वतीने दि. १४/५/२०२५ रोजी मा. मुख्यमंत्री देवेंद्रजी फडणवीस साहेब, उपमुख्यमंत्री एकनाथरावजी शिंदे साहेब, उपमुख्यमंत्री दादा अजित पवार, समाज कल्याण मंत्री संजयजी शिरसाट साहेब यांना उपजिल्हाधिकारी माजलगाव यांच्या मार्फत निवेदन देण्यात आले की, समाज कल्याण विभागाचा निधी हा मागासवर्गीय समाजाच्या विविध योजना राबविण्यासाठी व त्या मागे मागासवर्गीय समाजाचा सर्वांगीण विकासासाठी राखीव ठेवलेला असतो व तो देखील पुर्णपणे नसतो, या वर्षातील बराचसा निधी गेल्या महिन्यापासून इतर योजनांसाठी इतर विभागाकडे वळवण्यात आला आहे हे आम्हस वृत्तपत्र, टीव्ही व समाज कल्याण मंत्री यांच्या प्रसारमाध्यमांतील वक्तव्यावरून निदर्शनास आले आहे, त्यामुळे समाज कल्याण खात्या अंतर्गत येणाऱ्या सर्व योजनांवर त्याचा विपरीत परिणाम होणार आहे. तसेच समाज कल्याण मार्फत

चिंचोली माळीमध्ये बस थांबेना!

सवाल:केज आगाराचा भोंगळ कारभार

पुण्यभूमी प्रतिनिधी

केज:येथील एसटी महामंडळाचा भोंगळ कारभार सुरू आहे कारण चिंचोली माळी मध्ये बस थांबा फलक असताना सुध्दा नांदुर केज मार्गी जानारी बस थांबत नसल्याचे नागरिकांना मध्ये प्रवाशा मध्ये चर्चा सत्र सुरू झाले आहे त्यामुळे प्रवाशांना खुप मोठा अडथळा निर्माण होतो आहे बस थांबली नाही तर शाळेतील विद्यार्थ्यांना,वयवृध्द नागरिकांना खुप मोठा अडथळा निर्माण होतो आहे त्यामुळे बसस्थानकातील कर्मचारी डेपो मॅनेजर यांना शासनाने पगार काय मोकळी बस फिरवण्यासाठी बस दिल्या आहेत का असा प्रश्न उपस्थित होतो आहे कारण बस ही दळणवळण करण्यासाठी आहे परंतु केज ते नांदुर बस मात्र चिंचोली माळी येथे थांबत नसल्याने नागरिकांना प्रवाशांचे हाल



होत आहेत तरी संमधीत प्रशासनाने लक्ष घालण्याची गरज आहे.व बस चालकांचा मनमानी कारभार बंद केला पाहिजे असे चर्चा सत्र नागरिकांन मध्ये सुरू झाले आहे.

माध्यमिक परीक्षेत मिळविले यश

अभिर्नंदनिय:रमेश रोडेने मिळविले ९४ टक्के

पुण्यभूमी प्रतिनिधी

परळी:महाराष्ट्र राज्य माध्यमिक व उच्च माध्यमिक शिक्षण मंडळाच्या वतीने घेण्यात आलेल्या माध्यमिक शालांत प्रमाणपत्र परीक्षा सिबीएससी पॅटर्नच्या दहावीच्या परीक्षेत वि.रणवीर रमेश रोडे याने ९४.४% गुण घेऊन घवघवीत यश संपादन केले आहे. त्यांच्या या यशाबद्दल सर्व स्तरातून कौतुक होत आहे.

परळी वैजनाथ येथील भेल सेकंडरी स्कूलचा वि.चि. रणवीर रमेश रोडे हा विद्यार्थी आदर्श शिक्षक नामदेवराव रोडे गुरुजी यांचा नातु तर दिवंगत रमेश रोडे यांचा मुलगा याने सिबीएससी बोर्डाच्या दहावीची परिक्षा दिली. त्याने ९४.४ टक्के गुण संपादन करून घवघवीत यश प्राप्त केले आहे.रणविरने मिळवलेल्या या घवघवीत यशबद्दल शाळेचे मुख्याध्यापक, सर्व शिक्षकवृंद,मित्र परिवार आदींनी त्याचे अभिर्नंदन केले आहे.



भव्य कुस्ती स्पर्धेचे आयोजन

नियोजन:जय हनुमान तालीमचा वर्धापन

पुण्यभूमी प्रतिनिधी

पाटोदा :अर्जुन पुरस्कार विजेते डीवायएसपी पेलवान राहुल आवारे यांच्या संकल्पनेतून आणि मार्गदर्शनाखाली जय हनुमान तालीम, चुंबळी फाटा येथे त्यांच्या वर्धापन दिनानिमित्त भव्य कुस्ती स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले आहे. ही स्पर्धा दिनांक १७ मे २०२५ शनिवार रोजी दुपारी ३:३० वाजता पार पडणार आहे.या स्पर्धे तील विशेष आकर्षण म्हणजे प्रथम कुस्ती एक लाख ५१ हजार रुपयांची असून ती पेलवान रविराज चव्हाण आणि पेलवान कालीचरण सलनकर यांच्यामध्ये रंगणार आहे.

या कार्यक्रमाच्या प्रमुख पाहुण्यांमध्ये प्रा. राम शिंदे (सभापती, विधानसभा), आ. सुरेश आण्णा धस (आ. आष्टी- पाटोदा-शिरूर), आमदार नारायण आबा पाटील (करमाळा), पंढरीनाथ

अण्णा पठारे (कुस्ती महर्षी, पुणे), माजी आमदार भीमराव धोंडे, माजी आमदार बाळासाहेब आजबे, अर्जुन वीर पुरस्कार विजेते काकासाहेब पवार, युवराज भाऊ काशीद (मराठा गौरव, इंदोर), तसेच धर्मवीर प्रतिष्ठानचे अध्यक्ष बाजीराव चव्हाण यांचा समावेश आहे. साधू-संतांच्या हस्ते कुस्तीचे उद्घाटन होणार असून, कुस्ती स्पर्धा शिवछत्रपती पुरस्कार विजेते पेलवान बाळासाहेब आवारे यांच्या मार्गदर्शनाखाली पार पडणार आहे.निर्भक्त गोकुळ आवारे मल्ल सम्राट महाराष्ट्र केसरी यांनी सांगितले की, या कुस्ती मैदानात फिरती किंवा अचानक ठरवलेली कुस्ती होणार नाही, सर्व कुस्त्या पूर्वनियोजित असून शिस्तबद्ध रितीने होणार आहेत. या भव्य कुस्ती महोत्सवाचा सर्व कुस्तीप्रेमींनी लाभ घ्यावा, असे आवाहन जय हनुमान तालीम,चुंबळी फाटा,पाटोदा यांनी केले आहे ➡ पान २ वर

पद्मश्री शंकरबापू विद्यालयाचे यश

अभिर्नंदनिय:निकाल लागला शंभर टक्के



पुण्यभूमी प्रतिनिधी

कळंब:तालुक्यातील हसेगाव (के) येथील पद्मश्री शंकरबापू माध्यमिक विद्यालयाचा निकाल शंभर टक्के लागला असून शाळेतील आदित्य लक्ष्मण कुर्ंद हा ८०.००% घेऊन प्रथम आला आहे तर द्वितीय प्रिती अंकुश कोल्हे ही ७६.६० % तर अर्पिता लक्ष्मण कोळी ही ७६.२०% तृतीय आली आहे. विशेष प्राविण्यासह चार विद्यार्थी व प्रथम श्रेणीत सहा विद्यार्थी उत्तीर्ण झाले आहेत. या विद्यार्थ्यांना मुख्याध्यापक परमेश्वर पालकर, कोल्हे दत्तात्रय, दुराडे बाबासाहेब, हजारो अजित यांनी मार्गदर्शन केले. या यशाबद्दल संस्थेचे ➡ पान २ वर

मागणी भ्रष्टाचाराची तातडीने सखोल चौकशी करा

कटकारस्थानाने आळंदी घाटांची तोडफोड

पुण्यभूमी प्रतिनिधी

पुणे:तीर्थक्षेत्र विकासाच्या नावाखाली आळंदी येथील इंद्रायणी नदीच्या उत्तर तीरावर सुरू असलेले अत्यंत सुंदर व देखण्या घाटांचे शासनातर्फे रात्री-अपरात्री केले जाणारे विद्रूपीकरण ताबडतोब थांबवून, या मागील तथाकथित भ्रष्टाचाराची सखोल चौकशी केली जावी, अशी मागणी महाराष्ट्रातील समस्त वारकरी संप्रदायातर्फे महाराष्ट्राचे जाणकार व माननीय मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस यांच्याकडे करण्यात येत आहे. यासाठी महाराष्ट्राच्या वारकरी संप्रदायातील नामवंत संत, कीर्तनकार, प्रवचनकार इ. मुख्यमंत्र्यांना प्रत्यक्ष भेटून निवेदन सादर करणार आहेत. अशी माहिती विश्व शांती केंद्र (आळंदी) व कार्याध्यक्ष, श्री क्षेत्र आळंदी-देहू परिसर विकास समितीचे अध्यक्ष डॉ. विश्वनाथ दा. कराड यांनी पत्रकार परिषदेत दिली. दि. ५ जुलै १९८८ रोजी ह्या घाटांच्या बांधणीची सुरुवात झाली. त्यापूर्वी, इंद्रायणीचे



तीर अत्यंत गलिच्छ आणि ओंगळवण्या अवस्थेत होते. त्याचे सुशोभीकरण आणि वारकर्यांना सुरक्षित व स्वच्छ घाटांच्या माध्यमातून इंद्रायणी नदीत स्नान व इतर उपचार करून देण्याचे स्वप्न, अनेक संत सज्जनांनी पाहिले. त्यात वारकरी परंपरेचे अध्वर्यू ह.भ.प. वै. धुंखा महाराज देगलूकर, ह.भ.प. वै. शंकरबापू शिंदे-आपेगांवकर, ह.भ.प. वै. बाळासाहेब भारदे, ह.भ.प. वै. किरसन महाराज साखरे, पुणे विद्यापीठाचे तत्कालीन कुलगुरु डॉ. पी.जी.

भिडे आणि महाराष्ट्र लोकसेवा आयोगाचे अध्यक्ष श्री. माधवराव सूर्यवंशी, आळंदीचे तत्कालीन नगराध्यक्ष श्री. सुरेश गांधी आणि त्यांचे सहकारी व महाराष्ट्रातील इतर हजारो वैष्णव वारकरी इ.चा समावेश होता.

वाट खडतर होती, अनेक अडथळे येऊन सुध्दा महाराष्ट्रातील लाखो वारकर्यांच्या प्रत्यक्ष सहभागाने, सुमारे १८ - २० वर्षांच्या कालावधीत हे कार्य पूर्ण झाले आणि नदीच्या दुतर्फा अत्यंत देखण्या आणि टिकाऊ अशा

घाटांची निर्मिती झाली. घाट बांधून झाल्यावर, इंद्रायणी नदीच्या दक्षिण तीरावर विश्वरूप दर्शन मंच देखील उभारण्यात आला. योगयोगाने, या कार्यासाठी भारताचे तत्कालीन शिक्षणमंत्री व संत वृत्तीचे शास्त्रज्ञ असलेले डॉ. मुरली मनोहर जोशी तसेच तत्कालीन मुख्यमंत्री वसंतदादा पाटील, शंकरराव चव्हाण, आंतरराष्ट्रीय कीर्तीचे संगणक शास्त्रज्ञ डॉ. विजय भटकर आणि ज्येष्ठ शास्त्रज्ञ डॉ. रघुनाथ माशेलकर यांचे सहकार्य व मार्गदर्शन लाभले. हे संपूर्ण कार्य श्रीक्षेत्र आळंदी-देहू परिसर विकास समिती आणि विश्वशांती केंद्र (आळंदी) यांच्या संयुक्त विद्यमाने पूर्णत्वास नेण्यात आले. परंतु, सुमारे महिन्याभरापूर्वी रात्रीच्या वेळी अचानक आळंदी इंद्रायणी नदीच्या उत्तर तीरावरील घाट फोडण्याच्या कामास सुरुवात झाली. चौकशी करता असे सांगण्यात आले की, तीर्थक्षेत्र विकासाच्या आराखड्याखाली सांडपाण्याचे पाईप टाकाण्याचे काम जिल्हाधिकाऱ्यांच्या आदेशानुसार केले जात ➡ पान २ वर

भूमी अभिलेख कार्यालयात मनमानी !

बोंबला:अधिकारी,कर्मचारी राहतात गैरहजर



पुण्यभूमी प्रतिनिधी

केज:येथील उपविभागीय भूमी अभिलेख कार्यालयामध्ये शेतकऱ्यांची मोठ्या प्रमाणावर पिळवणूक केली जात आहे. कार्यालयातील कर्मचारी अधिकारी सातत्याने गैरहजर असतात. दोन ठिकाणचा चार्ज असल्याचे कारण दाखवत कार्यालयात उपअधिक्षक

उपस्थित रहात नसल्यामुळे अनेक कामे रखडले आहेत, अशी तक्रार शेतकरी कामगार पक्षाचे नेते भाई मोहन गुड यांनी वरिष्ठाकडे केली आहे. पेरणीचे दिवस असल्याने नंबर बांध, नकाशे, मोजणी, हाड कायम करणे, गुंटेवारी. इत्यादी शेतकऱ्यांचे कामे गेली सहा सहा महिन्यापासून रखडले आहेत. एका ➡ पान २ वर