







# किल बिल



काव्यकोडी

एकनाथ आहाड

## दातांची बात

सुरुवातीला येतात  
दुधाचे बात  
हसता खेलता  
ते पडून जातात

नंतर येतात ते  
कायमचे बात  
बर्तसं जणं मग  
मिळून राहतात

हसतील त्याचे म्हणे  
दिसतील दात  
नका बसू कुणावर  
दात औंठ खात

वय वाढलं की,  
दात लागतात गळू  
तोंडाचं बोलकं  
सांगतं हळू

आमच्या आजीची  
बात आहे न्यारी  
दातांची कवळी लावून  
हसते जाम भारी.

म्हणते कशी आम्हाला  
मुलं तुम्ही गुणी  
दाताच्या कण्या करायला  
लावू नका कुणी?

दातांची बात

१) पाण्यात किंवा  
जमिनीवर फिरते  
पाठीवर शंख  
तोलून धरते

हिच्या असतात  
पोटात पाय  
संगं आता लवकर  
नाव तिचे काय?

२) कावळ्यापेक्षा मोठा  
घारीपेक्षा लहान  
डोळे त्याचे तपकिरी  
चौच जाड लाव

चमकदार काळा रंग  
शोभून त्याला दिसे  
कोण हा पक्षी  
जंगलात फिरत बसे?

३) देहाने बेढब स्थूल  
नकाजवल सुळे  
छोटीशी शेपटी  
कान टवकालेले

मुळंडीला त्याच्या  
प्राणींची घावरतात  
'वराह' या नावाने  
कोणास ओढकतात?

उत्तर -  
१) **तुम्हाला**  
२) **तुम्हाला**  
३) **तुम्हाला**

eknathavhad23@gmail.com

वित्र रंगवा  
दक्षीस जिंका

वित्र रंगवून  
ई-मेल करा आणि  
बक्षिसे जिंका  
चित्रासाबद नाव  
व पता तिळून  
पठवणे.

[kilbil@prahaar.co.in](mailto:kilbil@prahaar.co.in)

वित्र रंगवा आणि  
दक्षीस जिंका...

वित्र रंगवून कात्रण  
ई-मेल  
करा अथवा टपालाद्वारे  
गुरुवारपर्यंत पाठणे.

सर्वांकुरे नाव, फोटो  
शाळेचे नाव व टिकाण,  
इयता, घरचा पता  
आणि सफरक म्राक.

सर्वांकुरे वित्र  
रंगवाण्या वित्रेत्याला  
दक्षीस आणि प्रिसिद्धी  
दिली जाईल.

प्रहारचे कर्मचारी आणि  
त्याच्या परिवारास  
सर्वांकुरे ग्रांप घेणा  
येणार नाही.

मुळंडीला त्याच्या  
प्राणींची घावरतात  
'वराह' या नावाने  
कोणास ओढकतात?

१) **तुम्हाला**  
२) **तुम्हाला**  
३) **तुम्हाला**

eknathavhad23@gmail.com

सुरुवातीला येतात  
दुधाचे बात  
हसता खेलता  
ते पडून जातात

नंतर येतात ते  
कायमचे बात  
बर्तसं जणं मग  
मिळून राहतात

हसतील त्याचे म्हणे  
दिसतील दात  
नका बसू कुणावर  
दात औंठ खात

वय वाढलं की,  
दात लागतात गळू  
तोंडाचं बोलकं  
सांगतं हळू

आमच्या आजीची  
बात आहे न्यारी  
दातांची कवळी लावून  
हसते जाम भारी.

म्हणते कशी आम्हाला  
मुलं तुम्ही गुणी  
दाताच्या कण्या करायला  
लावू नका कुणी?

१) **तुम्हाला**  
२) **तुम्हाला**  
३) **तुम्हाला**

eknathavhad23@gmail.com

सुरुवातीला येतात  
दुधाचे बात  
हसता खेलता  
ते पडून जातात

नंतर येतात ते  
कायमचे बात  
बर्तसं जणं मग  
मिळून राहतात

हसतील त्याचे म्हणे  
दिसतील दात  
नका बसू कुणावर  
दात औंठ खात

वय वाढलं की,  
दात लागतात गळू  
तोंडाचं बोलकं  
सांगतं हळू

आपां लालबुंद केले होते. तिचा चेहरा इतका स्वच्छ  
चक्रकीत होता एव्ह्याया नवजात बालकासारखी!

चेहर्याची सगळे पिंपल्या, डग, डोळयांसालची  
काढी वर्णुंदे केसेवूकरवरील

गावाची खाली रांग फोटो आणि  
पाठी वर्णन करावा. मात्रा नी का  
ओळख्या आली नाही, असा विचार मनात आला आणि  
'अपल अंग जालाची' असे म्हणून सोडून दिले.

प्रचंड भूक लागली होती म्हणून घेतो  
आणि जागरसे उत्तम पतं एकदा व्हाईंसअंड उत्तडला,

तर एका विनांशेची नंबरबुल शुभदा आणि  
मात्रा फोटो मला घूट्यांसअंडवर पाठवलेला दिसला.

होता, कायर्कमानरंतर मध्यांना फोटो वर्णन करावा.  
घेतल्याचे क्रमात त्याची आठवारा जेता. जेता केला

म्हणून सेंद केला. नाही म्हणजे काढी शद  
आजकाळ विस्मयात जात चालले  
आहेत माझाही आणि तुमच्याची म्हणून  
अध्यायन अशी महिनी त्याची लापात!

असो... मग मी तो व्हाईंसअंडपरचा  
फोटो पाहिला आणि लक्षत आले  
की, परत हा चेहरा विनांशेची

काढी वाटतोय? मी शुभदाने फेसबुकवर टाकलेला  
आपचा फोटो आणि मला घूट्यांसअंडवरचा आलेला

फोटो वाजूला देवून घेतो आणि मग गोम  
लक्षत आली तिते तिच्या चेहर्याचे रुपांगण

केल्यासरखे वाटले. आपां घूप घेतो आणि  
त्याच्या स्वतःच्या आकारापेक्षा कीतीतरी मोठे असे

काढी अन्नपदार्थ शिवाय असतात, घराबूज्याचा  
मध्यरुंगीवरून घसरत असतात. डुकरं, कोंबड्या,

सम्म आजूबूजूला फिरत असतात. ते कधी शेती  
करत असतात, तर कायी बोटिंगमध्यून मासेमारी करत

असतात. म्हणून कोण्यातील श्वीं ते खोल खालिं पडू

pratibha.saraph@gmail.com

आपां लालबुंद केले होते. तिचा चेहरा इतका स्वच्छ  
चक्रकीत होता एव्ह्याया नवजात बालकासारखी!

चेहर्याची सगळे पिंपल्या, डग, डोळयांसालची  
काढी वर्णुंदे केसेवूकरवरील

गावाची खाली रांग फोटो आणि  
पाठी वर्णन करावा. मात्रा नी का

ओळख्या आली नाही, असा विचार मनात आला आणि  
'अपल अंग जालाची' असे म्हणून सोडून दिले.

प्रतिभा सराफ

आपां लालबुंद केले होते. तिचा चेहरा इतका स्वच्छ  
चक्रकीत होता एव्ह्याया नवजात बालकासारखी!

चेहर्याची सगळे पिंपल्या, डग, डोळयांसालची  
काढी वर्णुंदे केसेवूकरवरील

गावाची खाली रांग फोटो आणि  
पाठी वर्णन करावा. मात्रा नी का

ओळख्या आली नाही, असा विचार मनात आला आणि  
'अपल अंग जालाची' असे म्हणून सोडून दिले.

प्रतिभा सराफ

आपां लालबुंद केले होते. तिचा चेहरा इतका स्वच्छ  
चक्रकीत होता एव्ह्याया नवजात बालकासारखी!

चेहर्याची सगळे पिंपल्या, डग, डोळयांसालची  
काढी वर्णुंदे केसेवूकरवरील

गावाची खाली रांग फोटो आणि  
पाठी वर्णन करावा. मात्रा नी का

ओळख्या आली नाही, असा विचार मनात आला आणि  
'अपल अंग जालाची' असे म्हणून सोडून दिले.

प्रतिभा सराफ

आपां लालबुंद केले होते. तिचा चेहरा इतका स्वच्छ  
चक्रकीत होता एव्ह्याया नवजात बालकासारखी!

चेहर्याची सगळे पिंपल्या, डग, डोळयांसालची  
काढी वर्णुंदे केसेवूकरवरील

गावाची खाली रांग फोटो आणि  
पाठी वर्णन करावा. मात्रा नी का

ओळख्या आली नाही, असा विचार मनात आला आणि  
'अपल अंग जालाची' असे म्हणून सोडून दिले.

प्रतिभा सराफ

आपां लालबुंद केले होते. तिचा चेहरा इतका स्वच्छ  
चक्रकीत होता एव्ह्याया नवजात बालकासारखी!

चेहर्याची सगळे पिंपल्या, डग, डोळयांसालची  
काढी वर्णुंदे केसेव



